

- 1992/1993 Attestato di frequenza del corso II corso di recupero e restauro di materiali scheletrici, organizzato dall'A.P.R.A.; docenti: dott. Mauro Rubini (Servizio di Antropologia della Soprintendenza Archeologica per il Lazio), dott. Nazareno Gabrielli (Gabinetto delle Ricerche Scientifiche dei Musei e Gallerie Pontificie)
- 1990/1991 Attestato di frequenza del corso Degrado, conservazione e restauro dei dipinti murali e dei materiali metallici, organizzato dall'A.P.R.A., docente dott. Maurizio Marabelli (I.C.R.)
- 1990 Asociacion de Amigos de Silos e dal Centro de Estudios del Romanico presso il Monasterio de Santa Mafía la Real, Aguilar de Campoo (Palencia) Spagna, Attestato di frequenza del corso Primer curso internacional de restauracion. Docenti: dott. Margareth Hay, arch. Guglielmo Maria Malchiodi, Paolo Crisostomi, Gianluigi Colalucci, dott. Xavier Dupré, dott. Alfonso Perez Sanchez, dott. Dionisio Hernandez Gil, dott. Marco Antonio Garces
- 1989 Università de li Studi di Roma "La Sa ienza" facoltà di Lettere indirizzo Storia dell'Arte. Diploma di laurea specialistica.
Tesi di laurea in Storia dell'Arte dell'India e dell'Asia Centrale dal titolo "L'immagine in armatura di Kubera-Vaisravana nell'India del Nord e nell'Asia Centrale" (110/110) Relatrice Prof. Chiara Silvi Antonini
- 1988 Attestato di frequenza del corso Chimica dei solventi e delle resine nel restauro, organizzato dall'A.P.R.A.; docente dott. Margareth Hay (I.C.C.R.O.M.)
- 1988 Attestato di frequenza del corso Restauro delle opere lapidee, organizzato dall'A.P.R.A.; docente dott. Nazareno Gabrielli (Gabinetto delle Ricerche Scientifiche dei Musei e Gallerie Pontificie)
- 1988 Attestato di frequenza del corso Restauro delle murature e intonaci degli edifici storici, organizzato dall'A.P.R.A. in collaborazione con l'I.C.C.R.O.M.; docenti arch. Roberto Marta (I.C.C.R.O.M.), Rodolfo Lujant (I.C.C.R.O.M.)
- 1987 Attestato di frequenza del corso Il restauro musivo, organizzato dall'A.P.R.A. (Associazione Professionale Restauratori d'Arte); docente Costantino Buccolieri (restauratore-mosaicista)
- 1985 quadro n. 845 del 21 Regione Lazio Assessorato Istruzione Professionale | art. della Legge dicembre 1978). Attestato di qualifica professionale di Operatore specializzato nel restauro di ceramiche antiche
- 1977 Diploma di Maturità Classica conseguita presso il Liceo Ginnasio Statale "Virgilio" di Roma

ATTIVITA' DIDATTICA

AA. 2017/2018 Fisiche

Università di Roma Sa ienza — Facoltà di Scienze Matematiche e Naturali

Docente a contratto di "Storia del restauro " nel Corso di Scienze applicate ai Beni Culturali

Accademia di Belle Arti de L'Aquila - SAF

Docente a contratto di "Restauro della ceramica" (Corso di dei Beni Culturali)

Docente a contratto di "Teoria e Storia del restauro I e II" Restauro dei Beni Culùrali)

Accademia di Belle Arti de L'Aquila - SAF

Docente a contratto di "Restauro della ceramica" (Corso di dei Beni Culturali)

Docente a contratto di "Teoria e Storia del restauro I e II" Restauro dei Beni Culturali)

Università de li Studi "Roma Tre" -- Di artimento di Scienze

Master Internazionale di II Livello, Metodi, Materiali e Tecno i Beni Culturali (Prof. Maurizio Caciotta / Prof. Ulderico Doc confratto con un ciclo di dieci lezioni di "Restauro conserva dei beni culiurali" (FIS/07)

Accademia di Belle Arti de L'Aquila - SAF

Docente a contratto di "Restauro della ceramica " (Corso di dei Beni Culturali)

Docente a contratto di "Teoria e Storia del restauro I e II" Restauro dei Beni Culturali)

Università degli Studi "Roma Tre" — Dipartimento di Scienze

Master Internazionale di II Livello, Metodi, Materiali e Tecno i Beni Culturali (Prof. Maurizio Caciotta / Prof. Uld Seminario: "La pulitura dei materiali lapidei"

Accademia di Belle Arti de L'Aquila - SAF

Docente a contratto di "Restauro della ceramica (Corso di dei Beni Culturali)

Docente a contratto di "Teoria e Storia del restauro I e II" Restauro dei Beni Culturali)

Laurea in

A.A.2017/2018

Restauro

(Corso di

A.A. 2016/2017

Restauro

(Corso di

2016 per Santamaria). e

A.A. 2015/2016

Restauro

(Corso di

2015 per
Santamaria)

AA. 2014/2015

Restauro

(Corso di

AA. 2013/2014 Accademia di Belle Arti de L'Aquila - SAF

Docente a contratto di "Teoria e Storia del restauro I e II" (Corso di Restauro dei Beni Culturali)

AA, 2012/2013 Accademia di Belle Arti de L'Aquila - SAF

Docente a contratto di "Teoria e Storia del restauro I" (Corso di Restauro dei Beni Culturali)

AA. 2011/2012 Accademia di Belle Arti de L'Aquila

Docente a contratto di "Teoria e Storia del restauro I" (Corso di Restauro dei Beni Culturali)

A.A. 2010/2011 Accademia di Belle Arti de L'Aquila

Docente a contratto di "Teoria e Storia del restauro I" (Corso di Restauro dei Beni Culturali)

A.A. 2009/2010 Accademia di Belle Arti de L'Aquila

Docente a contratto di "Teoria e Storia del restauro I" (Corso di Restauro dei Beni Culturali)

A.A. 2008/2009 Accademia di Belle Arti de L'Aquila

Docente a contratto di "Teoria e Storia del restauro I e II" (Corso di Restauro dei Beni Culturali)

AA. 2008/2009 Accademia di Belle Arti di Roma

Docente Seminario dal titolo "Il degrado delle rocce " nell'ambito del Corso di Restauro (Prof. Claudia Alliata di Villafranca)

Docente stage formativo in azienda per gli studenti del Corso di Restauro Lapideo (Prof. Claudia Alliata di Villafranca)

AA. 2007/2008 Accademia di Belle Arti de L'Aquila

Docente a contratto di "Teoria e tecnica del restauro I" (Corso di Restauro dei Beni Culturali)

2007

Comune di Morro d'Alba (AN)

Corso FSE per "Tecnico del restauro e tutela dei Beni Culturali" (oggetti d'arte e cultura moderna) - Attività di qualificazione superiore, Obiettivo 3 — Asse C — Azione formativa post — diploma e post — laurea Stage Formativo nel proprio laboratorio di restauro in convenzione con il Comune di Morro D'Alba (AN), nell'ambito (11/16 giugno 2007)

CIPAT Campania, Benevento (BN)

Corso di formazione per "Operatore dei Beni Culturali ed Ambientali con specializzazione per utenti disabili " Seminario dal titolo "Il restauro dei Beni Culturali "

2006

Università degli Studi "Roma Tre"

Master di II livello "Restauro architettonico e recupero della bellezza dei centri storici" (Prof. Paolo Marconi)

Beni Culturali —

AA. 2003/2004

		Lezione dal titolo: "Conservazione e restauro de Alcune considerazioni "	"Restauro di Beni Culturali "
2003	<u>Agenzia per la</u>	<u>Accademia di Belle Arti di Roma</u> Corso di Decorazione (Prof. Gino Marotta) Docente a contratto del Corso Sperimentale di	valorizzazione dei Beni
A.A. 2002/2003		<u>Università degli Studi di Napoli Federico II -</u> <u>Ricerca e la produzione avanzata</u> Master post universitario in "Consewazione e culturali su supporto pittorico" Co-direttore del Master e docente con un ciclo di restauro nella storia dell 'arte "	lezioni sul tema "Il "Restauro di Beni Culturali"
AA. 2001/2002		<u>Accademia di Belle Arti di Roma</u> Corso di Decorazione (Prof. Gino Marotta) Docente a contratto del Corso Sperimentale di	"Restauro di Beni Culturali "
2000		<u>Accademia di Belle Arti di Roma</u> Corso di Decorazione (Prof. Gino Marotta) Docente a contratto del Corso Sperimentale di	
		<u>Università degli Studi di Chieti "Gabriele</u> Facoltà di Architettura, Scuola di Specializzazione Monumenti (Prof. Arch. Vincenzo D'Ercole) . Due lezioni dal titolo "Esperienze di cantiere di carattere archeologico "	
		<u>Università degli Studi di Roma "La Sapienza"</u> Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali, Biologia Animale e dell'Uomo - Corso di "Tecniche di recupero e conservazione di resti da scavi archeologici" (Prof. Alfredo Coppa) Seminario dal titolo "Restauro, catalogo e scheletrici umani"	
		Regione Lazio ECIPA Lazio - Tivoli (RM) Corso di formazione professionale per "Addetto manufatti lapidei - Ciclo di lezioni di "Tecnologia del restauro,	
		<u>Istituto Superiore Centrale per il Restauro. Roma</u> Seminario per il triennio con indirizzo archeologi "Recupero, conservazione e restauro di materiale	

D'Annunzi
o" in Restauro dei
restauro a

1998

Dipartimento di
Perfezionamento di
paleontologici
documentazione di resti

1997/1998 al restauro dei

chimica e fisica"

dal titolo scheletrico in archeologia" 1996 Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali, Dipartimento di
Biologia Animale e dell'Uomo - Corso di Perfezionamento di
"Tecniche di recupero e conservazione di resti paleontologici
da scavi archeologici" (Prof. Alfredo Coppa)
Seminario dal titolo "Restauro e conservazione del materiale
scheletrico antropologico"

1995/1997 Consorzio Arethusa - Ministero del Lavoro Ministero dei Beni Culturali So
rintendenza archeologica dell'Etruria meridionale

Montalto di Castro (VT)

Progetto Arethusa "Scuola Cantiere Archeologico nel territorio di
Vulci e Montalto di Castro", legge 160/88

Attività didattica con una serie di lezioni sulla "Tecnica del restauro"
(1995), lezioni teorico-pratiche di "Restauro della ceramica" svolte
nel laboratorio di restauro del Consorzio "Arethusa" (1996/97)
Montalto di Castro (VT)

1995 Progetto Leader Sannio Beneventano con il patrocinio della CEE,

Ciclo di lezioni nei Corsi di Formazione Professionale per "Artigiani
della ferro battuta; Artigiani dei tessuti; Artigiani delle ceramiche"

1994 Progetto Leader Sannio Beneventano con il patrocinio della CEE,
Benevento e Vitulano (BN)

Ciclo di lezioni nei Corsi di Formazione Professionale per "Artigiani del
legno, Artigiani del marmo e Artigiani della pietra"

1991 Regione Abruzzo — ENFAP - Con il patrocinio della CEE Corso di Formazione

Professionale per "Rilevatore, catalogatore di Beni Archeologici
e Ambientali" Lama dei Peligni (CH)

Ciclo di lezioni di "Teoria e tecnica del restauro e della conservazione" Lama
dei Peligni (CH)

1989 Comunità Terapeutica di S. Carlo del C.E.I.S. Centro Italiano di
Solidarietà), Castel Gandolfo (RM)

Ciclo di lezioni teorico-pratiche su "Il restauro archeologico"
nell'ambito delle attività culturali della Comunità Terapeutica

- 1986/1987 Regione Lazio — CEE — IAL CISL — Soprintendenza archeologica per il Lazio - Madonna del Piano, Castro dei Volsci (FR)
 Corso di Formazione Professionale per "Operatori di restauro su cantieri di scavo archeologico"
 Ciclo di lezioni teorico-pratiche "Tecniche di recupero dei materiali archeologici nello scavo, interventi conservativi, restauro in laboratorio "
- 1986 G.A.R. (Gruppo Archeologico Romano), Roma
 Ciclo di lezioni teorico-pratiche su "Restauro e conservazione delle ceramiche antiche " nell'ambito delle attività formative del Gruppo
- G.A.R. (Gruppo Archeologico Romano), Roma
Corso di Formazione per il Nucleo sommozzatori della Guardia di Finanza di Civitavecchia
 Seminario dal titolo "Interventi d'urgenza e problemi di conservazione sul materiale recuperato in acqua "

PUBBLICAZIONI

- 2015 Roma capitale — Assessorato sviluppo delle periferie infrastrutture e manutenzione urbana — Assessorato alla Cultura creatività e promozione artistica — Sovrintendenza capitolina Consulenza tecnico-scientifica per la produzione del Time-Lapse dedicato allo smontaggio (piazza dell'Emporio), limontaggio (piazza Testaccio) e restauro della Fontana delle Anfore (Pietro Lombardi, 1927), realizzato sul cantiere durante i cinque mesi di lavoro da Maurizio Loreti, Elio Castoria e Luigi Casciani, <https://vimeo.com/117959283>
- 2014 V. Felici, V. Lini, G. Mori, S. Spada, Applicazioni del laser nell'apulitura di opere lapidee: esperienze recenti ai Musei Vaticani, in Atti del convegno APLAR -s settembre 2014 Musei Vaticani (in corso di pubblicazione)
- 2009 Mori G., Foro italico, mosaici pavimentali di Giulio Rosso nella piscina olimpica. Il risanamento artistico dei mosaici, in "Spazio Sport", a. III, 1 Iluglio/settembre 2009 (Roma, Mancosu Architectural Book)
- Mori G., Foro italico, mosaici pavimentali di Giulio Rosso nella piscina olimpica. Il risanamento artistico dei mosaici, in "L'Architetto italiano", a. IV, n. 33-34, agosto/novembre, Roma 2009
- 2007 Mori G., 11 restauro della "bussola" per votazioni in tarsia lignea e dorata del Comune di Tivoli, in La Sala Consiliare di Palazzo San Bernardino (Tivoli, Comune), 2007, pp. 7-8
- 2005 Mori G., Goffredo Verginelli: Il Cavallo a terra di Albano, in "Documenta Albana" (Albano, Comune), 11 selfe, nn. 27, 2005, pp. 97-109
- 2005 Mori G., curatore delle rubriche dedicate ai Restauri e agli Eventi per il sito www.artonline.it (Giunti Editore):
- Restauri : La Discesa di Cristo al Limbo nella basilica inferiore di San Clememe a Roma, 20.06.2005
 - Eventi : Quotidiana 05 nello studio di Notargiacomo, 21.06.2005
 - Eventi : Arte contemporaneaper i Rifugiati, 23 06.2005

- Eventi : La collezione Devanna donata allo Stato, 27.06.2005
- Restauri: Restaurata ad Albano Laziale una scultura di Goffredo Verginelli, 30.06.2005
- Eventi : Emilio Farina a Palazzo Altemps, 05.07.2005
- Eventi ^a: La morte di Pietro -Consagra, 18.07.2005
- Eventi : Carrara diventa una città laboratorio, 22.07.2005
- Restatn•i : Inizia il restauro del/ Eracle di Veio, 26.07.2005
- Restauri : Gli affreschi di Agnolo Gaddi nella basilica di Santa Croce a Firenze, 31

- Restauri : Al XLI Festival di Corciano un omaggio a Piero Dorazio, 05.08.2005
- Eventi : Premio Artista dell 'anno 2005 a Belluno e Cortina, 06.08.2005 - Restauri : L 'Hortus conclusus di Mimmo Paladino a Benevento, 28.08.2005
- Eventi • Apre a Cortona il MAEC9 03.09.2005
- Eventi : I duecento anni del Parco di Monza, 12.09.2005
- Eventi : A Milano nasce la "Casa della Scultura", 21.09.2005
- Eventi . A Reggio Emilia una nuova opera permanente, 23.09.2005
- Eventi Sesta edizione del Genio di Palermo, 26.09.2005
- Eventi Arte contemporanea nel territorio senese, 28.09.2005

Mori G., Il materiale scheletrico antropologico in archeologia: recupero e restauro, in Lezioni' di conservazione e restauro archeologico a cura di P. Crisostomi, Firenze 1996

Mori G., Lo stato di conservazione dei rilievi in stucco, in La Chiesa dei Miracoli della Madonna del Segno a Podol'slc Mosca, a cura di C. Cundari e G. M. Jacobitti, Roma (Gangemi editore) 1994, pp. 131-136

1996

Mori G., Capitolo terzo del volume Recupero dei materiali scheletrici umani in archeologia, a cura di F. Mallegni e M. Rubini, Roma (CISU) 1994

1994

Mori G., Navarro B., Rubini M., L 'importanza del recupero, restauro e conservazione di materiali scheletrici archeologici, nel panorama della tutela del 'Patrimonio Biologico ' in Italia, Abstract del X Congresso degli antropologi italiani, Pisa, 8-10 Settembre 1993

1994

Mori G., documentazione fotografica degli articoli La chiesa del Presagio a Dubrovitsj: la corona di Pietro il Grande e Un progello italiano per il restauro, entrambi di C. Marinelli, in "Art e Dossier", n. 62, a.VI, novembre 1991

1993

Mori G., Una fontana dell'Azzurri ricollocata nel suo contesto storico, in "Documenta Albana" (Albano, Comune), II serie, nn. 12-13, 1990-1991, pp. 117-126

1991

Mori G., La Reggia di Caserta. Un ingresso da Re, in "Art e Dossier" (Firenze, Giunti Gruppo Editoriale), n. 49, a. V, settembre 1990

1991

1990

RELAZIONI A CONVEGNI E CONGRESSI

2014

V. Felici, V. Lini, G. Mori, S. Spada: Applicazioni del laser nella pulitura di opere lapidee: esperienze recenti ai Musei Vaticani, nell'ambito del Convegno APLAR, 20 settembre 2014 - Sezione Poster

2008

G.Mori: Note e considerazioni per la conservazione e il restauro degli strumenti scientifici storici alla Giornata di Studio su Storia, tutela e valorizzazione della cartografia storica, Roma, Università degli Studi di Roma "Sapienza", Dipartimento di Scienze del Libro e del Documento, 18 dicembre

tutela	2007 Conferenza e tavola rotonda in conclusione del Corso di Tecnico del restauro e dei Beni Culturali e Oggetti d'arte e cultura moderna, Comune di Morro D'Alba (AN), luglio
della	2007 Presentazione del Restauro della tela del Convitto Giordano Bruno ' alla Settimana Cultura 12-20 maggio 2007 — Soprintendenza B.A.P.S.A.D. di Caserta e Benevento, Amministrazione comunale di Maddaloni (CE)
2004	Comunicazione: Le tecniche della conservazione alla Giornata di Studio su Conservazione e valorizzazione dei dipinti, Benevento, 19 ottobre
	1993 Comunicazione: Importanza del recupero, restauro e conservazione di materiali scheletrici antropologici, nel panorama della tutela del 'Patrimonio biologico ' in Italia al X Congresso degli antropologi italiani, Pisa, 8-10 settembre

ESPERIENZA LAVORATIVA

INFORMAZIONI GENERALI

Denominazione DITTA GIORGIO MORI

CONSERVAZIONE E RESTAURO BENI CULTURALI

Sede legale PIAZZA LORENZO LOTTO, 9 00147 ROMA, ITALIA

Telefono +39 3356240869 - +39 065127193 e-mail [PECgmori@tiscali.it -

PEC: mori.giorgio@legalmail.it

C. FISC / P. IVA /09531420587

n. iscr. R.E.A.,776444 (29.07.1993)

N. Albo Artigiani139514 (data di iscrizione: 19.02.1996)

Titolare / soci /GIORGIO MORI nato a Roma il 14.12.1958

Direttore tecnicoGIORGIO MORI in possesso dei requisiti di qualificazione ai sensi del

D.M. 294 del 03/08/00 e del D.M. 420 del 24/10/2001

_____ Nell'elencare i principali lavori realizzati come ditta. i subappalti e le collaborazioni altre imprese sono indicati espressamente, tra parentesi, alla fine del paragrafo.

03,2018— in corso

Arti e Paesaggio del Comune di Roma

Restauro delle decorazioni pittoriche di Giacomo Balla per il Bal Tik Tak nell'edificio di via Milano, 24

(A. T.I. Ditta Giorgio Mori Lucia Morganti S.n.C)

Alta Sorveglianza: Dott.ssa Morena Costantini

Biblioteca Nazionale Centrale — Roma

Restauro conservativo del mobiliario di Umberto Saba e Carlo Levi per l'allestimento espositivo nello "Spazio '900" della B.N.C,

06.2018 07.2018

Banca d'Italia —

Soprintendenza

Archeologia Belle

11,2017 - 03.2018

Biblioteca Nazionale Centrale — Roma

Restauro della scultura in travertino "Senza titolo " (1972) di Savelio D'Eugenio nel Giardino delle bacche (Sala Falqui)

Intervento: rimozione di depositi superficiali, inibizione della corrosione dell'armatura in ferro, disinfezione da attacchi biodeteriogeni, pulitura, stuccatura, protezione finale

Manutenzione conservativa della scultura in travertino "Senza titolo " (1972) di Ariosto Trinchera (Astorio) nel Giardino a foglie glauche (Sala linguistica)

Intervento: rimozione di depositi superficiali, trattamento di disinfezione da attacchi biodeteriogeni, protezione finale

Banca d'Italia del

Comune di Roma

05.2017 - 12.2017

— Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio

Intervento di descialbo finalizzato al recupero delle decorazioni pittoriche nell'edificio di via Milano, 24

(A. T.I. Ditta Giorgio Mori — Lucia Morganti S.n.C)

Alta Sorveglianza: Dott.ssa Morena Costantini

06.2017 - 08.2017

Soprintendenza er i Beni Architettonici e er il Paesaggio er il

Comune di Roma — Roma

Palazzo Spada (Consiglio di Stato): Restauro di elementi architettonici in travertino e intonaci a finto travertino negli ambienti al piano terra

03,2017 07.2017

Stato della Città del Vaticano — Musei Vaticani

Restauro di un grande frammento di epigrafe marmorea di epoca romana rinvenuta alle pendici del Campidoglio nel sec. XIX — Cortile della Zitella

D.L. Dott. Giorgio Filippi

11.2016-02.2017

Biblioteca Nazionale Centrale — Roma

Manutenzione conservativa della scultura in acciaio inox "Spessore " (1972) di Pietro Consagra nel Giardino delle conifere nane (Sala musica)

Intervento: rimozione di depositi superficiali e prodotti di corrosione, trattamento di disinfezione da attacchi biodeteriogeni, stuccatura, trattamento di inibizione della corrosione, protezione finale

11.2016/01.2017 Banca d'Italia — Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio del Comune di Roma

Campagna di indagini conoscitive (ricerca della decolorazione pittorica, saggi di descialbo e rimozione di carta) finalizzata al restauro della Decorazione pittorica nell'edificio di via Milano, 24 – Alta Sorveglianza: Dott.ssa Morena Costantini

07.2016 Committenza Privata Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio dell'Abruzzo - Spoltore (PE)

Ex Convento di S. Panfilo fuori le mura: fase propedeutica al restauro di 24 lunette affrescate raffiguranti le "Storie di San Francesco d'Assisi" del secolo XVII e le "Storie di San Francesco Saverio" del sec. XVIII (indagini diagnostiche e messa in sicurezza)

01.2016	<u>Roma</u> -	<u>Committenza Privata</u> Stabile di Via della Fontanella Borghese n° 355 messa in sicurezza e restauro parziale di pavimentazioni alla veneziana del XIX secolo Intervento: consolidamento, stuccatura e protezione finale
2015 -	2016	<u>Comunicare</u> <u>Organizzando (RM)</u> Restauro di una Croce armena in tufo con iscrizione, datata 1472, proveniente da Yerevan consolidamento e riassetto, in occasione della mostra Armenia. Il popolo dell'Arca, promossa dal Ministero della Cultura armeno, dall'Ambasciata della Repubblica d'Armenia in Italia e dall'Ambasciata della Repubblica d'Armenia presso la Santa Sede e SMOM, in collaborazione con la Congregazione Amena Mechitarista
2015	<u>Comune di Albano</u>	<u>Laziale (RM) — Soprintendenza Archeologica per il Lazio</u> Villa Doria: Restauro del paramento lapideo in opus reticulatum della facciata delle "Cisterne di Pompeo" AS. Dott.ssa Giuseppina Ghini
2015	<u>Banca d'Italia</u> -	<u>Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio per il Comune di Roma — Roma</u> Indagini conoscitive (saggi stratigrafici in situ e sezioni sottili/sezioni lucide in laboratorio) sugli strati pittorici della facciata di Villa Hüffer, Via Nazionale Roma Rimozione di scritte vandaliche sul paramento lapideo in travertino di Palazzo Koch sede della Banca d'Italia, Via Nazionale — Roma
2015	<u>Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio per il Comune di Roma — Roma</u>	<u>Palazzo Spada (Consiglio di Stato):</u> Indagini conoscitive (saggi stratigrafici) in due ambienti al piano terra (Geim S. r.l.) <u>Palazzo Spada (Consiglio di Stato):</u> Restauro parziale di due decorazioni in finto marmo a tempera in un ambiente posto al piano terra di "Palazzo Spada" sede del Consiglio di Stato — Roma (Geim S.r.l.)
08.2014	01.2015	<u>Sovrintendenza comunale di Roma</u> Fontana delle Anfore opera di Pietro Lombardi (1927), interventi di restauro propedeutici allo smontaggio della fontana (piazza dell'Emporio) — Roma (Lama Costruzioni S.r.L.) Fontana delle Anfore opera di Pietro Lombardi (1927), direzione tecnica dello smontaggio (piazza dell'Emporio) e del nuovo assemblaggio (piazza Testaccio), intervento di restauro delle superfici in travertino — Roma (II Cenacolo S.r.l.)
2014	<u>Committenza privata</u>	<u>- Soprintendenza per i Beni Architettonici per il Patrimonio S.A. e Etnoantropologico di Caserta e Benevento — Caserta "Palazzo Lanza" (CE)</u>

2014 <u>Soprintendenza per i</u>	Consolidamento e restauro delle decorazioni settecentesche a tempera della "Sala degli Sposi "
2014 <u>Banca d'Italia —</u>	<p><u>Beni Architettonici e per il Paesaggio per il Comune di Roma — "Palazzo Baldassini " - Roma</u> Indagini conoscitive (saggi stratigrafici e analisi in laboratorio) sugli strati pittorici della facciata di Palazzo Baldassini, prospetto di Vicolo della Vaccarella — Roma (Geim S.r.l.)</p> <p>Restauro del pollale e di altri elementi in travertino della facciata di Palazzo Baldassini, prospetto di Vicolo della Vaccarella Roma (Geim S.r.l.)</p>
18.11.2013	<p><u>Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio per il Comune di Roma — Roma "Ex cinema Quirinale" - Roma</u> Lavori di restauro del portale in travertino nel lato giardino, di paramenti in finto travertino e realizzazione di intonaci a finto travertino nell'edificio dell'ex cinema Quirinale, Via Nazionale — Roma</p> <p>25.07.2014 <u>Stato della Città del Vaticano Musei Vaticani Museo Pio Cristiano</u> Intervento di restauro del grande "Sarcofago con scene bucoliche e tre pastori " (370/380 d.c.) riccamente decorato ad altorilievo, proveniente dall'area sopra tem del cimitero di Pretestato dal 1854 nel Museo Pio Cristiano</p>
2014 <u>Banca d'Italia -</u>	<p><u>Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio per il Comune di Roma — Roma</u> Lavori di restauro dei paramenti lapidei in travertino della loggia, della facciata dell'ex cinema Quirinale, Via Nazionale — Roma</p>
2013 <u>Pinacothèque de</u>	<p><u>Paris. Parigi - Arthemisia Group S.r.L. - Collezione privata</u> Intervento di restauro conservativo realizzato su opere di Tamara de Lempicka, tre dipinti a olio su tela: "Cachou fleur", "Carfe plus orange", "Coin d'alelier", un dipinto a olio su compensato "Nu feminin "9 un dipinto a olio su cartone "Nature morte aux mandarines ", due disegni a matita su carta "Nu assis I " e "Nu assis 2", del 1923-1925, in occasione della mostra Tamara de Lempicka, la reine de l'Arl déco, allestita alla Pinacothèque de Paris (18/04 — 08/09/2013) (con la collaborazione di Leonardo Severini)</p>
15.12.2011	<p>22.05.2013 <u>Stato della Città del Vaticano — Musei Vaticani — Museo Pio Cristiano</u> Sarcofago a vasca, strigliato, con tre campi figurati (marmo bianco), già presso la famiglia Taddei di Tivoli, quindi Galleria Lapidaria, poi fino al 1910 nei Giardini Vaticani utilizzato come vasca di fontana</p> <p>Sarcofago frammentario mancante del coperchio: strigliature e tre campi figurati (marmo bianco), da Roma, cimitero Pretestato (o San Gennaro) sulla via Appia</p> <p>Sarcofago strigliato mancante del coperchio con strigliature, lesene e</p>

	<p>clipeo con ritratto virile non finito (marmo bianco), da Pollo, scavi Torlonia 1866, dono di Alessandro Torlonia a Pio IX</p> <p>Sarcofago strigilato con campi figurati al centro e alle estremità, privo del coperchio (marmo bianco)</p> <p>Frammento di fronte di sarcofago strigilato con campi figurati e iscrizione (marmo bianco), da Ostia scavi, Pacca 1834, poi fino al 1860 nella Vigna Pacca fuori Porta Cavalleggeri, dono del Cardinal Pacca</p> <p>Sarcofago figurato con coperchio (marmo bianco), iscrizioni sul coperchio e sulla cassa, dai Magazzini Vaticani</p> <p>Sarcofago figurato (Storie della vita di Pietro) a colonne con coperchio (marmo bianco), da Roma, cimitero sul colle Vaticano, scavi 1841-45 area della Formace Vannutelli, presso l'attuale stazione ferroviaria S.C.V.</p> <p>Sarcofago figurato con coperchio (marmo bianco), da Roma, rinvenuto nel 1853 al IV miglio dell'Appia Nuova</p> <p>In occasione della mostra Venti capolavori per raccontare la Carità, allestita a Milano, Museo dei Cappuccini (17 marzo — 16 giugno 2013), restauro del Fronte di sarcofago a colonne con la Traditio Legis (375 –400 ca- d.c.), marmo bianco a grana fine con venature grigie, di provenienza sconosciuta, dal 1757 nel Museo Cristiano di Benedetto XIV, dal 1857 nel Museo Pio Cristiano</p>
2012	<p><u>ABI — Associazione Bancaria Italiana — "Palazzo Altieri" Roma</u> Lavori di adeguamento della nicchia in intonaco dipinto e ricollocazione il dipinto "Psiche destata da Amore" (1790) di Bénigne Gagneraux</p>
2012	<p><u>Ambasciata di Spagna presso la Santa Sede — Roma</u> Lavori di consolidamento statico delle opere in marmo bianco di Carrara con basi in Giallo antico delle sculture "Anima dannata" e "Anima beata" (1705/1707) di Gian Lorenzo Bernini Ambasciata di Spagna presso la Santa Sede — Roma</p>
2012	<p><u>Banca d'Italia - Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio per il Comune di Roma — Roma</u> Lavori di rimozione, recupero e stoccaggio provvisorio di reperti archeologici marmorei e ceramici presso Ex cinema Quirinale, Via Nazionale — Roma</p>
19.04.2011	<p>10.12.2011 <u>Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici della Calabria — Cosenza</u> Restauro di sei dipinti a olio su tela: "Adorazione di Gesù", "Battesimo di Gesù", "Immacolata", "San Pietro d'Alcantara", "Cimasa d'altare"; di un dipinto su tavola con la "Madonna del Rosario"; di tre cornici lignee dipinte e dorate, provenienti dai depositi della Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici della Calabria di Cosenza (CS) — (D.L. Dott. Giorgio Leoni) (Studio P. Crisostomi S.r.l.)</p>

- 13.04.2011 01.07.2011 Grimaldi Forum (Principato di Monaco) - Soprintendenza per i Beni Architettonici er il Patrimonio S.A. e Etnoantro 010 ico di Casella e Benevento
 Restauro del dipinto a olio su tela di Francesco Solimena raffigurante "Il tri01?fo di Carlo di Borbone alla battaglia di Gaeta" (e relativa cornice lignea) (1734), in occasione della mostra "Fastes el Grandeur des Cours en Europe ", Grimaldi Forum — Monaco
- 2011 Soprintendenza Archeologica per il Lazio — "Museo delle Navi di Nemi"- (RM)
 Restauro di tre reperti marmorei di epoca romana (porzioni di architrave monumentale) decorati a bassorilievo, provenienti dagli scavi della Villa di Domiziano e conservati presso il Museo delle Navi di Nemi (RM)
- 2011 Presidenza del Consiglio dei Ministri -z Direzione RegionaleA)er i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio — Roma
 Restauro di sette bozzetti in gesso (opere di Ettore Ximenes, Angelo Zanelli, A. Cozza) dei modelli realizzati per il I e il II concorso per la progettazione del Complesso monumentale a Vittorio Emanuele II – Altare della Patria, in occasione della mostra "Costruire l'Unità", nell'ambito delle celebrazioni per il 150⁰ anniversario dell'unità d'Italia
- 2011 Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio per il Comune di Roma — ConiServizi S.p.A.- Foro Italico - Roma
 Rimozione di scritte vandaliche e applicazione di prodotto antigraffito su vari monoliti in marmo di Carrara nel complesso del Parco del Foro Italico;
 Realizzazione di indagini conoscitive (saggi stratigrafici) presso la Casa della Schema complesso del Parco del Foro Italico
- 2011 Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio per il Comune di Roma — S. Ivo alla Sapienza - Roma
 Realizzazione di indagini conoscitive (saggi stratigrafici) presso l'Archivio di Stato in Sant'Ivo alla Sapienza — Roma — (Geim Srl)
- 2010 Polo Museale di Roma - A.B.I. (Associazione Bancaria Italiana) — Palazzo Altieri
 Restauro del dipinto "Psiche destala da Amore " (1790) di Bénigne Gagneraux, conservato presso Palazzo Altieri — Roma
- 2010 Soprintendenza Archeologica per il Lazio — Sezze (LT)
 Restauro del corredo funebre (reperti ceramici) di quattro sepolture provenienti dallo scavo di epoca romana della 41⁰ Migliara Sinistra di Sezze (LT)
- 2010 Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio per il Comune di Roma — Foro Italico - Roma
 Rimozione di scritte vandaliche dalla base dell'Obelisco Mussolini e da altri monoliti in marmo di Carrara nel complesso del Parco del Foro Italico Roma

2010 <u>Soprintendenza per i</u>	<u>Beni Architettonici per il Patrimonio S.A. e Etnoantropologia di Caserta e Benevento — Maddaloni CE</u> Convitto Nazionale "Giordano Bruno": Restauro di un affresco del sec. XVIII raffigurante. "Il riposo della Sacra Famiglia durante la fuga in Egitto "
2010 <u>Ministero delle</u>	<u>Infrastrutture e dei Trasporti Provveditorato Interregionale per le Opere Pubbliche — Campania e Molise Sede Centrale di Napoli — Buonalbergo (BN)</u> Chiesa di San Nicola: Ripristino e restauro dell'altare in legno dorato e dipinto posto sulla parete absidale
2010 <u>Soprintendenza per i</u>	<u>Beni Architettonici e per il Paesaggio per il Comune di Roma</u> Chiesa Domine Quo Vadis: Indagini conoscitive (saggi stratigrafici) e assistenza alla definizione cromatica della reintegrazione pittorica di intonaci e stucchi dorati in Via Appia Antica, 51 Roma - (Impresa Vignone Srl - Roma) Chiesa di Santo Stefano del Cacco: Realizzazione di integrazioni sul pavimento marmoreo e ricostruzione di una lesena decorata a finto marmo (Impresa Vignone Srl)
08.06.2009	16.10.2009 <u>Polo Museale di Roma — Museo degli Strumenti Musicali</u> Restauro di un "Organo a bicchieri " del XVIII secolo (opera lignea con decorazioni a tempera), conservato presso il Museo Nazionale degli Strumenti Musicali — Roma D.L. Dott.ssa Annamaria Romano
2009 <u>Soprintendenza per i</u>	<u>Beni Architettonici e per il Paesaggio per il Comune di Roma — Foro Italico, Roma</u> Restauro dei mosaici pavimentali (1934/1938) opera di Giulio Rosso della Piscina Olimpionica coperta nel Complesso del Foro Italico . Roma Restauro della Fontana dei fasci, opera in travertino, nel complesso del Parco del Foro Italico Roma (ConiServizi S.p.A.)
2009 <u>Comune di</u>	<u>Monteleone Sabino RI - Soprintendenza Archeologica per il Lazio</u> Restauro e riqualificazione del "Monumento ai caduti della rappresaglia nazista del 24 aprile 1944 " (epigrafi marmoree, colonne e leoni romani) nel Comune di Monteleone Sabino (RI)
2008/2009 <u>Soprintendenza</u>	per i Beni A.P.P.S.A.D. di Caserta e Benevento <u>Montesarchio (BN)</u> Convento delle Clarisse — Lavori di ripristino e restauro di arredi lignei (grate di chiusura, ruote per infanti)
2008 <u>Soprintendenza per i</u>	<u>Beni A.P.P.S.A.D. del Molise — Carpinone (CB)</u> S. Maria di Loreto: Restauro di elementi lignei decorati a tempera pertinenti all'organo settecentesco
2008	<u>Soprintendenza per i Beni A.P.P.S.A.D. di Caserta e Benevento —</u>

- Palazzo Reale (CE)
 Restauro di quattro dipinti su tela, raffiguranti "Marine " (fine XVII sec./inizio XVIII), attribuiti a Hackert, consecvati presso il Palazzo Reale di Caserta
- 2008 Soprintendenza per i Beni A.P.P.S.A.D. di Caserta e Benevento — Bonea (BN)
 Chiesa di San Sebastiano; Restauro di due dipinti su tavola raffiguranti la "Madonna del Rosario ", "Assunta in cielo con santi "; di un dipinto centinato su tela raffigurante "Assunta in cielo con i santi Rocco, Sebastiano e Lucia "
- 2008 Soprintendenza Archeologica dell'Abruzzo — San Pio delle Camere (AQ)
 Recupero di lacerti di mosaico del I sec. a. C./I sec. d C. mediante la tecnica dello "strappo" nel Comune di San Pio delle Camere — Località Diamante (AQ) (Cooperativa Vestea A.r.l.)
- 2008 Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio per il Comune di Roma — Foro Italico - Roma
 Restauro del "Gruppo dei Daini scultura in marmo di Canara, opera di F. Piccini nel giardino del "Bar del Tennis" nel Foro Italico — Roma
- 2008 Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio per il Comune di Roma — Museo Storico della Liberazione - Roma
 Restauro conservativo degli appartamenti adibiti a carcere e dei relativi arredi nell'edificio di Via Tasso, sede del "Museo Storico della Liberazione" (intonaco graffito, parati murali di carta, grate in ferro etc.) — Roma (Impresa Vignone S.r.L. — Roma)
- 2007/2008 Soprintendenza Archeologica per il Lazio — Museo della II Legione Partica — Albano RM
 Restauro di "Reperti archeologici" ceramici, in ferro, bronzo e di fregi architettonici in marmo conservati presso il Museo della Seconda Legione Partica di Albano (RM)
- 05.09.2007 - 02.11.2007 Soprintendenza per i Beni A.P.P.S.A.D. del Molise — Poggio Sannita
 Chiesa di Santa Vittoria: Restauro Tabernacolo ligneo dorato del 1695, di Giuseppe Petti, e Fonte battesimale - D.L. Arch. Miriam Pompei
- 03.09.2007 18.02.2008 Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio per il Comune di Roma — Complesso Monumentale del Verano - Roma
 Restauro del "Monumento funebre a Bruno Buozzi " (bronzo, travemmo e peperino), opera di Torquato Tamagnini nel Complesso Monumentale del Verano
- 2007 Committenza Privata — Roma
 Restauro del dipinto di Diego Novelli raffigurante "Alice nel paese delle meraviglie " (1965), tecnica mista

2007	<u>Soprintendenza per i Beni A.P.P.S.A.D. del Lazio — Vignanello (VT)</u>	Collegiata di Santa Maria della Presentazione: Restauro della "Gloria" in stucco dorato del secolo XVIII
17.04.2007	-	19.06.2007 <u>Soprintendenza per i Beni A.P.P.S.A.D. del Molise — Venafro (IS) Chiesa di San Francesco: Restauro di Opere varie: epigrafe mannoea di epoca medievale, di un altare in marmo e pittura a tempera, di un tabernacolo seicentesco e di un'acquasantiera in marmo policromo coeva</u>
2007	<u>Comune di Albano Laziale (RM) — Museo Civico</u>	Restauro del bozzetto in vetroresma "Cavallo a terra " di Goffredo Verginelli
2007	<u>Soprintendenza per i Beni A.P.P.S.A.D. del Lazio - Albano Laziale (RM) Museo Civico</u>	Restauro di "Reperti archeologici" ceramiche di età romana, fregio architettonico in marmo, punta di lancia in bronzo, realizzazione di copie di una matrice devozionale in ceramica del XVIII secolo
2007	<u>Provincia di Benevento - Soprintendenza per i Beni A.P.P.S.A.D. di Caserta e Benevento — Benevento (BN)</u>	Restauro di quattro dipinti a olio su tela raffiguranti: "Madonna con bambino", di Antonio Sarnelli (1771), "Ufficiale borbonico", di Gaetano S. Angelo (1873), "San Luigi dei Francesi", di Anonimo (XVIII secolo), "Scena Sacra", conservate presso i depositi della Provincia di Benevento
2006	<u>Comune di Roma — Sovraintendenza BB.CC. — Passeggiata del Pincio</u>	Restauro della statua raffigurante un "Leone araldico" nella Passeggiata del Pincio (in ATI con Mercuri & Talarico S.n.c., Consorzio CREA)
30.03.2006	-	07.12.2006 <u>Soprintendenza per i Beni A.P.P.S.A D. del Molise — Agnone (IS) Chiesa di Sant'Emidio: Restauro di tre sculture lignee policrome del sec. XVIII raffiguranti "San Pasquale Bailon", "San Domenico di Cocullo", "Madonna con Bambino"</u>
2006	<u>Comune di Tivoli — Roma</u>	Palazzo comunale: Restauro di una "Bussola" in tarsia lignea e legno dorato del sec. XIX
2006	<u>Grande Oriente d'Italia — Il Vascello Roma</u>	Restauro del "Modello in gesso del monumento bronzeo a Carlo Cattaneo" (Largo S. Margherita —4 Milano 1901), opera dello scultore Ettore Femi (1848 - 1929)
21.09.2006 12.10.2006		<u>Soprintendenza per i Beni A.P. del Lazio — Abbazia di San Nilo — Grottaferrata (RM)</u>

- Ricostruzione, applicazione di una lastra di rinforzo in acciaio, restauro e ricollocamone di una "Lastra marmorea pavimentale con tarsia" nella
- 06.04.2006_ 06.05.2006 Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio per il Comune di Roma — Foro Italico - Roma
Intervento di rimozione delle stuccature incongme e trattamento protettivo delle superfici decorative in marmo del ("Bar del Tennis "
- 11.05.2006_ 03,062006 So lintendenza er i Beni Architettonici e er il Paesa io er il Comune di Roma — Foro Italico - Roma
Realizzazione di una campagna di indagini conoscitive (saggi stratigrafici, sezioni sottili, sezioni lucide) sugli intonaci del "\$Palazzo H", sede del Coni
- 2006 Soprintendenza per i Beni A.P.P.S. A.D. di Caserta e Benevento — Palazzo Reale (CE)
Consolidamento, foderatura, sostituzione del telaio ligneo e restauro di un dipinto a olio su tela del sec. XVIII raffigurante "Ferdinando I"; consolidamento, foderatura, sostituzione del telaio ligneo e restauro di un dipinto a olio su tela del 1855, opera del pittore Leopoldo Minervini, raffigurante "San Sebastiano "
- 05.06.2006_ 27.07.2006 Soprintendenza per i Beni A.P.P.S. A.D. di Caserta e Benevento chiesa di Santa Maria all'interno dell'Abbazia di San Nilo Maddaloni (CE)
Convitto Nazionale Giordano Bruno: Consolidamento, foderatura, applicazione su pannello rigido e ricollocazione a soffitto di una tela dipinta a tempera datata 1757, raffigurante una "Scena allegorica" di mq 100
- 10.10.2005_ 10.11.2005 Committenza Privata — Soprintendenza per i Beni Architettonici e per Verano - Roma
Cimitero Monumentale del Verano Restauro della "Tomba monumentale " in marmo e bronzo della Famiglia Fortini al Pincetto
- 2005 Comune di Albano Laziale (RM)
Restauro dell'opera lignea incompiuta "Cavallo a terra", di Goffredo Verginelli, presso Palazzo Savelli sede del Comune di Albano Laziale (RM)
- 2005 Provincia di Benevento
Allestimento, movimentazione opere e restauro di dipinti a olio su tela di Virginia Tomescu (1886-1950), in occasione della mostra "Vivre en plan air". Virginia Tomescu Scrocco, allestita a Benevento, Rocca dei Rettori e a Roma, Accademia di Romania

- 26.05.2005 - 16.01.2007 Soprintendenza per i Beni A.P.P.S.A.D. del Molise Chiesa Santa Maria di Loreto - Carpinone (CB)
Chiesa Santa Maria di Loreto: Restauro di arredi lignei (altare ligneo del XVII secolo con decorazioni a tempera e rilievi in oro; scultura lignea policroma della "Madonna di Loreto" con angeli lignei dorati; altare in marmi policromi)
D.L. Dott.ssa Dora Catalano
- 26.05.2005 - 13.03.2006 Chiesa Santa Maria di Loreto: Restauro di arredi lignei (struttura lignea dell'organo settecentesco con decorazioni a tempera e rilievi in oro) e opere mobili
- 25.07.2005 - 09.08.2005 Comune di Benevento - Soprintendenza per i Beni A.P.P.S. AD. di Caserta e Benevento "Hortus Conclusus (BN)
Manutenzione e restauro delle sculture in bronzo, bronzo dorato, cemento monocromo decorato, e materiali vari, opere di Mimmo Paladino all'interno dell' Hortus Conclusus (1992) in Benevento
- 2005 Committenza Privata — Musée Marnin — Di 'on Francia
Restauro di un dipinto a olio su tela di Costanzo Angelini (1760-1853), raffigurante il ritratto de "Il pittore Pequigno?", realizzato in occasione della mostra dedicata a Jean-Pierre Pequignot (1756-1807)
- 2005 Soprintendenza per i Beni A.P.P.S. A.D. di Caserta e Benevento — Buonalbergo (BN)
Restauro di un dipinto a olio su tela di Anonimo del XVIII secolo, raffigurante "Le anime del Purgatorio "
- 2005 Comune di Paduli BN - Soprintendenza per i Beni A.P.P.S. AD. di Caserta e Benevento — Paduli (BN)
Chiesa Madre di San Bartolomeo Apostolo: Restauro di un dipinto a olio su tela del 1704, raffigurante "Assunta in cielo, bambino e quattro santi " di G. Boraglia
- 09.06.2005 - 08.07.2005 Soprintendenza per i Beni A.P. del Lazio — Abbazia di San Nilo — Grottaferrata (RM)
Restauro di "Reperti archeologici" e di "Elementi architettonici " decorati, conservati presso il porticato del Museo dell'Abbazia

Restauro di Elementi architettonici, tre camini in pietra e di tre sedili in pietra del secolo XVIII presso i locali del Museo dell'Abbazia
- 26.04.2005 - 11.07.2005 Soprintendenza per i Beni A.P.P.S. A.D. di Caserta e Benevento San Bartolomeo in Galdo (BN)
Chiese di San Bartolomeo e Annunziata: Consolidamento e restauro di tre "Portali lapidei" del sec. XV
- 01.10.2004 -29.12.2005 Soprintendenza per i Beni A.P.P.S. A.D di Caserta e Benevento — Palazzo Reale — Caserta (CE)
Restauro di mobili d'arte conservati presso la Reggia di Caserta
D.L. Dott.ssa Giovanna Petrenga

- 16.02.2004 - 30.03.2005 Committenza privata Soprintendenza per i Beni A.P. del Lazio —
Roma
Risanamento strutturale e restauro conservativo del soffitto ligneo
decorato a tempera dell'ex chiesa dell' "Arciconfraternita dei SS
Sacramenti e di San Lorenzo in Lucina", Sita in Via Belsiana, 48
A.S. Arch. Federica Galloni
- 03.05.2005 - 20.08.2005 Committenza privata - Soprintendenza per i Beni A.P. del Lazio —
Roma
Descialbo e restauro dei finti paramenti marmorei dipinti a tempera
nell'ex chiesa dell' "Arciconfraternita dei SS. Sacramenti e di San
Lorenzo in Lucina" (mq 150), Sita in Via Belsiana, 48b
A.S. Arch. Federica Galloni
- 26.05.2004 - 22.03.2005 Soprintendenza per i Beni A.P.P.S.A.D. del Molise — Mirabello
Sannitico — (CB)
Chiese di Santa Maria Assunta e di San Rocco: Restauro di due dipinti
a olio su tela del XVIII secolo, raffiguranti "Il riposo nellafuga in Egitto
" e "Il Trionfo del Santissimo Sacramento, angelo custode e San
Pasquale", di C. Brunetti; di un dipinto a olio su tela del 1774
raffigurante "Assunta e Santi", di M. Scaroina; di un dipinto a olio su
tela del XVIII secolo raffigurante "Madonna delle Grazie, san Rocco e
Santi", di Ignoto napoletano; di tre cornici lignee e di una cornice in
cartapesta
- 2004 Sorintendenza er i Beni A.P.P.S.A.D. di Caserta e Benevento —
Palazzo Reale (CE)
Restauro e manutenzione di dipinti a olio su tela, delle relative cornici e
di vari manufatti artistici in occasione della mostra Casa di Re, allestita
negli appartamenti storici della Reggia di Caserta
- 19.07.2004 - 27.01.2005 Soprintendenza per i Beni A.P. del Lazio — Muso dell'Abbazia di San
Nilo — Grottaferrata - Roma
Restauro dei Reperti archeologici (104 reperti, tra cui 4 statue
marmoree, due sarcofagi completi di coperchio, numerosi rilievi, ritratti
ed elementi architettonici decorati)
- 2004 Comune di Monteleone Sabino (RI)
Consolidamento e restauro conservativo di uno stendardo processionale
settecentesco: seta dipinta a olio su entrambe i lati, con le raffigurazioni
della "Madonna tra san Giovanni e Sania Vittoria" e "L'avvento dello
Spirito Santo "
- 02.01.2004 - 30.11.2004 Comune di Monteleone Sabino (RI) — Soprintendenza Archeologica per il
Lazio
Restauro di Reperti marmorei archeologici inseriti nel contesto
architettonico del centro storico nel Comune di Monteleone Sabino (RI)
- 07.02.2003 - 09.05.2007 Soprintendenza per i Beni A.P.P.S.A.D. del Molise — Venafro (IS) Chiesa di
San Francesco: Smontaggio, consolidamento e restauro della cassa
lignea con filievi dorati dell'organo settecentesco

- 27.02.2004- 13.01.2005 So rintendentenza er i Beni A.P.P.S.A.D. di Caserta e Benevento -
Benevento
Chiesa Ave Gratia Plena: Restauro della pala d'altare, olio su tavola
raffigurante l'Annunciazione, di scuola umbro-romana del secolo XVIII
- 24.10.2003 - 03.02.2004 Provveditorato alle O ere Pubbliche della Cam ania - Comune di Buonalbergo
(BN) - Soprintendenza per i Beni A.P.P.S.A.D. di Caserta e Benevento
— Benevento
Santuario Maria SS.ma della Macchia: Consolidamento e restauro
- conservativo della scultura lignea denominata "Madonna della
Macchia", del secolo XII
DL, Dott.ssa Giovanna Petrenga
- 2003 Soprintendenza Archeologica dell'Abruzzo — Bazzano (AQ)
Necropoli di Bazzano (AQ): Restauro di Reperti archeologici (ceramica,
ferro, bronzo, osso, avorio, pasta vitrea) provenienti dagli scavi della -
(dalla Tomba 716 alla Tomba 860)
- 01.09.2003 30.09.2003 Soprintendenza per i Beni A.P.P.S.A.D. di Caserta e Benevento — Palazzo
Reale - Caserta (CE)
Smontaggio dalla parete e operazioni di manutenzione e revisione
strutturale della tela dipinta a olio di Ivan Aivazovkji raffigurante lo
"Zar Nicola I " e della relativa comice lignea dorata (Montenovi S r. l.)
D.L. Dott.ssa Giovanna Petrenga
- 06.06.2003 02.09.2003 Soprintendenza Archeologica per il Lazio — Roma
Progettazione e collaborazione tecnica per la realizzazione delle opere
di restauro finalizzate alla musealizzazione della "Mummia scheletrica"
preveniente da Grottaferrata 10c. Ad Decimum (RM) denominata
"Carvilus "
- 02.01.2003 30.11.2003 Comune di Monteleone Sabino (RI) - Soprintendenza Archeologica per il Lazio
Ricostruzione e restauro delle due grandi epigrafi marmoree con
rubricatura, rinvenute durante lo scavo dell' Anfiteatro di Trebula
Mutuesca, nel Comune di Monteleone Sabino (RI)
- 2002/2003 Soprintendenza per i Beni A.A.A.S. di Casella e Benevento —
Benevento
Chiesa di Santa Chiara: Restauro di due dipinti a olio su tela del XVIII
secolo, opera di G. Castellano (Impresa Pouchain S.r.L.)
- 2002/2003 Soprintendenza per i Beni A.A.A.S. di Caserta e Benevento — Palazzo
Reale (CE)
Restauro di "ceramiche neoclassiche " realizzate dalla Real fabbrica di
Capodimonte sotto la direzione di Domenico Venuti (1779), conservate
presso la Reggia di Caserta e "Lumi" neoclassici in bronzo dorato
- Manutenzione straordinaria e ripristino di elementi al neon dell'opera di
Mario Merz "11 mio gesto è il terremoto della collezione Terrae Motus

GM

05.10.2002 <u>A.A.A.S. di</u>	-	09.04.2003 <u>Comune di Paduli (BN) - Soprintendenza per i Beni Caserta e Benevento — Paduli (BN)</u> Chiesa Madre di San Bartolomeo Apostolo: Restauro di due dipinti a olio su tela del XVIII secolo raffiguranti "Padre Eterno, Cristo, la Madonna e San Filippo Neri con le Anime del Purgatorio opera di G. Castellano e di una pala d'altare a olio su tela raffigurante "San Bartolomeo, San Rocco e San Sebastiano " del 1736 opera di Basilio Alvano
2002	<u>So rintendenza er i</u>	<u>Beni A.A.A.S. di Caselta e Benevento — Palazzo Reale Caserta</u> Restauro di sculture in bronzo su basi in marmo con decorazioni in metallo dorato, raffiguranti: "Napoleone a cavallo "Personaggio a cavallo", "Menade sul dorso di una capra", "Soldato a Waterloo", "Soldato napoleonico con culla", bronzi di Getchter T.; "Soldato con fucile e tronco d'albero "Soldato russo", "Calamaiera in zinco , "Calamaiera Dante seduto" in zinco, "Calamaiera in metallo mislurato "
04.09.2002 - 02.01,2003		Soprintendenza per i Beni A.A.A.S. di Caserta e Benevento <u>Benevento</u> Cattedrale metropolitana di Santa Maria de Episcopio: Consolidamento e restauro del "Tesoro Orsini " in Benevento (BN), raffigurazioni in bronzo dorato provenienti dal "Reliquiario di San Bartolomeo " del sec. XIV e ricostruzione del reliquiario; "Ostensorio " in ottone dorato con decorazioni in corallo e argento del sec. XVII e custodia in legno, seta e cuoio con punzonature in oro zecchino
2002	<u>Soprintendenza</u>	<u>Archeologica per l'Etruria Meridionale — Montalto di Castro (VT) - Cooperativa Archeologia — Firenze</u> Collabora alla realizzazione della mostra Vulci: scoperte e riscoperte, Montalto di Castro (VT) Palazzo del Comune
2002	<u>M. C. C.</u>	<u>Mediocredito centrale - Capitalia Gruppo Bancario Roma</u> Restauro di un calco in gesso del sec. XIX della metopa raffigurante la "Sfilata dei cavalieri delle Panatenee " di Fidias dal Partenone
31.05.2002 - 04.09.2002		<u>Soprintendenza per i Beni A.A.A.S. di Caserta e Benevento — Aversa (CE)</u> Complesso monumentale di San Lorenzo: Restauro del portale marmoreo con rilievi animalistici
2002	<u>Soprintendenza Beni</u>	<u>Architettonici di Roma — Roma</u> Santo Stefano Rotondo: Restauro di decorazioni murali a tempera, del sepolcro in marmi policromi di Santo Stefano d'Ungheria (inizi del sec. XVI) e di tre edicole lignee dipinte a finto marmo nella "Cappella degli Ungheresi " - (Impresa RAREM S.r.l.. Roma)
12.03.2001	08.08.2001	So rintendenza er i Beni A.A.A.S. di Caserta e Benevento — Ca ua (CE)

Palazzo Lanza: Consolidamento e restauro delle decorazioni a tempera del XVIII secolo di due soffitti su incannucciata nel piano nobile

- 2001 Provveditorato alle opere Pubbliche della Campania — Teano (CE) Chiesa di San Francesco: Restauro e ricollocazione in opera di un altare in marmi policromi nella navata sinistra
- 07.09.2001 30.10.2001 Comune di Benevento - Soprintendenza per i Beni A.A.A.S. di Caserta e Benevento — Benevento (BN)
Chiesa di San Domenico: Restauro di un affresco quattrocentesco costituito da tre diversi dipinti sovrapposti raffiguranti il "Martirio di san Bartolomeo", il "Trasporto della casa di Maria", e "San Giorgio e il drago "
- 14.11.2001 12.12.2001 Soprintendenza Archeologica dell'Abruzzo — Fossa (AQ)
Museo della Preistoria d'Abruzzo Celano (AQ) — LOC. Le Paludi: Restauro degli elementi decorativi (osso, pasta vitrea e ferro) e ricostruzione a fini espositivi del "Letto funebre del II secolo dC." rinvenuto nella Tomba n. 2 della necropoli di Fossa (AQ)
- 07.05.2001 - 20.05.2001 Conseil Général Departement Main-et-Loire Soprintendenza BB.AA.AA.AA.SS. di Caserta e Benevento Capua (CE)
Museo diocesano del Duomo di Capua: Revisione del vecchio restauro di un dipinto a tempera su tavola della prima metà del XIV secolo di Ignoto pittore meridionale, raffigurante "Madonna della Rosa "
- 2001 Comune di Albano Laziale (RM) — Soprintendenza Archeologica per il Lazio
Museo Civico Archeologico: Restauro di reperti archeologici (tre lastre campane in terracotta e ceramiche) conservati presso il Museo Civico Archeologico

Museo Civico Archeologico: Restauro di reperti archeologici (una lastra campana in terracotta e ceramiche d'impasto), provenienti dalla villa romana I Cavallacci, conservati presso il
- 18.09.2001 04.12.2001 Comune di Albano Laziale M — Soprintendenza Archeologica per il Lazio
Museo Civico Archeologico: Restauro di sarcofago in marmo di epoca romana
- 21.11.2000 16.01.2001 Soprintendenza Archeologica per il Lazio - Grottaferrata (RM)
Recupero e restauro di resti in materiale organico (ghirlande floreali, etc.) e dei resti parzialmente mummificati (denominati Aebutia Quarta e Carvilio Gemello), rinvenuti in due sarcofagi di epoca romana in un ipogeo in località Ad Decimum lungo la via Anagnina, Grottaferrata (RM)
- 17.07.2000 06.04.2001 Soprintendenza per i Beni A.A.A.S. di Caserta e Benevento — Capua (CE)
Intervento di restauro conservativo delle superfici del bassorilievo marmoreo con allegorie guelfesche (sec. XVI) di "Porta Napoli "

- 15.12.1999 15.06.2000 Comune di Albano Laziale (RM) — Soprintendenza per i BB.AASS. di Roma
Villa Ferrajoli: Restauro di un dipinto a olio su tela raffigurante "Vittoria Caldoni opera del pittore A. Riedel
- 2000 Provveditorato delle Opere Pubbliche della Campania — Bellona CE Restauro di due statue lignee dipinte del XVIII sec., provenienti dalla chiesa di S. Michele Arcangelo in Bellona (CE) (Impresa Pouchain Il, S.r.l.)
- 2000 Soprintendenza Archeologica per il Lazio — Monteleone Sabino RI Anfiteatro di Trebula Mutuesca: Restauro di un mosaico pavimentale monocromo e di due lacerti in laterizio di pavimentazione in opus spicatum siti in tre ambienti dell'anfiteatro romano di Monteleone Sabino (RI) (Impresa RAREM S.r.l.)
- 2000 Soprintendenza Archeologica dell'Abruzzo — Fossa (AQ) Necropoli di Fossa: Recupero sullo scavo dei reperti in osso e ferro pertinenti a un letto funebre - Tomba n. 2 della necropoli
- 2000 Soprintendenza per i Beni A.A.A.S. di Caserta e Benevento — Capua
Consulenza tecnica per il restauro del paramento lapideo dell'emiciclo sul retro di "Porta Napoli" in Via Nazionale Appia, Capua (CE) (Impresa Modugno S.r.l.)
- 05.10.1999 - 24.07.2000 Soprintendenza per i Beni A.A.A.S. di Caserta e Benevento — Palazzo Reale (CE)
Risanamento strutturale e restauro dell'opera Neapolitan Tryptic di James Brown, acrilico su tela, realizzata in occasione della mostra Terrae motus (1980)
- 05.05.1999 07.06.2000 Soprintendenza per i Beni A.A.A.S. della Puglia — Bitonto (BA) Cattedrale di Bitonto: Restauro conservativo dei mosaici (VI — XI sec.), distacco e ricollocazione su pannelli mobili della pavimentazione medievale in cubilia e basole nella Chiesa inferiore della Cattedrale (BA)
- 17.09.1999 - 30.09.1999 Soprintendenza Archeologica dell'Abruzzo — Campi (TE)
Restauro dei reperti (ceramiche, bronzi, ferri, osso, ambre e paste vitree) provenienti dagli scavi 1996 della necropoli di Campovalano di Campi (TE); il restauro ha tra l'altro riguardato la ricostruzione dei gioielli in pasta vitrea, ambra, osso, ferro, bronzo, argento e oro della tomba n. 604, esposta in occasione della mostra Piceni Popolo d'Europa, Francoforte (D), Ancona, Roma
- Musco della Preistoria d'Abruzzo Celano (AQ) — LOC. Le Paludi: Collabora alla mostra Amore e morte nell'Abruzzo antico
- 06.09.1999 04.12.1999 Soprintendenza per i Beni A.A.A.S. di Caserta e Benevento — Belvedere di San Leucio (CE)
Belvedere di san Leucio: Restauro di 14 camini in marmi vari; di decorazioni dipinte a tempera; di un soffitto dipinto a tempera su carta (Concessionaria: Iritecna S.p.a.)

- 29.12.1998 -29.04.1999 Comune di Albano Laziale (RM) - Soprintendenza ai BB.AA.SS di Roma
Villa Ferrajoli: Restauro delle decorazioni a tempera dei soffitti di tre sale di Villa Ferrajoli, opera di Giovan Battista Caretti (sec. XIX)
- 16.02.1998 - 10.09.1998 So rintendenza Archeologica dell'Abruzzo A
Necropoli di Fossa (AQ) Restauro conservativo del corredo funebre della Tomba n. 124 (ceramiche, ferro, piombo, bronzo) e delle decorazioni in osso di un letto funebre consolidato in situ e recuperato durante la campagna di scavi del 1997 - Comunità Montana Amiternina (AQ)
- Celano Le Paludi, Celano (AQ) Recupero sullo scavo archeologico di un monossile pertinente a un mulino di epoca medievale e allestimento di misure preventive per il restauro del reperto (Ditta archeoRes – Avezzano - AQ)
- Museo della Preistoria d'Abruzzo, Celano (AQ) — LOC. Le Paludi
Collabora alla realizzazione della mostra Archeologia in Abruzzo – Storia di un metanodotto tra industria e cultura
- Necropoli di Campoalano di Campi (TE): Restauro di reperti archeologici (ceramiche, bronzi, ferri, osso, ambre e paste vitree)
- 10.06.1998 10.10.1998 Necropoli di Fossa (AQ): Restauro dei reperti (ceramiche, bronzi, ferri, osso, ambre e paste vitree) provenienti dagli scavi 1996/97
- 1998 Soprintendenza per i Beni A.A.A.S. della Puglia — Tremi (FG) Abbazia dell'Isola di San Nicola: Restauro conservativo del mosaico pavimentale dell'XI sec. nella chiesa di Santa Malia a Mare nel Comune di Tremi (FG) (Impresa Pouchain S.r.l. Roma)
- 18.04.1998 20408,1998 Comune di Monteleone Sabino (RI) - Soprintendenza Archeologica per il Lazio
Antiquarium comunale: Consolidamento e restauro conservativo di due leoni funerari in pietra su colonne marmoree romane
- 06.06.1998 29.12.1998 Antiquarium comunale: Intervento di restauro conservativo su reperti lapidei provenienti dagli scavi della città di Trebula Mutuesca
- 10.06.1998 02.03.1999 So rintendenza er i Beni A.A.A.S. di Caserta e Benevento — Palazzo Reale (CE)
Restauro di un dipinto su tela di Anonimo del XIX sec., raffigurante "Parco reale con laghetto e cigni "
- 1998 Comune di Nettuno RM - So rintendenza Archeologica er il Lazio Antiquarium comunale: Consolidamento e restauro di Reperti paleontologici (zanne e vertebre di elefante, di boos antiquus etc)
- 02.04.1998 - 18.11.1998 Comune di Albano Laziale (RM) - Soprintendenza ai BB.AA.SS di Roma

Villa Ferrajoli sede del Museo Civico Archeologico: Restauro delle decorazioni a tempera del sec. XIX dei soffitti di due stanze di, opera di Giovan Battista Caretti

Palazzo Savelli sede del Comune di Albano Laziale: Indagini conoscitive (saggi stratigrafici) all'interno di una sala del palazzo

03.09.1997 - 26.05.1998 Soprintendenza per i Beni A.A.A.S. di Casetta e Benevento Formicola (CE)
Chiesa dello Spirito Santo: consolidamento, risanamento strutturale e foderatura della parte rimanente del dipinto a tempera su tela raffigurante Episodi della vita di san Benedetto

1997 Comune di Montalto di Castro — (VT)
Restauro di 25 vasi da fannacia in maiolica (XVII sec.) provenienti dalla farmacia del Comune di Montalto di Castro (Consorzio di ricerca e sviluppo Arethusa)

11.09.1997 - 26.09.1997 Soprintendenza Archeologica dell'Abruzzo
Grotta a Male nel comune di Assergi (AQ) Restauro di materiali (ceramiche, osso, ferro etc.) provenienti dallo scavo archeologico della
Restauro di materiali (ceramiche, osso, ferri etc.) provenienti dallo scavo archeologico

11.09.1997 - 26.09.1997 Necropoli protostoriche di Bazzano (AQ) Partecipa alla campagna di scavo nella nei mesi di maggio/luglio, in particolare si occupa del consolidamento in situ e del recupero delle decorazioni in osso e avorio di tre letti funebri ellenistici

03.03.1997 1997 Soprintendenza Archeologica del Lazio
Restauro di resti antropologici provenienti dalle Necropoli di Corvaro (RI), IX-II sec. a.C.; Anagni (FR) epoca romana ed eneolitico; Corcolle (RM) V sec. a.c.; Sermoneta (LT) VI-VII sec. a.c.

1996/1998 Soprintendenza Archeologica per l'Etruria Meridionale — Montalto di Castro (VT)
(Progetto Arethusa "Scuola Cantiere Archeologico nel territorio di Vulci e Montalto di Castro")

Parco naturalistico archeologico di Vulci: Progettazione e direzione tecnica dei seguenti interventi di restauro nell'Area archeologica della Città di Vulci:

Mosaico dell'Ambiente 28 della Domus del Criptoportico;
Intonaci dell'Ambiente 34 della Domus del Criptoportico;
Pavimento in laterizio dell'Ambiente 2K Ambienti Ellenistici;
Mitreo (murature, pavimenti e intonaci);
Ambiente annesso al Mitreo (recupero di intonaci dipinti crollati, coperture pavimenti);
Casa con Vasche (murature, pronto intervento su porzioni di pavimento, coperture);
Sacello di Ercole (superfici e copertura);
Porta Ovest (restauro murature e vasca);
Acquedotto fumi POIta Ovest (recupero materiale scheletrico nelle sepolture);

Interventi vari nell'Edificio in Laterizio e nelle Tombe del Carraccio;
 22 reperti lapidei provenienti dal Castello della Badia;
 2 "pani" di terra con reperti osteologici provenienti dalla Tomba n° 1 di Poggio Mengarelli;
 Reperti provenienti dalla Tomba n. 1 dell'Area T (Acquedotto), Tomba n. 1- 2 di Poggio Mengarelli, Tomba nn. 6 7 Area V (Fontanile Osteria), Tomba n. 5 Area V (Guado Fosso Fontanile);
 238 cassette di reperti provenienti dagli interventi di pulitura dell'area della Città di Vulci;
 Materiali fittili votivi provenienti dall'area I;
 Reperti provenienti dalle Tombe dell'Osteria, dalle Tombe del Martucatello;
 Reperti recuperati durante lo scavo settembre/dicembre 1998;

- 1996/1997 Soprintendenza per i Beni A.A.A.S. di Caserta e Benevento
 Belvedere di San Leucio (CE): Consolidamento e restauro della decorazione dipinta a tempera degli ambienti nn. 50 (pareti), 28, 29, 30, primo piano, sec. XVIII—XIX (Concessionaria: Nuova Mecfond spa)
- 02.07.1996 - 20.05.1997 Chiesa A.G.P. — Castelmorrone (CE): Consolidamento e restauro della pala d'altare dipinta a olio su tela del secolo XVIII raffigurante L'Annunciazione, opera di Tommaso Giaquinto; degli affreschi absidali e della macchina lignea dorata
- 19.03.1996 -08.05.1996 Soprintendenza per i Beni A.A.A.S. di Caserta e Benevento
 Chiesa di San Lorenzo in Casolla (CE) Indagini diagnostiche e saggi stratigrafici del patrimonio artistico
- 16.05.1996 - 20.02.1997 Cattedrale di Sant'Agata dei Goti (BN) Restauro di un dipinto su tavola del XVI secolo, raffigurante "La Pietà" attribuito a Silvestro Buono; di un dipinto su tavola (1702) raffigurante "L'Annunciazione", di Tommaso Giaquinto; di un dipinto a olio su tela (1705) raffigurante "San Menna" di Tommaso Giaquinto, provenienti dalla chiesa di San Francesco
- 01.06.1996 - 05.07.1996 Soprintendenza Archeologica dell'Abruzzo — Celano (AQ) Fossa (AQ) Musco delle Paludi: Collabora agli scavi archeologici nei siti delle Paludi di Celano (AQ) con interventi di conservazione di resti lignei (sarcofago e palificazioni) dell'età del bronzo e del Casale di Fossa (AQ) con ripristino di stele in pietra relative a un tumulo dell'età del ferro
- 06.06.1996 20.11.1996 Soprintendenza Archeologica per il Lazio — Borgorose (RI)
 Necropoli del Tumulo di Borgorose (RI)
 Consolidamento e restauro di resti scheletrici umani
- 07.11.1995 04.05.1996 Soprintendenza per i Beni A.A.A.S. di Caserta e Benevento Formicola (CE)
 Chiesa dello Spirito Santo, lavori di somma urgenza per il consolidamento di parte di dipinto a tempera su tela raffigurante "Episodi della vita di San Benedetto"
- 15.10.1995 15.02.1996 Comune di Nettuno (RM) - Soprintendenza Archeologica per il Lazio
 Antiquarium comunale di Nettuno: consolidamento e restauro di reperti archeologici (ceramica, marmo, osso, etc.)

02.03.1995 15.11.1995

Soprintendenza Archeologica per il Lazio

Museo Archeologico di Palestrina: consolidamento e restauro di resti scheletrici umani provenienti dalle Necropoli di Mentana - Tenuta Marco Simone, Cassino - Tomba di Ummidia, Cisterna di Latina,

	Palestrina Bocce Rodi, Valvisciolo, e della collezione di crani
21.02.1995 -24.06.1995	<u>Soprintendenza per i Beni A.A.A.S. di Casella e Benevento — Palazzo Reale - Caserta</u> Museo del territorio: Consolidamento e restauro di maioliche del secolo XV provenienti dalla "Cappella Gaetani" della Cattedrale di Capua
1995	<u>Roma — Committenza privata</u> Indagini conoscitive (saggi stratigrafici) e restauro di elementi architettonici in materiale lapideo nell'edificio di via del Teatro Marcello n. 2 (RM) (Centro di Restauro e Conservazione "Barbabianca S r. I ")
1995	Comune di Schiavi d'Abruzzo CH Tempio maggiore dell' Area archeologica: collabora con la Coop. Edilatellana di Caserta per la realizzazione del progetto di restauro
1995	Comune di Monteleone Sabino (RI) - Soprintendenza Archeologica per
20.02.1995 - 08.04.1995	<u>il Lazio</u> Museo Civico Archeologico Trebula Mutuesca: Restauro di parte dei materiali archeologici (ceramici e lapidei)
1994/1996	Comune di Farnese (VT) Soprintendenza Archeologica per l'Etruria Meridionale Museo civico "F. Rittatore Vonwiller" restauro di materiale archeologico (ceramiche)
18.03.1994 29.07.1997	So rintendenza er i Beni A.A.A.S. di Caselta e Benevento - Belvedere di San Leucio (CE) Belvedere di San Leucio: Consolidamento e restauro della decorazione dipinta a tempera degli ambienti nn. 19, 64, 68, primo piano; Consolidamento e restauro della decorazione dipinta a tempera degli ambienti nn, 20, 21, 22, piano tera; Consolidamento e restauro della decorazione dipinta a tempera degli ambienti nn. 50 (soffitto), 53, 54, primo piano; Restauro e ripristino funzionale della fontana in marmo e pietra locale del 1794, opera di Angelo Solari "Fontana del Tritone" Sita nel giardino occidentale (Concessionaria: Infratecna Spa); Soprintendenza per i Beni A.A.A,S. di Caserta e Benevento - San
	Leucio (CE) Belvedere di San Leucio: consolidamento e restauro della decorazione dipinta a tempera degli ambienti nn. 19, 64, 68, primo piano, sec XVIII — XIX (Concessionaria: Infratecna Spa)
	Comune di Farnese (VT) Palazzo Chigi sede del Museo civico "F. Rittatore Vonwiller" (VT) Consolidamento e restauro di un soffitto ligneo del sec. XVIII decorato a tempera

02.10.1994- 17.02.1995

Soprintendenza per i Beni A.A.A.S. di Caserta e Benevento

"Congrega di Maria SS. della Sanità" in San Lorenzello (BN): consolidamento e restauro del pavimento absidale settecentesco in maioliche della, attribuito alla famiglia Festa (La Fenice Srl - Roma)

Soprintendenza per i Beni A.A.A.S. di Caserta e Benevento

Palazzo Reale (CE): consolidamento e restauro del pavimento in cotto dipinto a finto marmo nella "Sala delle guardie " e nella "Sala degli alabardieri "

Chiesa della "Congrega SS. Maria della Sanità" nel comune di San Lorenzello (BN): consolidamento e restauro di una scultura lignea raffigurante la Madonna con Bambino (XVIII secolo)

Comune di Nettuno (RM) - Soprintendenza Archeologica per il Lazio

Antiquarium comunale di Nettuno (RM): consolidamento e restauro di reperti archeologici (ceramiche, metalli) e di materiali paleontologici

Soprintendenza Archeologica per il Lazio

Necropoli di Velletri (RM), località Ponte della Regina (RM): recupero sullo scavo e restauro di resti scheletrici umani

Soprintendenza Archeologica per il Lazio

Necropoli di Corcolle nel comune di Galliciano (RM): recupero sullo scavo e restauro di resti scheletrici umani

Soprintendenza Archeologica per il Lazio

Necropoli di Cassino (FR) località Crocifisso e da quella di Casale del Piano di Castro dei Volsci (FR): restauro e schedatura di resti scheletrici umani

Comune di Albano Laziale (RM) - Soprintendenza Archeologica per il Lazio

Restauro di un Sarcofago di età romana in marmo conservato nel Museo civico di Albano

Soprintendenza Archeologica per il Lazio — Palestrina RM

Necropoli di Palestrina, località Selciata e Bocce Rodi: restauro e documentazione di reperti antropologici provenienti dallo scavo archeologico

Gabinetto delle Ricerche Scientifiche dei Musei e Gallerie Pontificie e

Servizio di Antropologia della Soprintendenza Archeologica per il

1994

Lazio

Svolge attività di ricerca sul consolidamento di reperti scheletrici archeologici in collaborazione con il Gabinetto delle Ricerche Scientifiche dei Musei e Gallerie Pontificie (dott. Nazareno Gabrielli) e con il Servizio di Antropologia della Soprintendenza Archeologica per il Lazio (dott. Mauro Rubini)

18.06.1994 07.07.1994

Soprintendenza Archeologica dell'Abruzzo — Campli (TE)

Necropoli protostorica di Campovalano di Campli (TE): partecipa a due campagne di scavo archeologico del sito della occupandosi del

13.12.1994 12.05.1995

20.08.1994 31.12.1994

17.10.1994 -31.12.1994

20.09.1994 - 30.11.1994

20.09.1994 - 30.11.1994

1994

1993

1993

01.10.1993 30.11.1993

01.06.1993 31.07.1993

recupero sul campo dei materiali archeologici, del restauro di parte dei reperti

metallici ed effettua operazioni di microscavo su sepolture di infanti recuperate per intero (Ditta A. Cioci — Teramo)

Castelvecchio (AQ), in località Macrano: partecipa all'intervento d'urgenza di scavo archeologico, occupandosi in particolare del recupero sul campo dei materiali archeologici rinvenuti (ceramiche, metalli e pasta vitrea)

Musco Nazionale Archeologico di Chieti, sezione di Campli (TE): restauro di materiale archeologico (120 bronzi), provenienti dagli scavi della Necropoli protostorica di Campovalano di Campli presso il (Ditta Serafian Armen Roy - Roma)

1992

Comune di Albano Laziale (RM)

Villa Ferraioli: restauro e ricollocazione della fontana di epoca ottocentesca opera dell'architetto Azzurri e dello scalpellino Viti, Albano Laziale (Ditta ARS restauri Sdf— Roma)

1991

Patriarcato di Mosca, Soprintendenza B.A.A.A.S. di Caserta e Benevento Facoltà di Architettura dell'Università "La Sapienza" di Roma - Dipartimento di rappresentazione e rilievo, Servizio volontario della Campania (CE), Associazione Italia-Urss

Coordinamento tecnico-scientifico dell'archi Gian Marco Jacobitti (Soprintendenza B.A.A.A.S. di Caserta e Benevento), e del prof. Cesare Cundari (Dipartimento di rappresentazione e rilievo della Facoltà di Architettura dell'Università "La Sapienza" di Roma)

"Intervento di recupero, restauro e riuso parziale della Chiesa dei Miracoli della Mudonnu del Segno" nella tenuta dei principi Golytsin a Dubrovitsy Podol' sk Mosca, U.R.S.S., occupandosi in particolare dell'Analisi del degrado e pianificazione dell'intervento di restauro della decorazione plastica

14.10.1991 10.04.1992

Soprintendenza Archeologica dell'Abruzzo — Campli (TE)

Museo Nazionale Archeologico di Chieti, sezione di Campli (TE): restauro di materiale archeologico (ceramica, ferro, ambra, avorio e osso lavorato, pasta vitrea) proveniente dagli scavi della Necropoli protostorica di Campovalano di Campli presso il (ARES conservazione e restauro Snc)

01.07.1991 - 31.08.1991

Soprintendenza Archeologica dell'Abruzzo — Campli (TE)

Necropoli protostorica di Campovalano di Campli (TE): partecipa alla campagna di scavo archeologico del sito della, occupandosi del recupero sul campo dei materiali archeologici e del restauro in laboratorio di parte dei reperti (ceramica, ferro, ambra, avorio e osso lavorato, pasta vitrea)

14.11.1990 19.09.1991

Soprintendenza per i Beni A.A.A.S. di Caserta e Benevento — Palazzo Reale - Casella

Consolidamento e restauro della decorazione dipinta a tempera della Sacrestia della "Cappella Palatina" nella Reggia di Caserta (ARES conservazione e restauro Snc)

D.L. Dott. Claudio Marinelli

Comune di Albano Laziale (RM) - Soprintendenza Archeologica per il

Lazio

Restauro di materiale archeologico (frammenti di affresco) proveniente dalla Pilla romana "Ai cavallacci Museo Civico di Albano (ARES conservazione e restauro Snc) D.L. Dott. Pino Chiarucci

Comune di Gragnano (NA)

Consolidamento e restauro di ambienti decorati a tempera, stucchi dorati, comici in legno dorato, paramenti marmorei d' altare (ARES Snc per la Ditta Studio Crisostomi - Roma)

Comune di Roma X Ripartizione

Restauro delle superfici lapidee e degli inserti bronzei del monumento dell' Immacolata Concezione in Piazza Mignanelli (Ditta ARA Srl Roma)

Soprintendenza per i Beni A.A.A.S. di Caserta e Benevento —

Palazzo

reale - Caserta

Consolidamento e restauro della decorazione dipinta a tempera del conoidoio d'accesso al palco reale del Teatro di Corle della Reggia di Caserta (ARES conservazione e restauro Snc)

D.L. Dott. Claudio Marinelli

Comune di Roma X Ripartizione — Musei Capitolini

Musei Capitolini: restauro di rilievi marmorei di epoca romana (Ditta ARA Srl - Roma)

Roma. committenza privata

Restauro di una colonna romana inserita nella facciata dell'edificio medievale sito in via dell'Arco della Pace n. IO, Roma

Soprintendenza Archeologica per il Lazio — Castro dei Volsci (FR)

Area archeologica Madonna del Piano, Castro dei Volsci (FR): recupero e restauro di materiale archeologico (ceramica, marmo,

bronzi) proveniente dallo scavo della villa romana (attività svolta nell'ambito del Corso di formazione professionale della Regione Lazio "Operatori di restauro su cantieri di scavo archeologico")

Soprintendenza Archeologica Etruria Meridionale — Museo di Lucus

1990	Feroniae (RM) Restauro di materiale archeologico (ceramica, ferro, bronzo e avorio) proveniente dalla Necropoli di Grotta Pinta, Blera (VT) (Ditta F. Tron — Roma)
1990	Restauro del conedo (ceramica, fem, bronzo e avorio) della Tomba B del Tumulo del Caiolo 10c. S. Giuliano, Barbarano Romano (VT) (Ditta F. Tron - Roma)
1988/1989	Restauro e documentazione di materiali archeologici (ceramica, ferro, bronzo, avorio) provenienti dallo scavo in località Valle del Baccano, Museo di Lucus Feroniae (Coop. Archeoroma Roma)

30.10, 1989 - 12.04.1990

1988

1988

1986/1987

1986

01.02.1986 - 31.07.1986	<u>Soprintendenza Archeologica Etruria Meridionale — Museo di Lucus Feroniae RM</u>
1985	Restauro di materiale archeologico (ceramica, marmo) proveniente dagli scavi 1952/1978 nella città di Lucus Feroniae e dallo scavo 1970/1971 nella Villa dei Volusii, Museo di Lucus Feroniae (RM)
	<u>Soprintendenza Archeologica di Firenze - Pomarance (PI)</u> Rocca Sillana, località Pomarance (PI): recupero sullo scavo e restauro di materiali archeologici (in prevalenza ceramiche) di età
	medievale,' (attività svolta nell'ambito del corso di formazione professionale 'Operatore specializzato nel restauro di ceramiche antiche
	<u>Regione Lazio, Assessorato Istruzione Professionale</u>
	Restauro e documentazione di materiale ceramico etrusco e romano proveniente dalla Collezione Ruspoli Vignanello (VT), presso la sede G.A.R. di Roma (attività svolta nell'ambito del corso di fonazione professionale "Operatore specializzato nel restauro di ceramiche antiche")

PROGETTAZIONI F, DIREZIONE LAVORI

2017	<u>Coni Servizi S.P.A.- Roma</u>
	Direzione lavori per il restauro di due statue in bronzo di Aroldo Bellini collocate all 'ingresso dello Stadio dei Marmi presso il Parco del Foro Italico -- Roma Intervento eseguito da Consorzio Arché
2016	<u>Comune di Pescara e la Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio dell'Abruzzo con esclusione della città dell'Aquila e dei comuni del cratere</u>
	Progetto "Le vestigia della Grande Guerra a Pescara"
2016	<u>Comune di Pescara — Accademia Di Belle Arti Dell'Aquila</u>
	Progetto di restauro del grande rilievo in ceramica raffigurante "Le Naiadi" opera di Giuseppe di Prinzio
2102/2013	<u>Associazione Bancaria Italiana - Piazza del Gesù Roma</u>
	Progetto pilota e progetto esecutivo di monitoraggio microclimatico Ambientale del piano nobile di Palazzo Altieri
2012	<u>Banca D'Italia - Roma</u>
	Progetto di restauro e Assistenza alla Direzione dei lavori di restauro di due dipinti murali su fondo oro, di reperti archeologici di varia natura presso l'ex cinema Quirinale in Via Nazionale — Banca D'Italia — Roma
2007	<u>Soprintendenza Archeologica per l'Etruria Meridionale — Montalto di Castro (VT) - Cooperativa Archeologia — Firenze</u>
	Progetto e Direzione tecnica di vari interventi di restauro nell'area

archeologica della città di Vulci — Montalto di Castro (VT)

2007

Banca D'Italia - Roma

Progetto di restauro e Assistenza alla Direzione dei lavori della Cappella Gentilizia nello stabile di Via IV Novembre 158, Palazzo Antonelli

2005 Progetto di ristrutturazione, restauro ed adeguamento della Chiesa di San Nicola di Mira. (Progettazione esecutiva, 1° stralcio) - Forchia (BN)

Progetto di ristrutturazione, restauro e adeguamento della Chiesa di Sant'Alfonso Dè Liguori. (Progettazione esecutiva, 1° stralcio) - Forchia (BN)

2002

Soprintendenza Archeologica per l'Etruria Meridionale — Montalto di Castro VT - Cooperativa Archeologia — Firenze

Progetto di consolidamento e restauro di un gruppo di Tombe a Dado presso la necropoli dell'Osteria

Soprintendenza Archeologica per l'Etruria Meridionale — Montalto di Castro VT - Cooperativa Archeologia — Firenze

Progetto di consolidamento e restauro della Tomba dei Soffitti Intagliati presso la necropoli dell'Osteria

Soprintendenza Archeologica per l'Etruria Meridionale — Montalto di Castro (VT) - Cooperativa Archeologia — Firenze

Progettazione e direzione tecnica dei seguenti interventi di restauro nell'area archeologica della città di Vulci: Consolidamento, restauro e ripristino dell' Acquedotto lungo la strada statale per Vulci

Progetto di restauro della scultura lignea del sec. XIII Madonna della Macchia nel Santuario della Madonna della Macchia Buonalbergo (BN)

Progetto preliminare di tre dipinti su tela della Chiesa di Santa Maria di Costantinopoli - Ampollosa (BN)

Progetto preliminare di conservazione e restauro di tre dipinti su tela della Casa Comunale - San Giorgio del Sannio (BN)

Santa Maria a Vico (BN): Progetto preliminare di consolidamento e restauro della cappella del SS. Rosario della basilica dell'Assunta di Santa Maria Santa Maria a Vico (BN)

Progetto preliminare di consolidamento e restauro di tre sculture in cartapesta della chiesa di San Giacomo — Puglianello (BN)

Progetto preliminare di consolidamento e restauro di dipinti su tela

della chiesa di Santa Maria Assunta — San Salvatore Telesino (BN)

Restauro e valorizzazione del Patrimonio Storico Artistico e Archeologico del Museo del Sannio — Benevento

1997 Soprintendenza

Archeologica per l'Etruria Meridionale — Montalto di Castro (VT)

Collabora come consulente alla progettazione dell'attività di "Elaborazione di interventi/metodologie e tecniche del restauro conservativo di reperti mobili", nell'ambito del "Programma integrale di intervento archeologico nell'area di Vulci" (Studio P. Crisostomi S.r.l., RM)

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Restauratore e storico dell'arte, con particolare interesse verso la conoscenza delle tecniche esecutive e dei materiali costitutivi delle opere d'arte.

Capacità di gestione aziendale e di gruppi di lavoro. Buone capacità di organizzazione.

LINGUE ITALIANO: prima lingua

INGLESE: capacità di lettura: livello avanzato; scrittura livello medio, espressione: livello avanzato

SPAGNOLO: capacità di lettura: livello avanzato; scrittura: livello elementare; espressione: livello medio

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Capacità di vivere e lavorare in gruppo e di coordinarsi con diverse professionalità Buona capacità di comunicazione

CAPACITÀ ORGANIZZATIVE

Organizzazione di gruppi di lavoro e gestione dell'attività lavorativa anche in parallelo con altre Imprese. Organizzazione di attività ricerca multidisciplinare.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Vedi Cuniculum

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Partecipa alle attività associative di categoria ricoprendo anche incarichi di rappresentanza:

Associazione Professionale Restauratori d'Arte — Roma, 1988/1992

Associazione Conservatori Restauratori — Roma, 1997/1999

Confederazione Nazionale dell'Artigianato e della piccola e media impresa Roma (1997/2006), nell'ambito della quale è Delegato fino al dicembre 2006 al Direttivo Provinciale per la categoria professionale dei restauratori;

Associazione Restauratori d'Italia — Roma, 2008/2015

Autorizzo al trattamento dei dati personali in base al (D.Lgs. 30 giugno 2003 n0196)

Roma, 03 Settembre 2018

Giorgio Mori
