FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	**FEDERICI ANNALISA**
Luogo e Data di Nascita	
Codice Fiscale	
Nazionalità	
Telefono	
E-mail	

TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI

MADRELINGUA	**ITALIANO**
ALTRE LINGUE	

	INGLESE	**FRANCESE**
• Capacità di lettura	ECCELLENTE	BUONO
• Capacità di scrittura	ECCELLENTE	BUONO
• Capacità di espressione orale	ECCELLENTE	BUONO

2/7/2013	Abilitazione all'insegnamento della disciplina "Lingua e Civiltà Straniera Inglese" (classe di concorso A346) nella scuola secondaria di secondo grado con Tirocinio Formativo Attivo a.a. 2011/2012, Università degli Studi di Perugia (votazione: 98/100).
16/2/2010	Dottorato di Ricerca in "Letterature Comparate" (XXII ciclo), Università degli Studi di Perugia, giudizio: "eccellente ed encomiabile".
9/11/2006	Laurea Specialistica in "Lingue e Letterature Moderne", Università degli Studi di Perugia, votazione: 110/110 con lode (tesi in Letteratura Inglese).
17/11/2004	Laurea Triennale in "Lingue e Culture Straniere", Università degli Studi di Perugia, votazione: 110/110 con lode (tesi in Letteratura Inglese).

ESPERIENZA LAVORATIVA (DOCENZA IN AMBITO ACCADEMICO Ssd L-LIN/12 e L-LIN/10)

Per ulteriori informazioni:
www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com

TERNI, 1/8/2014

A.A. 2016/2017	Professore a contratto per l'insegnamento ufficiale di "Lingua Inglese B1", Università degli Studi della Tuscia, Dipartimento per l'Innovazione nei Sistemi Biologici, Agroalimentari e Forestali, c.d.l. in "Biotecnologie" (48 ore).
A.A. 2016/2017	Tutor per svolgimento di attività di assistenza e sostegno di "Lingua Inglese", Università degli Studi della Tuscia, Dipartimento di Economia e Impresa, c.d.l. in "Economia Aziendale" (60 ore).
A.A. 2016/2017	Professore a contratto per l'insegnamento ufficiale di "Lingua Inglese B2", Università degli Studi della Tuscia, Dipartimento di Scienze Agrarie e Forestali, c.d.l. in "Scienze Agrarie e Ambientali" (48 ore).
A.A. 2016/2017	Professore a contratto per l'insegnamento ufficiale di "Lingua Inglese per le Professioni Turistiche", "Sapienza" Università di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali, c.d.s. in "Scienze del Turismo" (6 cfu).
A.A. 2016/2017	Professore a contratto per l'insegnamento ufficiale di "Lingua Inglese I", "Sapienza" Università di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Storia dell'Arte e dello Spettacolo, c.d.s. in "Arti e Scienze dello Spettacolo" (12 cfu).
A.A. 2016/2017	Professore a contratto per l'insegnamento ufficiale di "Lingua Inglese", "Sapienza" Università di Roma, Facoltà di Ingegneria dell'Informazione, Informatica e Statistica, Dipartimento di Ingegneria Informatica, Automatica e Gestionale, c.d.l. in "Ingegneria Gestionale" (24 ore).
A.A. 2016/2017	Professore a contratto per l'insegnamento ufficiale di "Lingua Inglese", "Sapienza" Università di Roma, Facoltà di Ingegneria dell'Informazione, Informatica e Statistica, Dipartimento di Ingegneria Informatica, Automatica e Gestionale, c.d.l. in "Ingegneria Informatica e Automatica" (24 ore).
A.A. 2016/2017	Professore a contratto per l'insegnamento ufficiale di "Lingua Inglese", "Sapienza" Università di Roma, Facoltà di Farmacia e Medicina, Dipartimento di Chimica e Tecnologia del Farmaco, c.d.s. in "Chimica e Tecnologia Farmaceutiche" (32 ore).
A.A. 2016/2017	Professore a contratto per l'insegnamento ufficiale di "Lingua Inglese", "Sapienza" Università di Roma, Facoltà di Scienze MM.FF.NN., Dipartimento di Fisica, c.d.s. in "Fisica" (24 ore).
A.A. 2016/2017	Professore a contratto per l'insegnamento ufficiale di "Lingua Inglese", "Sapienza" Università di Roma, Facoltà di Scienze MM.FF.NN., Dipartimento di Biologia Ambientale, c.d.s. in "Tecnologie per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali" (24 ore).
A.A. 2016/2017	Professore a contratto per l'insegnamento ufficiale di "Lingua Inglese", "Sapienza" Università di Roma, Facoltà di Scienze MM.FF.NN., Dipartimento di Biologia Ambientale, c.d.s. in "Scienze Ambientali" (24 ore).
A.A. 2016/2017	Professore a contratto per l'insegnamento ufficiale di "Lingua Inglese", "Sapienza" Università di Roma, Facoltà di Scienze MM.FF.NN., Dipartimento di Matematica, c.d.s. in "Matematica" (24 ore).
A.A. 2016/2017	Professore a contratto per l'insegnamento ufficiale di "Lingua Inglese", "Sapienza" Università di Roma, Facoltà di Ingegneria dell'Informazione, Informatica e Statistica, Dipartimento di Ingegneria dell'Informazione, Elettronica e delle Telecomunicazioni, c.d.l. in "Ingegneria delle Comunicazioni" (24 ore).
A.A. 2016/2017	Professore a contratto per l'insegnamento ufficiale di "Lingua Inglese", "Sapienza" Università di Roma, Facoltà di Ingegneria dell'Informazione, Informatica e Statistica, Dipartimento di Ingegneria dell'Informazione, Elettronica e delle Telecomunicazioni, c.d.l. in "Ingegneria Elettronica" (24 ore).

TERNI, 1/9/2017

A.A. 2016/2017	Professore a contratto per l'insegnamento ufficiale di "Lingua Inglese", "Sapienza" Università di Roma, Facoltà di Ingegneria dell'Informazione, Informatica e Statistica, Dipartimento di Ingegneria Informatica, Automatica e Gestionale, Master's Degree in "Engineering in Computer Science" (24 ore).
A.A. 2016/2017	Professore a contratto per l'insegnamento ufficiale di "Lingua Inglese", "Sapienza" Università di Roma, Facoltà di Ingegneria dell'Informazione, Informatica e Statistica, Dipartimento di Ingegneria Informatica, Automatica e Gestionale, Master's Degree in "Artificial Intelligence and Robotics" (24 ore).
A.A. 2016/2017	Professore a contratto per l'insegnamento ufficiale di "Lingua Inglese B1", Università degli Studi della Tuscia, Dipartimento di Scienze Agrarie e Forestali, c.d.l. in "Scienze Agrarie e Ambientali" (48 ore).
A.A. 2016/2017	Professore a contratto per l'insegnamento ufficiale di "Ulteriori conoscenze linguistiche – Inglese Avanzato", Università degli Studi della Tuscia, Dipartimento di Economia e Impresa, c.d.l. in "Scienze Politiche e delle Relazioni Internazionali" (30 ore).
A.A. 2016/2017	Professore a contratto per l'insegnamento ufficiale di "Lingua e Traduzione Lingua Inglese", Università degli Studi della Tuscia, Dipartimento di Economia e Impresa, c.d.l. in "Scienze Organizzative e Gestionali" a convenzione Esercito (48 ore).
A.A. 2015/2016	Professore a contratto per l'insegnamento ufficiale di "Letteratura Inglese I", "Sapienza" Università di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali, c.d.s. in "Lingue, Culture, Letterature, Traduzione" (6 cfu).
A.A. 2015/2016	Professore a contratto per l'insegnamento ufficiale di "Letteratura Inglese II", "Sapienza" Università di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali, c.d.s. in "Lingue, Culture, Letterature, Traduzione" (6 cfu).
A.A. 2015/2016	Professore a contratto per l'insegnamento ufficiale di "Lingua e Traduzione Lingua Inglese II", "Sapienza" Università di Roma, Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali, c.d.s. in "Lingue, Culture, Letterature, Traduzione" (12 cfu).
A.A. 2015/2016	Professore a contratto per l'insegnamento ufficiale di "Lingua Inglese", "Sapienza" Università di Roma, Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale, Dipartimento di Ingegneria Civile Edile e Ambientale, c.d.s. in "Ingegneria per l'Edilizia e il Territorio", sede di Rieti (24 ore).
A.A. 2015/2016	Professore a contratto per l'insegnamento ufficiale di "Inglese Scientifico", "Sapienza" Università di Roma, Facoltà di Farmacia e Medicina/Medicina e Odontoiatria (interfacoltà), Dipartimento di Medicina Sperimentale, c.d.s. in "Tecniche di Laboratorio Biomedico" (40 ore).
A.A. 2015/2016	Professore a contratto per l'insegnamento ufficiale di "Lingua Inglese", "Sapienza" Università di Roma, Facoltà di Farmacia e Medicina/SS.MM.FF.NN./Medicina e Psicologia (interfacoltà), Dipartimento di Biotecnologie Cellulari ed Ematologia, c.d.s. in "Biotecnologie" (32 ore).
A.A. 2015/2016	Professore a contratto per l'insegnamento ufficiale di "Ulteriori conoscenze linguistiche – Lingua Inglese", "Sapienza" Università di Roma, Facoltà di Scienze MM.FF.NN., Dipartimento di Fisica, c.d.s. in "Fisica" (24 ore).
A.A. 2015/2016	Professore a contratto per l'insegnamento ufficiale di "Lingua Inglese", "Sapienza" Università di Roma, Facoltà di Scienze MM.FF.NN., Dipartimento di Matematica, c.d.s. in "Matematica" (24 ore).
A.A. 2015/2016	Tutor per svolgimento di attività di assistenza e sostegno di "Lingua Inglese", Università degli Studi della Tuscia, Dipartimento di Economia e Impresa, c.d.l. in "Economia Aziendale" (60 ore).

TECN 1/8/2017

A.A. 2015/2016	Professore a contratto per l'insegnamento ufficiale di "Ulteriori conoscenze linguistiche – Inglese Avanzato", Università degli Studi della Tuscia, Dipartimento di Economia e Impresa, c.d.l. in "Scienze Politiche e delle Relazioni Internazionali" (30 ore).
A.A. 2015/2016	Professore a contratto per l'insegnamento ufficiale di "Lingua e Traduzione Lingua Inglese", Università degli Studi della Tuscia, Dipartimento di Economia e Impresa, c.d.l. in "Scienze Organizzative e Gestionali" a convenzione Esercito (48 ore).
A.A. 2014/2015	Tutor per svolgimento di attività didattica integrativa con riferimento all'insegnamento di "Inglese", Università degli Studi di Perugia, Dipartimento di Giurisprudenza, c.d.l. in "Funzionario giudiziario e amministrativo" (38 ore).
A.A. 2014/2015	Professore a contratto per l'insegnamento ufficiale di "Lingua Inglese", "Sapienza" Università di Roma, Facoltà di Scienze MM.FF.NN., Dipartimento di Matematica, c.d.s. in "Matematica" (24 ore).
A.A. 2014/2015	Professore a contratto per l'insegnamento ufficiale di "Lingua Inglese", "Sapienza" Università di Roma, Facoltà di Scienze MM.FF.NN., Dipartimento di Fisica, c.d.s. in "Fisica" (24 ore "Lingua Inglese" + 24 ore "Ulteriori conoscenze linguistiche: Lingua Inglese").
A.A. 2014/2015	Professore a contratto per l'insegnamento ufficiale di "Lingua Inglese", "Sapienza" Università di Roma, Facoltà di Scienze MM.FF.NN., Dipartimento di Biologia Ambientale, c.d.s. in "Scienze Ambientali" (24 ore).
A.A. 2014/2015	Professore a contratto per l'insegnamento ufficiale di "Lingua Inglese", "Sapienza" Università di Roma, Facoltà di Scienze MM.FF.NN., Dipartimento di Biologia e Biotecnologie "Charles Darwin", c.d.s. in "Biotecnologie Agro-Industriali" (32 ore).
A.A. 2014/2015	Professore a contratto per l'insegnamento ufficiale di "Lingua Inglese", "Sapienza" Università di Roma, Facoltà di Scienze MM.FF.NN., Dipartimento di Scienze della Terra, c.d.s. in "Scienze Naturali" (24 ore).
A.A. 2014/2015	Professore a contratto per l'insegnamento ufficiale di "Lingua e Traduzione Lingua Inglese", Università degli Studi della Tuscia, Dipartimento di Economia e Impresa, c.d.l. in "Scienze Organizzative e Gestionali" a convenzione Esercito (60 ore).
A.A. 2013/2014	Professore a contratto per l'insegnamento ufficiale di "Inglese II", Università degli Studi di Perugia, Dipartimento di Medicina Sperimentale, c.d.l. in "Infermieristica" (30 ore).
A.A. 2013/2014	Professore a contratto per l'insegnamento ufficiale di "Lingua Inglese", "Sapienza" Università di Roma, Facoltà di Scienze MM.FF.NN., Dipartimento di Matematica, c.d.s. in "Matematica" (24 ore).
A.A. 2013/2014	Professore a contratto per l'insegnamento ufficiale di "Lingua Inglese", "Sapienza" Università di Roma, Facoltà di Scienze MM.FF.NN., Dipartimento di Fisica, c.d.s. in "Fisica" (24 ore "Lingua Inglese" + 16 ore "Ulteriori conoscenze linguistiche: Lingua Inglese").
A.A. 2013/2014	Professore a contratto per l'insegnamento ufficiale di "Lingua Inglese", "Sapienza" Università di Roma, Facoltà di Scienze MM.FF.NN., Dipartimento di Scienze della Terra, c.d.s. in "Scienze Ambientali" (24 ore).
A.A. 2013/2014	Professore a contratto per l'insegnamento ufficiale di "Lingua Inglese", "Sapienza" Università di Roma, Facoltà di Scienze MM.FF.NN., Dipartimento di Scienze della Terra, c.d.s. in "Scienze Naturali" (24 ore).
A.A. 2013/2014	Professore a contratto per l'insegnamento ufficiale di "Lingua Inglese", Università degli Studi della Tuscia, Dipartimento di Ecologia e Biologia, c.d.l. in "Scienze Biologiche" (48 ore).

TERNI, 1/9/2012

A.A. 2013/2014	Professore a contratto per l'insegnamento ufficiale di "Lingua e Traduzione Lingua Inglese", Università degli Studi della Tuscia, Dipartimento di Economia e Impresa, c.d.l. in "Scienze Organizzative e Gestionali" a convenzione Esercito (60 ore).
A.A. 2012/2013	Professore a contratto per l'insegnamento ufficiale di "Inglese, I anno" (30 ore), "Inglese, II anno" (30 ore), "Inglese II, III anno" (30 ore), Università degli Studi di Perugia, Facoltà di Medicina e Chirurgia, Corso di Laurea Triennale in "Infermieristica".
A.A. 2012/2013	Professore a contratto per l'insegnamento ufficiale di "Lingua Inglese II" (12 ore), Università degli Studi di Perugia, Facoltà di Medicina e Chirurgia, Corso di Laurea Triennale in "Fisioterapia".
A.A. 2012/2013	Professore a contratto per l'insegnamento ufficiale di "Lingua Inglese per il Management" (42 ore), Università degli Studi di Perugia, Facoltà di Economia, Corso di Laurea Magistrale in "Economia e Management".
A.A. 2012/2013	Professore a contratto per l'insegnamento ufficiale di "Linguaggio Giuridico della Lingua Inglese" (36 ore), Università degli Studi di Perugia, Facoltà di Giurisprudenza, Corso di Laurea in "Giurisprudenza".
A.A. 2012/2013	Professore a contratto per l'insegnamento ufficiale di "Lingua Inglese" (27 ore), Università degli Studi di Perugia, Facoltà di Medicina Veterinaria, Corso di Laurea Triennale in "Produzioni Animali".
A.A. 2011/2012	Titolare di contratto di supporto alla didattica (100 ore) per l'insegnamento "Lingua Inglese" presso: Università degli Studi di Perugia, Facoltà di Economia, Corso di Laurea Triennale in "Economia Internazionale del Turismo", sede di Assisi.
A.A. 2010/2011	Titolare di contratto di supporto alla didattica (100 ore) per l'insegnamento "Lingua Inglese" presso: Università degli Studi di Perugia, Facoltà di Economia, Corso di Laurea Triennale in "Economia Internazionale del Turismo", sede di Assisi.
Dal 1/11/2006 al 31/10/2009	Svolgimento di attività di ricerca e di supporto alla didattica come membro di commissione d'esame e di laurea, su assegnazione di borsa di dottorato, presso: Università degli Studi di Perugia, Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Lingue e Letterature Antiche, Moderne e Comparate.
Dal 2006 a tutt'oggi	Insegnante privato; traduttore; cultore della materia per la cattedra di Letteratura Inglese presso: Università degli Studi di Perugia, Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Lettere – Lingue, Letterature e Civiltà Antiche e Moderne.

ULTERIORI INFORMAZIONI: PARTECIPAZIONE A SEMINARI E CONVEGNI

DAL 30/7/2017 AL 6/8/2017	Relatrice al Workshop annuale della Zurich James Joyce Foundation "Post" (intervento: "'Dear Henry'/'My dearest Nora': Letters as Screens in *Ulysses*").
2-3/2/2017	Relatrice alla "X James Joyce Italian Foundation Conference in Rome: Joyce's Fiction and the New Rise of the Novel", Università degli Studi "Roma Tre" (intervento: "Word and World, Fiction and Reality in *Ulysses*: Joyce as Realist/Hyperrealist/Antirealist").
DAL 14/12/2016 AL 16/12/2016	Relatrice alla conferenza internazionale CEMS (Center for European Moderism Studies) "Borders of Modernism", Università degli Studi di Perugia (intervento: "'This Loose, Drifting Material of Life': Virginia Woolf between the Private and the Public").

TERNI, 1/8/2017

DAL 22/8/2016 AL 26/8/2016	Relatrice alla conferenza internazionale della European Society for the Study of English "ESSE Galway 2016", National University of Ireland Galway (intervento: "'This Loose, Drifting Material of Life': Virginia Woolf's Private Epitexts").
DAL 13/6/2016 AL 18/6/2016	*Chair* del *panel* "Shakespeare's Ghosts" al XXV International James Joyce Symposium "Anniversary Joyce", Institute of English Studies, School of Advanced Study, University of London.
DAL 13/6/2016 AL 18/6/2016	Relatrice al XXV International James Joyce Symposium "Anniversary Joyce", Institute of English Studies, School of Advanced Study, University of London (intervento: "Remembering, Commemorating, Celebrating: Paternity and the Ghosts of the Past in *Ulysses*").
2-3/2/2016	Relatrice alla "IX James Joyce Italian Foundation Conference in Rome: Shakespearean Joyce/Joycean Shakespeare", Università degli Studi "Roma Tre" (intervento: "'The Mirror up to Nature': Reflexivity and Self-Reflexivity in *Ulysses* and *Hamlet*").
2-3/2/2015	Relatrice alla "VIII James Joyce Italian Foundation Conference in Rome: Joyce, Yeats and the Revival", Università degli Studi "Roma Tre" (intervento: "'What Bogeyman's Trick Is This?': 'Circe' and Revival Drama").
DALL'11/9/2014 AL13/9/2014	Relatrice alla conferenza annuale della Ford Madox Ford Society "Cosmopolis: Ford Madox Ford and the Cultures of Paris", Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 (intervento: "The *Transatlantic Review* and the *Nouvelle Revue Française*, between Tradition and Modernity: the Ford-Larbaud-Joyce Connection").
6-7/2/2014	Relatrice alla "VII James Joyce Graduate Conference in Rome: James Joyce and the Recirculation of Realism", James Joyce Italian Foundation, Università degli Studi "Roma Tre" (intervento: "'Art Thou Real, My Ideal?': Realism and Anti-Realism in *Ulysses*").
DALL'11/12/2013 AL 13/12/2013	Relatrice al convegno annuale dell'Associazione per gli Studi di Teoria e Storia Comparata della Letteratura "Poteri della Retorica", Università degli Studi di Parma (intervento: "La parola e il silenzio in Virginia Woolf e Nathalie Sarraute").
DAL 14/12/2010 AL 16/12/2010	Relatrice al seminario di studi "Oggetti: forme, funzioni, interpretazioni", Università degli Studi di Perugia, Facoltà di Lettere e Filosofia (intervento: "La vaghezza dell'oggetto percepito nelle *short stories* di Virginia Woolf").
DAL 18/7/2007 AL 28/7/2007	Nell'ambito degli studi dottorali, frequentazione presso la University of Cambridge di: *Literature Summer School. Part II.* Corsi: "Fiction and Reality", "Shakespeare and Tragedy", "The Poetry of T.S. Eliot".
ULTERIORI INFORMAZIONI:	Vincitrice di "Giorgio Melchiori Grant 2015", assegnato da The James Joyce Italian Foundation, Università degli Studi "Roma Tre".
PREMI E BORSE DI STUDIO	Vincitrice di "Giorgio Melchiori Grant 2016", assegnato da The James Joyce Italian Foundation, Università degli Studi "Roma Tre".
AFFILIAZIONI	Membro AIA (Associazione Italiana di Anglistica) e ESSE (European Society for the Study of English) dal 2007 a tutt'oggi; membro ANDA (Associazione Nazionale Docenti di Anglistica) nel 2012; membro dell'Associazione per gli Studi di Teoria e Storia Comparata della Letteratura (Compalit) nel 2013; membro della James Joyce Italian Foundation dal 2014 a tutt'oggi; membro BAMS (British Association for Modernist Studies) nel 2014; membro International James Joyce Foundation dal 2016 a tutt'oggi.

TERNI, 1/8/2017

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

Federici, A., "'Broken sentences, single words': la punteggiatura nella narrativa di Virginia Woolf", *Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia. Università degli Studi di Perugia*, Vol. XLIII, nuova serie XXIX, 2005/2006, pp. 77-106.

Federici, A., "Frammenti di vita e di poetica: *Moments of Being* di Virginia Woolf e *Enfance* di Nathalie Sarraute", *Il confronto letterario*, N. 54-II, Anno XXVII, 2010, pp. 373-400.

Federici, A., *Il linguaggio e la realtà. La narrativa modernista di Virginia Woolf e James Joyce*, Perugia, Morlacchi Editore, 2011.

Federici, A., "Il romanzo modernista e il *nouveau roman* tra parallelismi e continuità: il caso di James Joyce e Michel Butor", *Intersezioni*, a. XXXII, n. 2, agosto 2012, pp. 253-268.

Federici, A., "La vaghezza dell'oggetto percepito nelle *short stories* di Virginia Woolf", in G. Falaschi, a cura di, *Pensando tra gli oggetti. Dai Greci ai giorni nostri*, Perugia, Morlacchi Editore, 2012, pp. 227-245.

Federici, A., "Modernist Fiction and the French Nouveau Roman: Transnational Connections", *Le Simplegadi* (rivista online), Anno X, Numero 10, novembre 2012, pp. 103-135.

Federici, A., "The Specificity and Alterity of the Literary Text (bey)on(d) the Limits of Modernism: James Joyce and Samuel Beckett", in B. Rizzardi, C. Fusini and V. Tchernichova, eds., *Managing Diversities in English Literature: Global and Local Imaginaries in Dialogue*, Pisa, Edizioni ETS, 2014, pp. 37-53.

Federici, A., "La parola e il silenzio in Virginia Woolf e Nathalie Sarraute", *Acme – Annali della Facoltà di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Milano*, Vol. 67, No. 2, 2014, pp. 145-160.

Federici, A., "The Painter in the Novel, the Novelist in the Painting: *To the Lighthouse* and Vanessa Bell's Portraits of Virginia Woolf", *MHRA Working Papers in the Humanities. Literature and Art: Conversations and Collaborations*, Vol. 9, 2014, pp. 35-44.

Federici, A., "'Art Thou Real, My Ideal?': Realism and Anti-Realism in *Ulysses*", *Joyce Studies in Italy II (new series): James Joyce. The Recirculation of Realism*, ed. F. Ruggieri and E. Terrinoni, Roma, Edizioni Q, 2014, pp. 143-160.

Federici, A., "Virginia Woolf and Nathalie Sarraute, between Language and Silence", *MediAzioni: Rivista online di studi interdisciplinari su lingue e culture*, 18, 2015, http://mediazioni.sitlec.unibo.it.

Federici, A., "'What Bogeyman's Trick Is This?': 'Circe' and Revival Drama", *Joyce Studies in Italy IV (new series): Joyce, Yeats, and the Revival*, ed. John McCourt, Roma, Edizioni Q, 2015, pp. 137-154.

Federici, A., "'To Snap Us as We Are': The Implied Camera in Virginia Woolf's *The Lady in the Looking-Glass: A Reflection*", *Annali di Ca'Foscari. Serie Occidentale*, vol. 49, settembre 2015, pp. 163-176.

Federici, A., "The *Transatlantic Review* and the *Nouvelle Revue Française*, between Tradition and Modernity: the Ford-Larbaud-Joyce Connection", *IFMFS 15, Ford Madox Ford's Cosmopolis: Psycho-Geography, Flânerie and the Cultures of Paris*, ed. by A. Becquet and C. Davison, Leiden and Boston, Brill Rodopi, 2016, pp. 115-128.

Federici, A., *"In a Kind of Retrospective Arrangement": Essays on James Joyce and Memory*, Perugia, Morlacchi Editore *U.P.*, 2016.

Federici, A., "'The Mirror up to Nature': Reflexivity and Self-Reflexivity in *Ulysses* and *Hamlet*", *Joyce Studies in Italy 18: Shakespearean Joyce. Joycean Shakespeare*, ed. John McCourt, Roma, Anicia, 2016, pp. 163-178.

Per ulteriori informazioni:
www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com

TERNI, 1/9/2017

Annalisa Federici

Federici, A., Aletto, I., "Rome Conference", *James Joyce Broadsheet*, no. 107, June 2017 (a report on the James Joyce Italian Foundation conference in Rome, 2-3 February 2017).

Saggio "'This Loose, Drifting Material of Life': Virginia Woolf's Private Epitexts", presentato alla conferenza internazionale della European Society for the Study of English "ESSE Galway 2016" (National University of Ireland Galway, 22-26 agosto 2016), accettato per pubblicazione in *E-rea: Revue électronique d'études sur le monde anglophone* (giugno 2018).

Saggio "Mind Strata: Layers of Consciousness in James Joyce's *Ulysses*", accettato per pubblicazione in *Excavating Modernity: Physical, Temporal and Psychological Strata in Literature, 1900-1930* (edited collection, Routledge).

Saggio "Word and World, Fiction and Reality in *Ulysses*: Joyce as Realist/Hyperrealist/Antirealist", presentato alla "X James Joyce Italian Foundation Conference in Rome: Joyce's Fiction and the New Rise of the Novel" (Università degli Studi "Roma Tre", 2-3 febbraio 2017), accettato per pubblicazione in *Joyce Studies in Italy* vol. 19.

Saggio "'This Loose, Drifting Material of Life': Virginia Woolf between the Private and the Public", presentato alla conferenza internazionale CEMS (Center for European Moderism Studies) "Borders of Modernism" (Università degli Studi di Perugia, 14-16 dicembre 2016), accettato per pubblicazione in volume collettaneo di atti del convegno.

Saggio "Glass, Frames and Mirrors in Virginia Woolf" accettato per presentazione alla XXVIII AIA Conference (Università degli Studi di Pisa, 14-16 settembre 2017).

Saggio "'Dear Henry'/'My dearest Nora': Letters as Screens in *Ulysses*", presentato al Workshop annuale della Zurich James Joyce Foundation "Post", da pubblicare.

1/9/2017

Annalisa Federici

Per ulteriori informazioni:
www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

(Art. 46 D.P.R. 28.12.2000 n. 445)

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'

(Artt. 19 e 47 D.P.R. 28.12.2000 n. 445)

La sottoscritta Federici Annalisa, nata a Terni (prov. TR) il 10/12/1982 e residente a Terni (prov. TR), via Sirio n. 143, c.f. FDRNLS82T50L117Z

DICHIARA

1) che tutti i titoli posseduti e ritenuti utili ai fini della valutazione sono specificati nel *curriculum vitae*;
2) che quanto dichiarato nel *curriculum vitae* corrisponde a verità;
3) di essere autrice delle seguenti pubblicazioni, e che tale elenco è allegato alla domanda:

- Federici, A., "'Broken sentences, single words': la punteggiatura nella narrativa di Virginia Woolf", *Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia. Università degli Studi di Perugia*, vol. XLIII, nuova serie XXIX, 2005/2006, pp. 77-106.
- Federici, A., "Frammenti di vita e di poetica: *Moments of Being* di Virginia Woolf e *Enfance* di Nathalie Sarraute", *Il confronto letterario*, n. 54-II, anno XXVII, 2010, pp. 373-400.
- Federici, A., *Il linguaggio e la realtà. La narrativa modernista di Virginia Woolf e James Joyce*, Perugia, Morlacchi Editore, 2011.
- Federici, A., "Il romanzo modernista e il *nouveau roman* tra parallelismi e continuità: il caso di James Joyce e Michel Butor", *Intersezioni*, a. XXXII, n. 2, agosto 2012, pp. 253-268.
- Federici, A., "La vaghezza dell'oggetto percepito nelle *short stories* di Virginia Woolf", in G. Falaschi, a cura di, *Pensando tra gli oggetti. Dai Greci ai giorni nostri*, Perugia, Morlacchi Editore *U.P.*, 2012, pp. 227-245.
- Federici, A., "Modernist Fiction and the French *Nouveau Roman*: Transnational Connections", *Le Simplegadi* (rivista online), anno X, no. 10, novembre 2012, pp. 103-135.
- Federici, A., "The Specificity and Alterity of the Literary Text (bey)on(d) the Limits of Modernism: James Joyce and Samuel Beckett", in B. Rizzardi, C. Fusini and V. Tchernichova, eds., *Managing Diversities in English Literature: Global and Local Imaginaries in Dialogue*, Pisa, Edizioni ETS, 2014, pp. 37-53.
- Federici, A., "La parola e il silenzio in Virginia Woolf e Nathalie Sarraute", *Acme. Annali della Facoltà di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Milano*, vol. 67, no. 2, 2014, pp. 145-160.
- Federici, A., "The Painter in the Novel, the Novelist in the Painting: *To the Lighthouse* and Vanessa Bell's Portraits of Virginia Woolf", *MHRA Working Papers in the Humanities. Literature and Art: Conversations and Collaborations*, vol. 9, 2014, pp. 35-44.
- Federici, A., "'Art Thou Real, My Ideal?': Realism and Anti-Realism in *Ulysses*", *Joyce Studies in Italy II (new series): James Joyce. The Recirculation of Realism*, ed. F. Ruggieri and E. Terrinoni, Roma, Edizioni Q, 2014, pp. 143-160.
- Federici, A., "Virginia Woolf and Nathalie Sarraute, between Language and Silence", *MediAzioni: Rivista online di studi interdisciplinari su lingue e culture*, 18, 2015, http://mediazioni.sitlec.unibo.it.
- Federici, A., "'What Bogeyman's Trick Is This?': 'Circe' and Revival Drama", *Joyce Studies in Italy IV (new series): Joyce, Yeats, and the Revival*, ed. John McCourt, Roma, Edizioni Q, 2015, pp. 137-154.

- Federici, A., "'To Snap Us as We Are': The Implied Camera in Virginia Woolf's *The Lady in the Looking-Glass: A Reflection*", *Annali di Ca'Foscari. Serie Occidentale*, vol. 49, settembre 2015, pp. 163-176.
- Federici, A., "The *Transatlantic Review* and the *Nouvelle Revue Française*, between Tradition and Modernity: the Ford-Larbaud-Joyce Connection", *IFMFS 15, Ford Madox Ford's Cosmopolis: Psycho-Geography, Flânerie and the Cultures of Paris*, ed. A. Becquet and C. Davison, Leiden and Boston, Brill Rodopi, 2016, pp. 115-128.
- Federici, A., *"In a Kind of Retrospective Arrangement": Essays on James Joyce and Memory*, Perugia, Morlacchi Editore *U.P.*, 2016.
- Federici, A., "'The Mirror up to Nature': Reflexivity and Self-Reflexivity in *Ulysses* and *Hamlet*", *Joyce Studies in Italy 18: Shakespearean Joyce. Joycean Shakespeare*, ed. John McCourt, Roma, Anicia, 2016, pp. 163-178.
- Federici, A., Aletto, I., "Rome Conference", *James Joyce Broadsheet*, no. 107, June 2017 (a report on the James Joyce Italian Foundation conference in Rome, 2-3 February 2017).
- Saggio "'This Loose, Drifting Material of Life': Virginia Woolf's Private Epitexts", presentato alla conferenza internazionale della European Society for the Study of English "ESSE Galway 2016" (National University of Ireland Galway, 22-26 agosto 2016), accettato per pubblicazione in *E-rea: Revue électronique d'études sur le monde anglophone* (giugno 2018).
- Saggio "Mind Strata: Layers of Consciousness in James Joyce's *Ulysses*", accettato per pubblicazione in *Excavating Modernity: Physical, Temporal and Psychological Strata in Literature, 1900-1930* (edited collection, Routledge).
- Saggio "Word and World, Fiction and Reality in *Ulysses*: Joyce as Realist/Hyperrealist/Antirealist", presentato alla "X James Joyce Italian Foundation Conference in Rome: Joyce's Fiction and the New Rise of the Novel" (Università degli Studi "Roma Tre", 2-3 febbraio 2017), accettato per pubblicazione in *Joyce Studies in Italy* vol. 19.
- Saggio "'This Loose, Drifting Material of Life': Virginia Woolf between the Private and the Public", presentato alla conferenza internazionale CEMS (Center for European Moderism Studies) "Borders of Modernism" (Università degli Studi di Perugia, 14-16 dicembre 2016), accettato per pubblicazione in volume collettaneo di atti del convegno.
- Saggio "Glass, Frames and Mirrors in Virginia Woolf" accettato per presentazione alla XXVIII AIA Conference (Università degli Studi di Pisa, 14-16 settembre 2017).
- Saggio "'Dear Henry'/'My dearest Nora': Letters as Screens in *Ulysses*", presentato al Workshop annuale della Zurich James Joyce Foundation "Post", da pubblicare.

Il sottoscritto dichiara di essere a conoscenza delle sanzioni penali conseguenti a dichiarazioni mendaci, formazione e/o uso di atti falsi di cui all'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445, nonché della decadenza dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere disposta dall'art. 75 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445.

Terni, 1/9/2017

Il dichiarante .....