

**ANDREA MACCHIA**  
CURRICULUM VITAE

**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome	<b>ANDREA MACCHIA</b>
Indirizzo	
Cellulare	
C.F.	
E-mail	
Nazionalità	Italiana
Luogo e data di nascita	Roma 16/02/1978

**ATTIVITA'**

- Giugno 2018- Assegno di ricerca presso il dip.to DIBEST Università della Calabria.  
Caratterizzazione dei materiali lapidei, delle forme di alterazione e degrado e formulazione di nuovi prodotti per la conservazione
- Marzo 2018 Contratto di prestazione d'opera professionale per il progetto "Chimica in Cucina" nell'ambito del FabLabART – Istituto "CPIA 4" di Roma, Via Palestro 38
- Gennaio 2016- Assistant Professor per l'Università Telematica Uninettuno  
Corsi: a) Chimica e Scienza dei Materiali; b) Restauro e Consolidamento Architettonico; c) Materiali e Tecnologie Innovative; d) Tecnologie dei materiali per l'Ingegneria Civile
- 2012- Divulgatore scientifico percorsi Chimica e Beni Culturali per i seguenti enti pubblici/privati:  
Ass. Chimici per un'ora  
Ass. YOUTH in CONSERVATION OF CULTURAL HEITAGE
- 2008- Ricercatore Freelance-Attività: Consulente Scientifico per la Conservazione dei Beni Culturali. Ultimi lavori eseguiti:  
-Monitoraggio post intervento dello stato di conservazione del travertino ornamentale delle facciate di Palazzo Margherita (Roma)  
Comm:kermes Restauro  
- Analisi conoscitiva dei materiali relativi all'opera etnodemoantropologica "Oceania"  
Comm: Museo Nazionale Preistorico Etnografico Luigi Pigorini  
- Analisi delle forme di degrado dei dipinti murali del Teatro Politeama (PA).  
Comm: STArt-Test s.r.l.  
-Analisi stratigrafiche di campioni provenienti dalla Cattedrale San Giovanni Battista di Ragusa- Comm: Sebastiano Patanè  
-Analisi dello stato di conservazione dei dipinti murali della chiesa Santa Maria del Campo in Sant'Andrea Apostolo sullo Ionio (CZ). Comm: Laura Rivaloli  
-Analisi mediante prove non distruttive dello stato di conservazione del portale del Duomo di Monreale (PA). Comm: STArt-Test s.r.l.  
-Prove di consolidamento su materiale lapideo proveniente dal sito archeologico del Kebir. Comm: Dipartimento di Scienze dell'Antichità – Sapienza  
-Consolidamento di materiali lapidei provenienti da ambienti ipogei mediante l'uso di nano-particelle. Comm: Pontifica Commissione di Archeologia Sacra.  
-Analisi comportamento del bianco di zinco in dipinti ad olio. Comm: Centro per le Scienze applicate alla Protezione dell'Ambiente e dei Beni Culturali, Sapienza  
-Identificazione dei materiali provenienti dalla Tomba di Tyr. Comm: Centro per le Scienze applicate alla Protezione dell'Ambiente e dei Beni Culturali, Sapienza

- 2014- Consulente per STArt-Test s.r.l.  
Attività: caratterizzazione dei materiali costitutivi e del relativo degrado su manufatti di interesse storico artistico mediante analisi distruttive e non distruttive  
Presidente dell'Organizzazione Internazioanle "Youth in Conservation of Cultural Heritage YOCOCU", Organizzazione Internazionale non Governativa  
Membro del Consiglio Direttivo del Museo di Chimica "Primo Levi"
- Giugno 2015-Ottobre 2015 Consulente Scientifico per l'Università della Calabria  
Valutazione dell'efficacia antivegetativa e consolidante di prodotti nano strutturati
- 18 Aprile-9 Maggio 2015 Premio US Government: International Visitor's Leadership Program per partecipare all'interscambio professionale "Cultural Heritage Preservation and Museum Management" (18 Aprile-9 Maggio 2015)
- 26 Aprile2012- 26 Aprile 2015 Tecnico Scientifico per la Società Syremont S.p.a. – Progetto COMAS: CONservazione programmata, in situ, dei Manufatti Archeologici Sommersi - Cod. PON01\_02140
- 2014 Tutoraggio First YOCOCU Fellowship nell'ambito della Convenzione DigiLab Sapienza (Italy) – ARAD Complex Museum (Romania)
- 2013-2017 Presidente dell'Associazione Chimici per un'ora
- 2011-13 Tutor progetto PINN–Palmer Piattaforma Tecnologica Energetica (Regione Lazio - Palmer Parco Scientifico e Tecnologico del Lazio Meridionale – Sapienza, Università di Roma). Mansione: supporto alle attività di realizzazione dei progetti R-INNOVA (digestore, biomasse a base di colture alimentari) e GIMA (fotodegradazione farmaci, reflui industriali)
- 2009- Tutor/Co-tutor tesi di laurea a carattere sperimentale triennali e specialistiche per i corsi di Laura in "Scienze applicate ai Beni Culturali", "Chimica" e "Chimica Industriale" (Sapienza, Università di Roma e Restauro) e Ingegneria Civile, Ingegneria gestionale "Università Telematica Uninettuno".
- 2012 Ricercatore volontario Fitzwilliam Museum (Cambrige).  
Attività: analisi statistica dati
- 2010-11 Consulente KRENS ENERGIA S.r.l..  
Attività: sistemi di illuminazione/comunicazione in campo museale e presentazione pre-installazione degli impianti fotovoltaici
- 2008-13 Presidente dell'Associazione Italian Association of Conservation Scientists IA-CS.  
Responsabile Scientifico della Rete M.U.S.I.S – Museo Multipolare della Scienza e dell'Informazione costituita da istituti e associazioni appartenenti al territorio della Provincia di Roma.  
Curatore della Settimana Scientifica Italiana e Europea per il M.U.S.I.S
- 2009-2012 Coordinatore attività di divulgazione e di promozione del Museo di Chimica "Primo Levi" Sapienza Università di Roma e del MUSIS Museo multipolare della scienza e dell'informazione scientifica
- 2008-2012 Borsa Regione Lazio presso il Laboratorio Prove sui Materiali dell'Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro  
Mansione: Assistenza e sviluppo attività scientifica del laboratorio
- 2007 Ricercatore volontario presso il Laboratorio Scientifico dell'ICCROM (International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property).  
Mansione: Supporto e sviluppo delle attività scientifiche del Laboratorio

ATTIVITÀ PROJECT  
MANAGER E RACCOLTA

**FONDI**

- 2016-  
2015- Progetto SLUMM – San Lorenzo Urban Memory Museum  
Progetto: Conservare l'Urban Art (MURO-YOCOUCU)  
Artigianate a San Lorenzo
- 2014- Fondatore dell'Associazione "Youth in Conservation of Cultural Heritage YOCOUCU"
- 2013- Fondatore dell'Associazione Chimici per un'ora.  
NAPUS: A New Approach for the Public Understanding of Science based on Cultural Heritage Conservation
- 2013-2014 PARInI/in Scienza, Settimana della Scienza all'Istituto Scolastico Giuseppe Parini
- 2011-2013 Mused: l'oggetto museale come strumento per la didattica (finanziamento legge 6/200 MIUR)
- 2010-2013 Progetti: "Piazza Scienza"; "C'è Chimica nel mio exhibit"
- 2010-2012 Progetto Chimici per un'ora (finanziamento Provincia di Roma 2010/11, 2011/12)
- 2009- -Realizzazione dei seguenti iniziative e mostre:  
"Arte e Scienza". "Natale al Museo di Chimica"; "Spazzarte: niente si butta via, tutto si trasforma"; "Chimica: creatività nella pittura"; "Contrasti"; "La luce incontra l'Arte e la Scienza"; "Pittura botanica. Quando l'Arte incontra la Scienza".  
- Responsabile seminari scientifici e di aggiornamento professionale:  
"I Beni Culturali tra quattro chiacchiere e un caffè"; "Comunicare Galileo – Comunicare la Scienza"; "Scienza e Beni Culturali"; "Metamorfosi della Materia"
- 2008 MUVISCIENCE Progetto MUSIS per la divulgazione mediante video delle attività scientifiche realizzate dagli Studenti negli Istituti scolastici  
Fondatore dell' Italian Association of Conservation Scientists IA-CS. ☐

**IDEATORE E  
ORGANIZZATORE EVENTI A  
CARATTERE NAZIONALE E  
INTERNAZIONALE**

- 2006- Ideatore e organizzatore dei seguenti eventi a carattere nazionale e internazionale:  
-Green Lab: Laboratorio di materiali e metodi sostenibili applicati alla conservazione dei beni culturali  
- Restauro e conservazione delle vetrate antiche: metodi e applicazioni (Roma, 16 aprile 2016)  
- Green Conservation of Cultural Heritage (Roma, 27-28 Ottobre 2015)  
- Restauro Sostenibile (Roma, 11 Aprile 2015)  
- Envimat: Environment Material Interaction (Rende, Luglio 2014)  
- YOUTH in CONSERVATION OF CULTURAL HERITAGE – YOCOUCU (Maggio 2018, Maggio 2014, Giugno 2012, Maggio 2010, Novembre 2008)  
- Spectroscopy For Research and Art: l'evoluzione della Spettroscopia infrarossa per la ricerca" (Roma, Dicembre 2012)  
- Restauro sostenibile (Roma, Novembre 2011)  
- Scienza and Società: il ruolo e il contributo del Chimico (Roma, Giugno 2011)  
- Conservation Scientists? Yes, thank you! The tribute to the science of the protection of cultural heritage: debate on the present and future professional scientist in conservation (Firenze, Novembre 2010).  
- Storia della Chimica applicata alla conservazione dei Beni Culturali (Roma, Giugno 2010)  
- Workshop "Raman applications in Cultural Heritage Conservation" (Roma,

Novembre 2009)

- Scienza & Religione. Dialogo tra le maggiori religioni monoteistiche (Roma, Aprile 2008)

- Scienza e Beni Culturali. La diagnostica: formazione e professione (Roma, Gennaio 2007)

- I, II, III CMA4CH Mediterranean Meeting "Multivariate Analysis and Chemiometry for Cultural Heritage and Environment (2006 – 2008 - 2010)

#### BREVETTI

Novembre 2015

BI4897R - Metodo per la protezione delle strutture sommerse a base di materiali nanostrutturati con Formulazione Antifouling

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2012 Università di Roma "La Sapienza"  
PhD in Scienze applicate alla e alla Protezione dell'Ambiente e dei Beni Culturali – Tesi: La trasformazione del realgar come sistema per lo studio della migliore illuminazione applicata ai beni culturali. Settore disciplinare: CHIM12
- 2008 Pontifica Facoltà Teologica San Bonaventura  
Master I livello in Management della Sicurezza Ambientale. Europa 2010 - Pontifica Facoltà Teologica San Bonaventura. Tesi: Monitoraggio dell'acqua quale risorsa naturale e indicatrice di sviluppo sostenibile, i maker di qualità e di sicurezza in riferimento ad inquinamento da metalli pesanti
- 2006 Università di Roma "La Sapienza"  
Dottore magistrale in "Scienze Applicate ai Beni Culturali" orientamento metodologie chimiche per i Beni Culturali (votazione 110 e lode/110). Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali. Università degli Studi di Roma "La Sapienza" Rimozione dei prodotti di corrosione del rame e delle sue leghe da superfici lapidee di interesse storico-artistico: confronto di sistemi chimici diversi finalizzato all'ottimizzazione del metodo di pulitura
- 2004 Università di Roma "La Sapienza"  
Dottore in Scienze applicate ai Beni Culturali ed alla Diagnostica per la loro Conservazione (votazione 110/110). Tesi: Indagini diagnostiche applicate ai dipinti mobili: Tecnica EDXRF (Fluorescenza a raggi X in dispersione di energia)

#### SPECIALIZZAZIONI

- 2011 La Sapienza Università di Roma  
Corso di MatLab per i Beni Culturali. Organizzatore: Centro per le scienze Applicate alla Protezione dell'Ambiente e dei Beni Culturali dell'Ateneo Sapienza
- 2011 Università degli Studi di Genova  
Scuola di Chemiometria. Organizzatore: Dip.to di Chimica e Tecnologie Farmaceutiche Università degli Studi di Genova
- 2010 KrensEnergia srl  
Corso societario interno: sistemi solari fotovoltaici
- 2010 Consiglio Nazionale delle Ricerche (National Research Council - CNR, Rome)  
Prima Scuola di Metodologie Chimiche Organizzatore: Consiglio Nazionale delle Ricerche (National Research Council - CNR, Rome)
- 2010 Università di Bologna  
Comunicare la Scienza. Organizzatore: Fondazione Europea della Genetica |

- Università di Bologna
- 2008 CEFME Centro Formazione Maestranza Edili Roma e Provincia)  
Corso PPF Sistemi Cartografici Digitalizzati con utilizzo di strumenti informatizzati: Sistemi CAD (Computer Aided Design) e GIS (Geographic Information System) con Autodesk Map Civil 3D
- 2006 Museo di Roma in Trastevere  
Corso di catalogazione dei Beni Culturali - schede OA e BDM Organizzatore: Museo di Roma in Trastevere. Responsabile del corso: dott.ssa Marcella Corsi
- 2006 Osservatorio Tecnologico per i Beni e le Attività Culturali  
Workshop: "Museo & Web" Corso pratico per rendere il WEB accessibile Organizzatore: Dipartimento per la Ricerca l'Innovazione e l'Organizzazione Direzione Generale per l'innovazione tecnologica e la promozione Osservatorio Tecnologico per i Beni e le Attività Culturali
- 2006 Università degli Studi di Roma "La Sapienza"  
European Computer Driving Licence (ECDL) presso Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

#### ULTERIORE ATTIVITA' DIDATTICA

- 23-25 Luglio 2017 Azerbaijan. BECOME: Building HERitage CONservation Materials and Methods  
Docente (32h): corso metodi e materiali per la conservazione della pietra
- 22-23 Maggio 2017 Accademia delle Belle Arti di Napoli  
Docente (8h): corso sulla diagnostica applicata ai materiali metallici
- Febbraio-Marzo 2017 Liceo Aristofane e Liceo San Giovanni Battista  
Docente (40h): progetto alternanza scuola lavoro "il divulgatore scientifico".  
Argomenti: Chimica e beni culturali, la chimica nel piatto, chimica spettacolare
- 18-21 Gennaio 2017 Liceo Galilei di Civitavecchia  
Docente (24h): progetto alternanza scuola lavoro. Argomenti: Chimica e beni culturali, la chimica nel piatto
- 22-25 Novembre 2016 YOCOUCU  
Docente (8h): corso "Primo intervento su manufatti ceramici provenienti da scavo archeologico"
- 26 Maggio 2016 Sapienza, Università di Roma  
Docente (2h): GREEN LAB. Laboratorio di materiali e metodi sostenibili applicati alla conservazione dei beni culturali
- 11-12 Gennaio 2016 Università degli Studi di Palermo  
Docente (7h): Master II Livello "Ricercatore esperto in nanotecnologie e nanomateriali per i beni culturali"
- 9 Dicembre 2015 Università degli Studi di Palermo  
Docente (4h): Master in Valorizzazione e Comunicazione Museale del Patrimonio Culturale Indoor e Outdoor
- 21-25 settembre 2015 Università degli Studi di Palermo  
Docente (16h): corso CHIMICARTE, Divulgare la scienza mediante i Beni Culturali
- 4-11 ottobre 2014 Miras-Yococu (Youth in the Conservation of Cultural Heritage)  
Docente (36h): First School on "Conservation, restoration and management for archaeological sites" effettuato dal 4-11 Ottobre nel sito archeologico di Aghsu, Azerbaijan.
- 2014 West University of Timișoara -Yococu (Youth in the Conservation of Cultural Heritage)  
Docente (4h): From "Classic" to "Alternative" Methods in the Cleaning of Paintings - Faculty of Arts and Design, West University of Timișoara, Romania

	(2014)
2013	Progetto MUSED Lezione (2h): I musei scientifici: il Polo Museale Sapienza. Scuola e Museo. L'oggetto Museale come strumento per l'apprendimento
2012	Cooperativa sociale Integrata San Michele Attività di docenza (16h) progetto "Le botteghe del Cinquecento- Orti e Colori" cooperativa sociale Integrata S. Michele, cofinanziato da Fondazione Roma 2012
2011	Progetto MUSED Lezione (2h) I musei scientifici: il Polo Museale Sapienza. Scuola e Museo. L'oggetto Museale come strumento per l'apprendimento

#### COMPETENZE TECNICHE

Analisi Settore Beni Culturali	Analisi in microscopia ottica ed elettronica di sezioni lucide e sottili Fluorescenza a raggi X in dispersione di energia Spettrocolorimetria Cromatografia IC Microclima e analisi inquinanti
Analisi Chimiche	Terreni e rocce Analisi di tutte le matrici metalliche: acciai al carbonio, acciai legati e inox, ghise, leghe di alluminio, rame, zinco, cobalto, nichel, titanio e metallo duro. Acque destinate al consumo umano
Pigmenti, vernici e rivestimenti protettivi	Analisi e identificazione del tipo di vernice mediante Spettroscopia Infrarossa a Trasformata di Fourier (FTIR) Misura degli spessori di vernice Misura dello spessore, caratterizzazione chimica e morfologica dello strato di fosfatazione
Analisi statistica	Metodi di esplorazione dei Dati: PCA, Cluster Analysis
Prove meccaniche e tecnologiche	Calcimetria Durezza Rockwell - Brinell - Vickers (UNI EN ISO 6508-1, UNI EN ISO 6506-1, UNI EN ISO 6507-1) Prova di trazione e compressione su componenti finiti/semilavorati con costruzione di attrezzatura specifica Prove di compressione

#### SERVIZIO MILITARE

1998-1999	Carabiniere Ausiliario N. matricola 313627-36-1978 mec. 692364-CT
-----------	--

#### CONVEGNI

- YOCOCU 2016. Madrid 21-23 September. Chairman| Oral presentation: TEACH project: Talk About Cultural Heritage
- EAA Glasgow 2015. Glasgow, Scotland, 2-5 September 2015. Oral presentation: Researches in Azerbaijan: the medieval ceramics of Agsu (Fariz Khalilli, Gafar Jabiyev, Mauro Francesco La Russa, Andrea Macchia, Natalia Rovella, Silvestro Antonio Ruffolo)
- -IX. International Symposium of Turkic Culture, Art and Protection of Cultural Heritage/Art Activity – Verona, 7-11 Settembre 2015. Invited speaker: YOCOCOU and Turkic Culture: past present and future
- Thermo Scientific Webinar in Application of Raman Spectroscopy in Art and Archaeology (2012, invited speaker)
- Il contributo dei Musei Universitari per la crescita culturale e per lo sviluppo del sistema museale nazionale e locale. Roma, 21 ottobre 2011 (presentazione orale)
- Nuove tecnologie applicate ai beni culturali: tutela, conservazione e ricerca - Polo museale Sapienza. 14 Maggio

2011 (presentazione orale)

- Chemch, 1st International Congress on Chemistry for Cultural Heritage Ravenna, 30 June- July 3, 2010 - XII Congresso SCI La Scienza Chimica per un'armonica interazione tra Ambiente e Beni culturali Taormina 26-30 Settembre 2010 (poster)
- 3rd International Meeting on Application of Multivariate Analysis and Chemiometry to Cultural Heritage and Environment, 2010 (presentazione orale)
- X Convention Ambiente Ricerca Giovani (16-20 Novembre 2009) - La Chimica al Banco.....di Restauro, Roma 8-luglio 2008 (Presentazione orale)
- Diacomast 2008, Diagnostica per la tutela e la conservazione dei materiali nel costruito, 21-22 Febbraio 2008
- Restauro Virtuale – Roma, Settembre 2007 (invited speaker)

## PUBBLICAZIONI

Macchia A., Rivaroli L., Fiacconi M., A. Donnini (2017) San Lorenzo urban memory museum - Slumm mapcast. *Ge-Conservacion* 1(11):128-133

Ruffolo, S.A., Ricca, M., Macchia, A., La Russa, M.F. Antifouling coatings for underwater archaeological stone materials (2017) *Progress in Organic Coatings*, 104, pp. 64-71. DOI: 10.1016/j.porgcoat.2016.12.004. *Impact Factor*: 2.632

Ruffolo, S.A., La Russa, M.F., Ricca, M., Belfiore, C.M., Macchia, A., Comite, V., Pezzino, A., Crisci, G.M. New insights on the consolidation of salt weathered limestone: the case study of Modica stone (2017) *Bulletin of Engineering Geology and the Environment*, 76 (1), pp. 11-20. DOI: 10.1007/s10064-015-0782-1 *Impact Factor*: 1.252

A. Macchia A, F. Mangini, S. A. Ruffolo, M. Muzi, L. Rivaroli, M. Ricca, M. F. La Russa, F. Frezza. 2016 A novel model to detect the content of inorganic nanoparticles in coatings used for stone protection. *Progress in Organic Coatings*. <http://dx.doi.org/10.1016/j.porgcoat.2016.11.004> *Impact Factor*: 2.632

Alberghina M.F., Macchia A., Capizzi P., Schiavone S., Ruffolo S.A., Comite V., Barberio M., La Russa M.F. 2016 Surface and volume non-invasive methods for the structural monitoring of the bass-relief 'Madonna con Bambino' (Gorizia, Northern Italy). *Nat Prod Res*. Nov 23:1-6. *Impact Factor* 1.057

R. Albin, C. Bottari, V. Crupi, F. D'Amico, A. Gessini, M.F. La Russa, D. Majolino, A. Macchia, C. Masciovecchio, G. Paladini, M. Ricca, S.A. Ruffolo, V. Venuti, An ultraviolet Raman investigation of pigmenting matter used in wall paintings of San Gennaro Catacombes (Naples, Italy). Contributo a Convegno tematico AIAR 2017, Beni Culturali: grandi facilities, reti e networks di laboratori Firenze, 8-10 Marzo 2017.

M.C. Tomassetti, G. Lucarini, M.A. Hamdan, A. Macchia, G. Mutri, B.E. Barich, Preservation and Restoration of the Wadi Sura Caves in the Framework of the "Gilf Kebir National Park", Egypt. *International Journal of Conservation Science*. Volume 7, Special Issue 2, 2016

V. Crupi, Z. Kasztovszky, F. Khalilli, M.F. La Russa, A. Macchia, D. Majolino, B. Rossi, N. Rovella, S.A. Ruffolo, V. Venuti. Evaluation of Complementary Methodologies Applied to a Preliminary Archaeometric Study of Glazed Pottery from Agsu (Azerbaijan). *International Journal of Conservation Science* Volume 7(Special Issue 2): 901-912 · October 2016

Ricca M., Rovella N., Comite V., Crisci G.M., Macchia A., Ruffolo S.A. La Russa M.F. New antifouling products for in situ conservation of archaeological artifacts located in underwater environment. Contributo a YOCOCU, Madrid, 21-23 Settembre 2016.

Rovella N., Comite V., Ricca M., Ruffolo S.A., Urzi C., Arcudi A., Silvestri C., Macchia A., La Russa M.F. The "Thermae Romanae" of Reggio Calabria (South Italy): an open air laboratory for testing new conservative strategies. Contributo a YOCOCU, Madrid, 21-23 Settembre 2016.

A. Macchia, S. A. Ruffolo, L. Rivaroli, M. F. La Russa, The treatment of iron-stained marble: toward a "green" solution. *International Journal of Conservation Science*. Volume 7, Special Issue 1, 2016: 323-332. *SJR*: 0.22

V. Ferrara, S. Sapia, A. Macchia, F. Lella, Cultural heritage open data for developing an educational platform. *Int. J. Computational Intelligence Studies*, Vol. 5, No. 1, 2016

- Rovella N., Ruffolo S.A., La Russa M.F., Macchia A., Belfiore C.M.. Evaluation of the consolidant efficiency of nanosilica based products on Neapolitan Yellow Tuff. Convegno Società Geologica Italiana (S.G.I.) La geologia dell'Italia meridionale: un convegno in memoria di Antonino Letto, Università della Calabria, Arcavacata di Rende (Cosenza, IT), 11 Dicembre 2015.
- La Russa M.F., Crupi V., Khalilli F., Macchia A., Majolino D., Rossi B., Rovella N., Ruffolo S.A., Venuti V.. Archaeometric characterization of Glazed Pottery from Agsu (Azerbaijan), 1st International Conference on Metrology for Archaeology, Benevento (Italia) 22-23 Ottobre, 2015.
- Ruffolo S.A., La Russa M.F., Ricca M., Belfiore C.M., Macchia A., Pezzino A., Crisci G. M.. Nanolime for consolidation of salt weathered limestone: the case study of Modica Stone. Contributo a ReLIME - "Lime. The past meets the future", Palermo 23-24 September 2015.
- A. Macchia, S. Nunziante Cesaro, Y. Keheyran, S. A. Ruffolo and M. F. La Russa, White zinc in linseed oil paintings: chemical, mechanical and aesthetic aspects, *Periodico di Mineralogia* (2015), 84, 3A (Special Issue), 483-495. *Impact Factor: 0.706*
- Ricca M., Aloise P., Belfiore C.M., La Russa M.F., Macchia A., Ruffolo S.A.. The contribution of earth science techniques for the study of underwater archaeological stone materials: a new analytical approach. Contributo a AIAR, BIOLOGIA E ARCHEOBIOLOGIA, dalla Conoscenza alla Conservazione Preventiva Palermo, 19-21 Marzo 2015.
- Mauro F. La Russa, Michela Ricca, Cristina M. Belfiore, Andrea Macchia, Valeria Comite, Antonino Pezzino, Silvestro A. Ruffolo, Gino M. Crisci, New insights on the consolidation of salt weathered limestone: the case study of Modica stone. *Bull Eng Geol Environ* DOI 10.1007/s10064-015-0782-1. *Impact factor: 0.760*
- M. F. La Russa, A. Macchia, S. A. Ruffolo, F. De Leo, M. Barberio, P. Barone, G. M. Crisci, C. Urzi, Testing the antibacterial activity of doped TiO<sub>2</sub> for preventing biodeterioration of cultural heritage building materials, *International Biodeterioration & Biodegradation* 10/2014; DOI: 10.1016/j.ibiod.2014.10.00. *Impact factor: 2.235*
- A. Macchia, N. Barbabietola, E. Gravagna, F. Prestileo, L. Campanella, M. T. Jaquinta, E. Montella, NAPUS: a new approach for the public understanding of science based on cultural heritage conservation. *CnS La Chimica nella Scuola*. Volume 3, 2014
- A. Macchia, O. Bettucci, E. Gravagna, D. Ferro, R. Albini, B. Mazzei, and L. Campanella. Calcium Hydroxide Nanoparticles and Hypogeous Environment: Test to Understand the Best Way of Application. *Journal of Nanomaterials*. Volume 2014, Article ID 167540, 10 pages <http://dx.doi.org/10.1155/2014/167540>. *Impact factor: 1.644*
- Ruffolo S. A. , Macchia A. , La Russa M. F. , Mazza L. , Urzi C. , De Leo F. , Crisci G. M. , "Marine Antifouling for Underwater Archaeological Sites: TiO<sub>2</sub> and Ag Doped TiO<sub>2</sub>". *International Journal of Photoenergy*, 2013, Vol. doi.org/10.1155/2013, pp. 1-6. *Impact factor: 1.563*
- S. A. Ruffolo, M. F. La Russa, P. Aloise, C. M. Belfiore, A. Macchia, A. Pezzino, G. M. Crisci. Efficacy of nanolime in restoration procedures of salt weathered limestone rock, *Applied Physics A*, 2013 pp. --DOI 10.1007/s00339-013-7982-y. *Impact factor: 1.704*
- A. Macchia, S. Nunziante Cesaro, L. Campanella, A. Maras, M. Rocchia, G. Roscioli. Which Light for Cultural Heritage: Comparison of light sources with respect to realgar photodegradation, *Journal of Applied Spectroscopy (JAS)*, November 2013, Volume 80, Issue 5, pp 637-643. *Impact factor: 0.476*
- D. D'Agostino, A. Macchia, R. Cataldo, L. Campanella, A. Campbell, Microclimate and salt crystallization in the Crypt of the Lecce's Duomo, *International Journal of Architectural Heritage*. Nov 2013 DOI:10.1080/15583058.2013.777862. *Impact factor: 0.561*
- A. Macchia, M. Laurenzi Tabasso, A. M. Salvi, M. P. Sammartino, Sara Mangialardo, P. Dore, P. Postorino, Analytical characterization of corrosion products of copper and its alloys on stained stone surfaces. *Surface and Interface Analysis*, Volume 45, Issue 7, pages 1073-1080, July. *Impact factor: 1.245*
- V. Ferrara, A. Macchia, S. Sapia (2013). Reusing cultural heritage digital resources in teaching. In: (a cura di): Alonzo C. Addison, Livio De Luca, Gabriele Guidi, Sofia Pescarin, *Proceedings of 2013 Digital Heritage International Congress*. vol. 2, p. 409-412, IEEE, CFP1308W-USB, ISBN: 978-1-4799-3169-9, Marseille, France, 28 Oct - 1 Nov 2013
- Macchia A., Campanella L., Roscioli G., Gazzoli D., Maras A., Nunziante S., Rocchia M., Realgar and light, *Procedia Chemistry* Volume 8, 2013, Pages 185-193



- V. Ferrara, S. Sapia, A. Macchia Open Data in Cultural Heritage Environment in Congresso Nazionale Aica 2013 Proceedings 2013, pp 14-22, ISBN 9788898091164
- A.M. Salvi, F. Langerame, A. Macchia, M.P. Sammartino, M. Laurenzi Tabasso, XPS characterization of (copper-based) coloured stains formed on limestone surfaces of outdoor roman monuments. *Chemistry Central Journal* 2012, 6 (Suppl 2-Special Issue), S10 doi:10.1186/1752-153X-6-S2-S10. *Impact factor: 2.19*
- V. Ferrara, L. Campanella, S. Sapia, A. Macchia (2012). Making digital connections between museum, school and public. In: XIII Universeum Network Meeting - Book of Abstract. Trondheim Norway, 14 - 16 June 2012, p. 12-13
- V. Ferrara, S. Sapia, A. Macchia, E. Risa, L. Campanella (2012). La tecnologia per la promozione di una rete collaborativa tra scuola e musei. In: *Didamatica 2012 - Atti del Convegno*. Taranto, Italia, 14-16 May 2012, ISBN/ISSN: 978-88-905406-7-7
- Albini R., Bettucci O., Borrelli E., Macchia A., Campanella L., Mazzei B., Il consolidamento con idrossido di calce nano strutturata in ambiente ipogeo. Volume degli atti Congresso Annuale IGIC Gruppo Italiano International Institute for Conservation: 22-24 novembre 2012 - Accademia Nazionale di San Luca, Roma
- Morricone A., Macchia A., Campanella L., David M., De Togni S., Maras A., Meucci C., Ronca S., Turci M., Archeometrical analysis for the characterization of mortars from ostia antica, *Procedia Chemistry*, Volume 8, 2013, Pages 231-
- A. Macchia, S. Plattner, A. Manda, L. Campanella, D. Ferro, M. Tiepolo, M. Ferretti, M. Malorgio, A. Zarattini, Obsidians from Latium settlements: preliminary study on provenance and supplying dynamics indexes, *Journal of Chemistry and Chemical Engineering*, Volume 6, Number 5, (2012).
- V. Ferrara, S. Sapia, A. Macchia, L. Campanella (2011). L'oggetto museale come strumento per la didattica. in: *Didamatica 2011 Insegnare futuro*. Torino, 4-5-6 maggio 2011, ISBN: 9788890540622
- A. Macchia, M.P. Sammartino, M. Laurenzi Tabasso, A new method to remove copper corrosion stains from stone surfaces, *Journal of Archaeological Science*, Volume 38, Issue 6, June 2011, Pages 1300-1307. *Impact factor: 2.196*
- Macchia A., Campanella L., Gli effetti di natura chimica meccanica ed estetica delle superfici dipinte con pigmenti a olio a base di bianco di zinco. *Archeomatica*, Vol. 2, N° 4 (2011)
- A. Macchia, S. Plattner, A. Manda, L. Campanella, D. Ferro, M. Tiepolo, M. Ferretti, M. Malorgio, A. Zarattini, Le ossidiane di Palmarola i marker di provenienza. *Archeomatica* Vol 2, N° 3 (2011)
- Macchia A., Milano M., Chimica e Diagnostica a servizio dei Beni Culturali. *Memorie di Scienze Fisiche e Naturali. Rendiconti dell'Accademia Nazionale delle Scienze detta dei XL. Serie V, Vol. XXXIV, Parte II, 2010*, ISBN DOI 10.4399/978885484598513
- M. Laurenzi Tabasso, Macchia, A. M. Salvi, M.P. Sammartino, Bronzo e pietra: una unione felice ma con qualche problema. L'acqua le pietre i bronzi. Le fontane monumentali. Gestione e conservazione esperienze a confronto. *Atti del Convegno Internazionale di Studi*. Roma 23 - 25 ottobre 2008. Palombi Editori. Roma, 2010. ISBN 978-88-6060-300-5 - Fili e tele. Dee, donne e case. Un deposito rituale dalla scavo di Pyrgi. Presentazione della Mostra Settembre 2010
- Macchia, G. Roscioli, E. Greco, L. Campanella, A. Maras, Problem of illumination of cultural heritage: the case of realgar. *YOCOUCU'10: proceeding meeting Youth in the Conservation of Cultural Heritage*. 2010. ISBN:978-88-97484-01, pag. 369
- Macchia A., Costanza C., Campanella L., Caratelli A., Bruzzese N., Muvscience - Virtual Educational Museum of Science. *Atti del congresso- XXIII Congresso Nazionale SCI. L'energia chimica muove la vita*. Sorrento, 5-10 Luglio 2009
- Bruzzese N., Consalvi F., Macchia A., Plattner S., Masci D., Campanella, Microbial sensor for biochemical oxygen demand (BOP) useful for dairly plant wastewater inspection *Atti del congresso- XXIII Congresso Nazionale SCI. L'energia chimica muove la vita*. Sorrento, 5-10 Luglio 2009 X convegno Ambiente e Ricerca Giovani, 20 Novembre 2009
- A. Macchia, A. M. Salvi, M.P. Sammartino, M. Laurenzi Tabasso, Alterazione indotta dai prodotti di corrosione del rame e delle sue leghe su superfici lapidee di interesse storico-artistico: diagnostica finalizzata alla caratterizzazione del chimismo di base. *Atti convegno DIACOMAST 2008: "La diagnostica per il restauro del patrimonio culturale"*; 21-22 Febbraio 2008, Caserta. Ed. Cuzzolin s.r.l. (Napoli); ISBN: 978-88- 87998-99-3; pp 465-476
- Borrelli E., Macchia A., Tropea C., Interpretazione delle cause di degrado delle tessere musive nere del mosaico Los Baños de la Reina de Calpe, Alicante, Spagna, ICCROM, Rome, 2007 - Borrelli E., Macchia A., Tropea C., The churches of Göreme Valley, Turkey: information system, ICCROM, Rome, 2007 ; 1 CD-ROM

**EDIZIONI VOLUMI**

Editorial Board of the YOCOCU 2016' Special Issue Vol. 1 Núm. 11 (2017)

Guest Editor dello Special Issue dal Titolo: Green Conservation of Cultural Heritage, International Journal of Conservation Science, Volume 7, Special Issue 1, 2016.

Guest Editor dello Special Issue dal Titolo: A bridge between art and science: Past, present and future perspectives, , International Journal of Conservation Science, Volume 7, Special Issue 2, 2016.

Edior YOCOCU 2014: Professionals' Experiences in Cultural Heritage Conservation in America, Europe, and Asia. Andrea Macchia, Fernanda Prestileo, Simone Cagno, Fariz Khalilli. Cambridge Scholars Publishing, 2016, 978-1-4438-8519-5

YOUTH in the CONservation of CULTural Heritage, YOCOCU 2012 Edited by Andrea Macchia, Enrico Greco, Simone Cagno and Fernanda Prestileo. Procedia Chemistry. Volume 8, Pages 1-348 (2013)

YOUTH in the CONservation of CULTural Heritage, YOCOCU 2010 Edited by Andrea Macchia, Enrico Greco, Simone Cagno and Fernanda Prestileo. Procedia Chemistry. Volume 8, Pages 1-348 (2013)

YOCOCU contribute and role of youth in conservation of cultural heritage. Edited by Andrea Macchia, Enrico Greco, Biagia Antonella Chiarandà, Nicoletta Barbabietola. Centro per le Scienze Applicate alla Protezione dell'Ambiente e dei Beni Culturali dell'Ateneo Sapienza, Italy 2011 - ISBN: 978-88-97484-01-1

L. Campanella, V. Ferrara, A. Macchia, (a cura di) (2011). L'oggetto Museale come strumento per la didattica. Di V. Ferrara, Enrico Risa, Sonia Sapia. Roma: Centro per le Scienze applicate alla Protezione dell'Ambiente e dei Beni Culturali, ISBN: 978-88-97484-08-0 - YOCOCU YOUTH in CONservation of CULTural Heritage, Rome, November, 24-25, 2008, Rome, 2009, pp. 250- 253. ISBN 978-88-86208-59-8.

**CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**

MADRELINGUA  
ALTRE LINGUE

ITALIANO

COMPRESIONE		PARLATO		SCRITTO
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione Orale	
B1	B1	A2	A2	B1

Regent Cambridge Certificate

PATENTI

A- B

BREVETTI

Brevetto sub Open Water PADI

PROGRAMMI INFORMATICI

European Computer Driving Licence (ECDL) (Docente) Microsoft Office Graphic Software (Photoshop and CorelDraw) Webmaster and Web design (Joomla, Wordpress, HTML, FrontPage, Php)

Il dichiarante, consapevole delle responsabilità e delle sanzioni penali stabilite dalla legge per false attestazioni e mendaci dichiarazioni, dichiara, ai sensi del DPR 28,12,2000 n. 445, la veridicità di quanto sopra riportato. Autorizzo al trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs.196/2003

Roma 27\07\2018

Andrea Macchia

