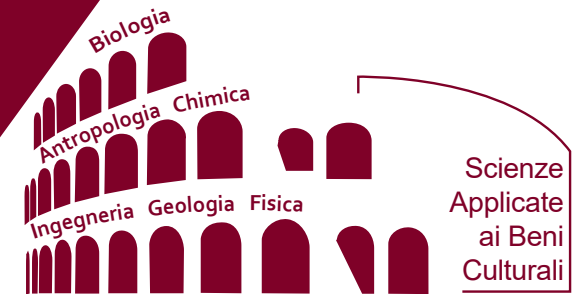


Laurea Triennale in Tecnologie per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali L-43



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

**Facoltà di Scienze
Matematiche,
Fisiche e Naturali**

COME SI ACCEDE

Il corso è a numero aperto. È necessario sostenere una prova non selettiva per la verifica delle conoscenze. Informazioni più dettagliate quali modalità di iscrizione, percorso formativo e valutazione sono consultabili all'indirizzo:

<http://corsidilaurea.uniroma1.it>

inserendo nel campo ricerca, il nome completo del corso di studi



CONTATTI

Segreteria didattica

Dipartimento di Biologia ambientale CU022

stanza 126

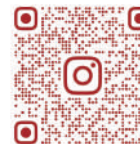
ricevimento: lun-merc-ven 10-13

e-mail: didattica.dba@uniroma1.it

Referenti: Dott.ssa Francesca Congiu,

Dott.ssa Raffaella Frondoni

SEGUICI SUI NOSTRI SOCIAL



SCIENZE_ABC

PRIMO ANNO		SECONDO ANNO		TERZO ANNO	
Matematica 9 CFU	Fondamenti di Archeometria 6 CFU	Valutazione del Rischio Ambientale 6 CFU			
Chimica Generale e Inorganica 6 CFU	Chimica del Restauro e della Conservazione 6 CFU	Fondamenti di Scienze Ambientali 6 CFU			
Biologia Animale e Vegetale 9 CFU	Metodologie Fisiche per i Beni Culturali 6 CFU	Diritto ed Economia dei Beni Culturali 9 CFU			
Mineralogia e Laboratorio di Diffrazione 9 CFU	Laboratorio per lo Studio dei Materiali di origine vegetale 6 CFU	Storia del Restauro e Museologia 12 CFU			
Fisica 9 CFU	Laboratorio Chimico di Conservazione e Trattamento dei Materiali 12 CFU	Corsi a Scelta 12 CFU			
La Trasformazione dei Materiali nelle Arti 6 CFU	Petrografia e Laboratorio dei Materiali Lapidari 12 CFU	Tirocinio 12 CFU			
Chimica Organica 6 CFU	Laboratorio per lo studio dei Materiali di Origine Animale 6 CFU	Lingua Straniera 3 CFU			
	Informatica 6 CFU	Prova Finale 6 CFU			

OBIETTIVI FORMATIVI

Obiettivo del corso è formare il **Tecnologo Diagnosta in Beni Culturali**, un professionista esperto di tecniche di diagnostica scientifica, in grado di eseguire, in laboratorio e in campo, esami di monitoraggio dei beni archeologici, architettonici, artistici e paesaggistici per determinarne la costituzione materica e le cause e i meccanismi di deterioramento. Partecipa inoltre a studi archeometrici che permettono di determinare autenticità, provenienza e datazione dei beni oggetto di studio e stimarne il valore.

Il percorso formativo, per il carattere multidisciplinare delle attività nel settore dei Beni Culturali, prevede una solida preparazione in ambito scientifico integrata da discipline di area umanistica.

PRIMO ANNO

vengono affrontati gli insegnamenti di base in Matematica, Fisica, Chimica, Biologia e Mineralogia

SECONDO ANNO

si completa la formazione di base, si affrontano le discipline applicate e si svolgono le attività di laboratorio, secondo i criteri di interdisciplinarietà

TERZO ANNO

completano la formazione alcune discipline umanistiche, giuridiche ed economiche, gli insegnamenti a libera scelta, il tirocinio e l'elaborato finale



Tecnologo Diagnosta

TIROCINIO ED ELABORATO FINALE

Le attività pratiche sono una componente essenziale del percorso di formazione. Sia il tirocinio che l'elaborato finale prevedono attività di laboratorio e/o di campo che possono essere svolte presso uno dei Dipartimenti afferenti al corso di laurea, in istituti di ricerca, musei o in aziende partner accreditate presso JobSoul di Sapienza.



SBOCCHI PROFESSIONALI

Il **Tecnologo Diagnosta** collabora e fornisce supporto in istituzioni preposte alla gestione e manutenzione del patrimonio culturale (enti locali, musei pubblici e privati, biblioteche, archivi, aziende operanti nel settore della conservazione e restauro).

Per acquisire la qualifica di **Esperto di Diagnostica e di Scienze e Tecnologia applicate ai Beni Culturali di III livello** (D.M. 244/2019) è necessaria un'integrazione di 12 mesi, anche non continuativi, di documentata esperienza. Nel computo rientrano anche i tirocini compiuti durante il percorso formativo.

Il corso è propedeutico al conseguimento di uno dei titoli di secondo livello:

- LM-11 Scienze e Tecnologie per la Conservazione dei Beni Culturali - curriculum in lingua italiana o inglese
- Master Europeo ARCHMAT Course in Science and Technology for the Conservation of Cultural Heritage

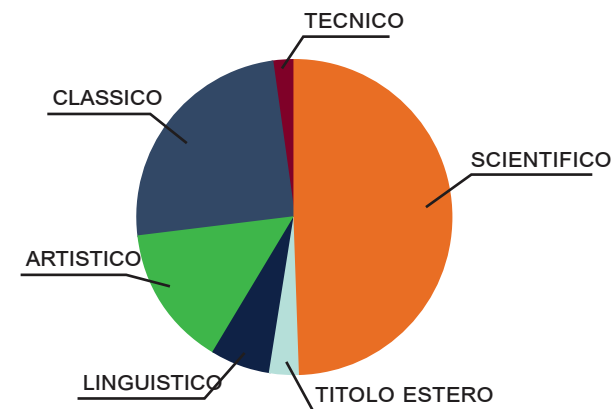
INTERNAZIONALIZZAZIONE

Per prepararsi al mondo del lavoro è fondamentale una formazione e una mentalità internazionale. Gli studenti del corso possono svolgere parte del loro percorso di studio e/o tirocinio in altre Università europee attraverso il programma ERASMUS+ e altre borse di Sapienza.



A CHI È RIVOLTO?

I nostri studenti e studentesse provengono da ogni tipo di scuola secondaria. Non importa quale sia stato il percorso formativo seguito



Dati AlmaLaurea

l'unica cosa fondamentale è avere una

PASSIONE SFRENATA PER LA SCIENZA E L'ARTE