



Europass Curriculum Vitae



Informazioni personali

Cognome/ Nome **Pronti Lucilla**
Cittadinanza Italiana
Data di nascita 10 settembre 1985
Sesso Femminile

Settore professionale **Diagnostica per i beni culturali**

Esperienza professionale

Date	Novembre 2013 – Gennaio 2014
Lavoro o posizioni ricoperti	Dottoranda in mobilità (bourse Perdiguier finanziata dall'Università di Avignone)
Principali attività e responsabilità	Invecchiamento artificiale di vernici e analisi di Fluorescenza UV (mediante Spettrofluorimetria) e di assorbanza UV-VIS (mediante Spettrofotometro)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Equipe Ingénierie de la Restauration des Patrimoines Naturel et Culturel (IMBE), Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse, 33 rue Louis Pasteur 84000 Avignon (France)
Tipo di attività	Analisi spettrofluorimetrica e spettrofotometria di vernici invecchiate artificialmente
Date	Aprile 2013 – giugno 2013
Lavoro o posizioni ricoperti	Dottoranda in mobilità (borsa di mobilità finanziata dall'Ambasciata di Francia in Italia)
Principali attività e responsabilità	Analisi di vernici naturali e valutazioni dell'invecchiamento artificiale tramite Cromatografia gassosa accoppiate a spettrometria di massa (GC-MS), analisi di pigmenti e strati pittorici tramite colorimetria e Spettroscopia Infrarossa a Trasformata di Fourier (FTIR-ATR).
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Equipe Ingénierie de la Restauration des Patrimoines Naturel et Culturel (IMBE), Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse, 33 rue Louis Pasteur 84000 Avignon (France)
Tipo di attività	Analisi chimiche (GC-MS) e spettroscopiche (FTIR-ATR, colorimetria)
Date	maggio 2009 - gennaio 2011
Lavoro o posizione ricoperti	Tirocinante
Principali attività e responsabilità	Realizzazioni di sezioni spesse, acquisizione ed elaborazione dati di Fluorescenza X e Spettroscopia Infrarossa in Trasformata di Fourier in Riflessione Totale Attenuata
Nome e indirizzo del datore di lavoro	- "Laboratorio di Archeometria e Analisi Non Distruttive", Dipartimento di Scienze di Base ed Applicate per l'Ingegneria, "Sapienza"- Università di Roma via Scarpa, 14, 00161 Roma (Italia) - "CISTEC" (Centro Interdipartimentale di Scienza e Tecnica per la Conservazione del Patrimonio Storico-Architettonico), "Sapienza"- Università di Roma Via Eudossiana, 18, 00186 Roma (Italia)

Tipo di attività	Diagnostica su reperti in rame e in bronzo rinvenuti in ambiente archeologico
Date	aprile 2007 - dicembre 2007
Lavoro o posizione ricoperti	Tirocinante
Principali attività e responsabilità	Realizzazioni di sezioni spesse, acquisizione e elaborazione dati di Spettroscopia Infrarossa in Trasformata di Fourier e analisi Termogravimetrica
Nome e indirizzo del datore di lavoro	"CISTEC" (Centro Interdipartimentale di Scienza e Tecnica per la Conservazione del Patrimonio Storico-Architettonico), "Sapienza" - Università di Roma, via Eudossiana, 18, 00186 Roma (Italia)
Tipo di attività	Identificazione materiali e tecniche di esecuzione di dipinti murali
Istruzione e formazione	
Date	Dal 1 novembre 2011 →
Titolo della qualifica	Dottoranda (senza borsa) in "Scienze applicate per la Protezione dell'Ambiente e dei Beni Culturali" presso l'Università di Roma "Sapienza" e dottoranda (senza borsa) in Chimica presso l'Università di Avignone, Francia (dottorato in cotutela)
Principali tematiche	Imaging Multispettrale su dipinti, Radiografia X, Immagini di Fluorescenza UV, Riflettografia NIR, misure di ED-XRF e di Riflettanza
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	<ul style="list-style-type: none"> - "Laboratorio di Archeometria e Analisi Non Distruttive", Dipartimento di Scienze di Base ed Applicate per l'Ingegneria, "Sapienza"- Università di Roma, via Scarpa, 14, 00161 Roma - "Equipe Ingénierie de la Restauration des Patrimoines Naturel et Culturel (IMBE)", Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse, 33 rue Louis Pasteur 84000 Avignon (France)
Date	29 settembre 2011 – 1 dicembre 2011
Titolo della qualifica rilasciata	Master in "Curatore d'arte ed eventi culturali"
Principali tematiche	Critica d'arte, Museografia, Museologia, Iconografia, Sponsor e Patrocini, Storia dell'arte, Gestione Ufficio Stampa
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Associazione G.A.P. Via Arco delle Scuole Pie, 14, 00040 Castel Gandolfo (RM)
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Master non universitario
Date	novembre 2007 - gennaio 2011
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea in "Scienze Applicate ai Beni Culturali" (indirizzo chimico-fisico) (voto: 110/110 e lode)
Principali tematiche	<u>Tesi di laurea</u> : "Analisi non distruttive e micro-distruttive di patine archeologiche presenti su monete in leghe a base di rame"
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	"Sapienza" - Università di Roma Piazzale Aldo Moro, 5, 00185 Roma (RM)
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Laurea Specialistica post riforma
Date	settembre 2004 - dicembre 2007
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di Laurea in "Scienze Applicate ai Beni Culturali e alla Diagnostica per la Conservazione" (voto: 110/110 e lode)

Principali tematiche	Tesi di laurea: "Caratterizzazione di dipinti murali medievali della Chiesa dei Santissimi Quaranta Martiri a Caronte a Lamezia Terme (CZ)									
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	"Sapienza" - Università di Roma Piazzale Aldo Moro, 5, 00185 Roma (Italia)									
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Laurea triennale post riforma									
Date	settembre 1999 - luglio 2004									
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di maturità scientifica (voto: 88/100)									
Principali tematiche	Espressione italiana e latina; storia; filosofia; matematica; scienze della terra; lingua straniera (inglese); fisica; chimica; arte; ed. fisica (atletica leggera, nuoto e tennis)									
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Liceo scientifico "Tullio Levi Civita" Via Torre Annunziata, 11/13, 00177 Roma (Italia)									
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Diploma di scuola secondaria superiore									
Capacità e competenze personali										
Madrelingua	Italiano									
Altra lingua										
Autovalutazione	Comprensione					Parlato				Scritto
Livello europeo	Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
Inglese *	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B1	Utente base	B1	Utente base	B1	Utente base
Francese *	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B1	Utente base	B1	Utente base	B1	Utente base
	(*) attestato di frequenza corso di lingua inglese presso il St. George's Institute, conseguito il 10/01/2014 (*) attestato di frequenza corso di lingua francese presso il St. George's Institute, conseguito il 10/01/2014									
Capacità e competenze sociali	Ottima capacità di lavorare in equipe acquisita durante le attività di laboratorio sia universitarie che nell'ambito dell'organizzazione di eventi culturali.									
Capacità e competenze organizzative	Buone capacità organizzative maturate soprattutto nelle attività di laboratorio, in particolare nella gestione di progetti di interesse scientifico e ottime capacità di adattamento e di problem solving. In particolare ho partecipato all'organizzazione e all'allestimento delle seguenti mostre: - 21/10/11-1/11/11 "Bestiame Umano", mostra personale di Sergio Angeli - 19-27 /12/11 "Hony Soit Qui Mal Y Pense", mostra personale di Valerio De Filippis									
Capacità e competenze tecniche	Utilizzo delle seguenti strumentazioni: XRF in modalità portatile, FTIR e TGA da banco, Spettroscopia Raman, misure di Riflettanza e Colorimetriche.									
Capacità e competenze informatiche	Conseguimento del Certificato ECDL (Patente europea per l'uso del computer) il 25 marzo 2010									
Capacità e competenze artistiche	Ottima capacità nel disegno in particolare nell'esecuzione di ritratti; buona capacità nella pittura ad acquarello e ad olio e nella realizzazione di mosaici.									
Ulteriori informazioni										

Date	07/2014	Assegnazione di una borsa per i "Progetti di avvio alla ricerca" finanziata da "Sapienza" - Università di Roma
Date	04/2014	Assegnazione di una borsa "Erasmus Placement 2013-2014" finanziata da "Sapienza" - Università di Roma (rifiutata)
Date	16-20/06/14	" Scuola internazionale in situ sulla diagnostica avanzata non invasiva per lo studio dei materiali dei Beni Culturali", Sansepolcro. La scuola è stata organizzata da OPD, CNR, INFN, INSTM, Università di Bologna e il Comune di Sansepolcro.
Date	14/02/14	Partecipazione al WORKSHOP: "React 4 funds. fondi europei: utilizziamoli al meglio, progettiamo insieme ", quarta tappa dei cinque eventi nazionali in programma nell'ambito della campagna <i>Agire, reagire, decidere</i> , promossa dal Parlamento europeo
Date	27/01/14	Attività didattica e sperimentale "Couleur matière, couleur métier" condotta presso l'Università di Avignone nell'ambito del Programme APERLA indirizzata agli studenti del liceo René Char (Avignone).
Date	5-7/12/12	Partecipazione alla "Conferenza HERITY 2012", Musei Vaticani, Roma (vincitore borsa di studio per la partecipazione)
Date	24-25/11/12	Il Scuola di dottorato dal tema: Applicazione della Spettroscopia Raman alle Scienze della Terra, Dipartimento di Scienze dell'ambiente e del territorio e di Scienze della Terra, Università di Milano-Bicocca
Date	16-18/04/12	Corso di aggiornamento "Il Valore della Conoscenza e Conservazione del Patrimonio", Consiglio Nazionale delle Ricerche, via Madonna del piano 10, 50019, Sesto Fiorentino (FI)
Date	Ottobre 2011	Vincitore (senza borsa) dottorato in "Ingegneria dei materiali e delle materie prime" presso la "Sapienza"- Università di Roma
Date	3/09/2012	iscrizione al FAI (Fondo Ambiente Italiano)

Conferenze e congressi

Date	12-13 dicembre 2013	Relatrice di comunicazione orale al Vth Conference "Diagnosis, Conservation and Valorization of Cultural Heritage", Naples, Italie:
------	---------------------	---

Date 6-8 luglio 2011

Relatrice di comunicazione orale alle GN sulla Corrosione e Protezione (IX edizione), Villa Mondragone Monte Porzio Cartone (RM):

Pubblicazioni

A. C. Felici, E. Pieragostini, G. Cioli, D. Scianni, M. Piacentini, L. Pronti, M. Vendittelli, "Fake or real paintings: interdisciplinary diagnostic approach as a contribution to stylistic and historical - artistic evaluations", Vth Conference "Diagnosis, Conservation and Valorization of Cultural Heritage", Naples, Italie, 12-13 dicembre 2013

E. Ciafrei, A. Duranti, S. Falzone, A. C. Felici, O. Mantovani, M. Piacentini, L. Pronti, M. Vendittelli, "Grifo fragment" – "musician fragment" comparing two fragments of roman mural paintings, Vth Conference "Diagnosis, Conservation and Valorization of Cultural Heritage", Naples, Italie, 12-13 dicembre 2013

E.G. Lorenzetti, O. Tarquini, M. Colapietro, L. Pronti, A.C. Felici, M. Piacentini, "Le lastre Campana e l'uso del colore su lastre architettoniche fittili nella tarda Repubblica e nella prima età imperiale. Archeologia e Archeometria", IX Conferenza del colore, Florence (FI), Italie, 19-20 settembre 2013

L. Campanella, A. Laganà, L. Pronti, "Le indagini sui beni culturali: conoscenza, degrado e conservazione", i, 2011, in La Chimica e l'Industria, vol. 10, pag. 96-100

M. Alesiani, A. C. Felici, D. Ferro, G. E. Gigante, G. Pardini, M. Piacentini, L. Pronti, M. L. Santarelli, O. Tarquini, "Analisi non distruttive e micro-distruttive di patine presenti su monete di epoca romana in leghe a base di rame", GN sulla Corrosione e Protezione (IX edizione), Villa Mondragone Monte Porzio Cartone (RM), 6-9 luglio 2011.

A. C. Felici, M. Alesiani, L. Pronti, M. Piacentini, "Analisi EDXRF di patine e di prodotti di corrosione di leghe bronzee", XCVI Congresso Nazionale della Società Italiana di Fisica (SIF), 20 -24 settembre 2010, Bologna

Collaborazione alla pubblicazione del catalogo "Bestiame umano", mostra di Sergio Angeli, a cura di Cecilia Paolini. ISBN:978-88-904900-6-4

Collaborazione alla realizzazione delle didascalie e alla pubblicazione del catalogo "Honi soit qui mal y pense", mostra di Valerio De Filippis, a cura di Cecilia Paolini. ISBN 978-88-905627-4-7

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Firma

