

**CURRICULUM VITAE**

Data di nascita: **09/06/1992**  
 Luogo di nascita: GAETA (LATINA)  
 CF: PSCTZN92H49D843X  
 Cittadinanza: Italiana  
 Sesso: femminile  
 Età: 23  
 ID: **3309877** | aggiornato al **26/08/2015**

**Obiettivo Professionale**

*Vorrei cercare di lavorare quanto più possibile nel campo dei Beni Culturali, sfruttando le competenze chimico - fisico - biologiche acquisite negli anni di studio per far sì che il patrimonio artistico - culturale italiano venga studiato, conservato e, soprattutto, valorizzato ed apprezzato dalla comunità. Vorrei col mio lavoro, inoltre, cercare di sensibilizzare l'opinione pubblica, in modo da garantire la manutenzione e la fruizione dei Beni anche per le future generazioni.*

**Soft Skill**

<b>Autonomia:</b>	8	<b>Conseguire obiettivi:</b>	9
<b>Fiducia in se stessi:</b>	7	<b>Gestire le informazioni:</b>	8
<b>Flessibilità/Adattabilità:</b>	8	<b>Essere intraprendente/Spirito d'iniziativa:</b>	7
<b>Resistenza allo stress:</b>	8	<b>Capacità comunicativa:</b>	7
<b>Capacità di pianificare ed organizzare:</b>	8	<b>Problem Solving:</b>	7
<b>Precisione/Attenzione ai dettagli:</b>	7	<b>Team work:</b>	7
<b>Apprendere in maniera continuativa:</b>	8	<b>Leadership:</b>	7

**Esperienze di lavoro/stage**

03/2014  
06/2014

**Laboratorio di Liuteria, Conservatorio di musica statale 'Santa Cecilia', ROMA (RM) (tessile, abbigliamento e manifattura)**  
**Stage presso il Laboratorio di Liuteria del Conservatorio di musica statale 'Santa Cecilia'**

**Principali attività e responsabilità:** Sperimentazione di incollaggi con diversi adesivi di natura sintetica su legni antichi e moderni, provenienti da strumenti musicali ad arco.  
*Assunto come: apprendista stage/tirocinio*

09/2008  
09/2012

FORMIA (LT) (istruzione, formazione, ricerca e sviluppo)

**Principali attività e responsabilità:** Gestione del pubblico, delle visite guidate e delle guide. Controllo e sorveglianza delle opere e dei locali del museo e dei siti archeologici di interesse dell'evento.  
*Assunto come: impiegato o intermedio lavoro interinale*

**Note aggiuntive:** Gestione del pubblico, delle visite guidate e delle guide. Controllo e sorveglianza delle opere e dei locali del museo e dei siti archeologici di interesse dell'evento.

Tirocinio/stage durante  
gli studi

**Visita di siti veneziani recanti danni ingenti dal punto di vista della conservazione e il restauro.**  
 150 ore presso: Conservatorio di Santa Cecilia (presso altre organizzazioni)

altre informazioni

Attualmente lavora: Sì  
 Iscrizione liste di collocamento: Sì  
 Lavoro durante gli studi: Sì

**Istruzione**

2016  
**STUDI IN CORSO**

Laurea magistrale (2 anni) prevista il 07/2016  
**Università degli Studi di ROMA 'La Sapienza'**  
**Facoltà di SCIENZE MATEMATICHE FISICHE e NATURALI**  
**LM-11 - Laurea Magistrale in Conservazione e restauro dei beni culturali**  
**Denominazione corso: CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN SCIENZE E TECNOLOGIE PER LA CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI**

**Voto di laurea/diploma previsto: 110/110 con lode**

Voto minimo: 108

Anno di inizio: 2013 | Durata ufficiale del corso di studi (anni): 2

Numero degli esami sostenuti con esito positivo: 5

2014



**TITOLO  
CERTIFICATO**

Laurea di primo livello (3 anni) conseguita il 18/07/2014  
**Università degli Studi di ROMA 'La Sapienza'**  
**Facoltà di SCIENZE MATEMATICHE FISICHE e NATURALI**  
**L-43 - Laurea in Tecnologie per la conservazione e il restauro dei beni culturali**  
**Denominazione corso: TECNOLOGIE PER LA CONSERVAZIONE E IL RESTAURO DEI BENI CULTURALI**

**Votazione finale: 110/110**

Voto minimo: 66

Età alla data di conseguimento del titolo: 22 | Anno di inizio: 2011 | Durata ufficiale del corso di studi (anni): 3

**TITOLO: IMPIEGO IN LIUTERIA DI RESINE SINTETICHE COME ADESIVI PER IL RESTAURO DI STRUMENTI AD ARCO.**

Materia: CHIMICA DEL RESTAURO | Preparata in 5 mesi

Tipo di Tesi: SPERIMENTALE

Descrizione attività: Il corso ha come finalità quella di creare delle figure professionali scientifiche (conservation scientists) capaci di diagnosticare tutti i danni che affliggono il bene culturale, stabilendo le indagini non distruttive e/o micro distruttive finalizzate al corretto restauro e, successivamente, alla manutenzione e conservazione del bene stesso.

**Prospettive future e lavoro cercato****Intenzione proseguimento studi:** Sì - laurea specialistica**Settore economico:** 1. altri settori pubblici, sociali e personali | 2. pubblicità, pubbliche relazioni | 3. Istruzione**Area professionale:** 1. organizzazione, pianificazione e controllo | 2. risorse umane, formazione | 3. marketing e comunicazione**Provincia preferita:** 1. ROMA**Disponibilità a trasferte:** sì, anche frequenti**Conoscenze linguistiche**

Classificazione Europass - Livello europeo



Francese

Buona

B2

B2

B1

B1

B1

Autonomo

Autonomo

Autonomo

Autonomo

Autonomo

Inglese

Buona

B1

B2

B1

B1

B2

Autonomo

Autonomo

Autonomo

Autonomo

Autonomo

Tedesco

Limitata

A1

Base

A1

Base

Le conoscenze linguistiche Europass sono classificate su 6 livelli crescenti:  
A1, A2, B1, B2, C1, C2**Diploma e certificati**

Francese

DELF, Istituto francese, 2006, A2

Annotazioni

DELF

**Competenze informatiche****Competenze generali**

**Sistemi operativi:** Buona  
**Elaborazione testi:** Ottima  
**Gestori database:** Ottima  
**Navigazione in Internet:** Ottima  
**Realizzazione siti Web:** Discreta

**Programmazione:** Discreta  
**Fogli elettronici:** Ottima  
**Disegno al computer (CAD):** Discreta  
**Reti di Trasmissione Dati:** Buona  
**Multimedia (suoni, immagini, video):** Ottima

**Competenze specifiche**

**Applicazioni e programmi conosciuti:** Sistemi operativi: Windows, Mac OS.  
 Programmi: Pacchetto Microsoft Office (Access, Excel, PowerPoint, Word), Adobe Acrobat, FinalCut Pro, PFClean.

**Titolo di merito/professionali - Riconoscimenti/accreditamenti****Riconoscimenti e borse di studio**

2015

**Borsista presso Dipartimento di Biologia Ambientale**  
 Bando di borsa di collaborazione presso il Dipartimento di Biologia Ambientale della Sapienza.  
**Classificazione in graduatoria:** 4

**Convegni e seminari**

18/11/2014

**Progetto Domus Aurea**, Sala Conferenze Palazzo Massimo, Roma  
 A cura di: Soprintendenza Beni Archeologici di Roma  
 Ruolo: Uditore

18/09/2014

**Aplar 5**, Musei Vaticani, Roma  
 Convegno di tre giorni (18 - 20 settembre 2014) sulla pulizia dei beni culturali con l'ausilio di apparecchiature laser.  
 Ruolo: Uditore  
[www.aplar.eu](http://www.aplar.eu)

13/01/2015

**'Se Pandora avesse utilizzato la TAC! Indagini tomografiche applicate ai beni culturali'**, YOCOCU, Museo di Chimica 'Primo Levi', Sapienza, Università di Roma  
 Ruolo: Uditore

13/11/2014

**Antropologia Virtuale**, Università 'La Sapienza' di Roma  
 A cura di: Prof. A. Profico  
 Ruolo: Uditore

10/10/2014

**Seminario di datazione radiocarbonica**, Centro INNOVA, Caserta  
 A cura di: Centro Innova  
 Ruolo: Uditore

22/11/2013

**VenezieCult**, Salone Europeo della Cultura, Venezia  
 Serie di convegni e seminari e visite di siti veneziani recanti danni ingenti dal punto di vista della conservazione e il restauro svoltesi dal 22 al 24 novembre 2013.  
 Ruolo: Uditore

**Pubblicazioni**



Il presente curriculum vitae contiene informazioni riservate raccolte dal Consorzio Interuniversitario AlmaLaurea. È vietata la riproduzione, parziale o completa e la diffusione a terzi.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel presente curriculum vitae ai sensi della legge 196/2003  
\*Codice in materia di protezione dei dati personali.

*Portiana Prof*