

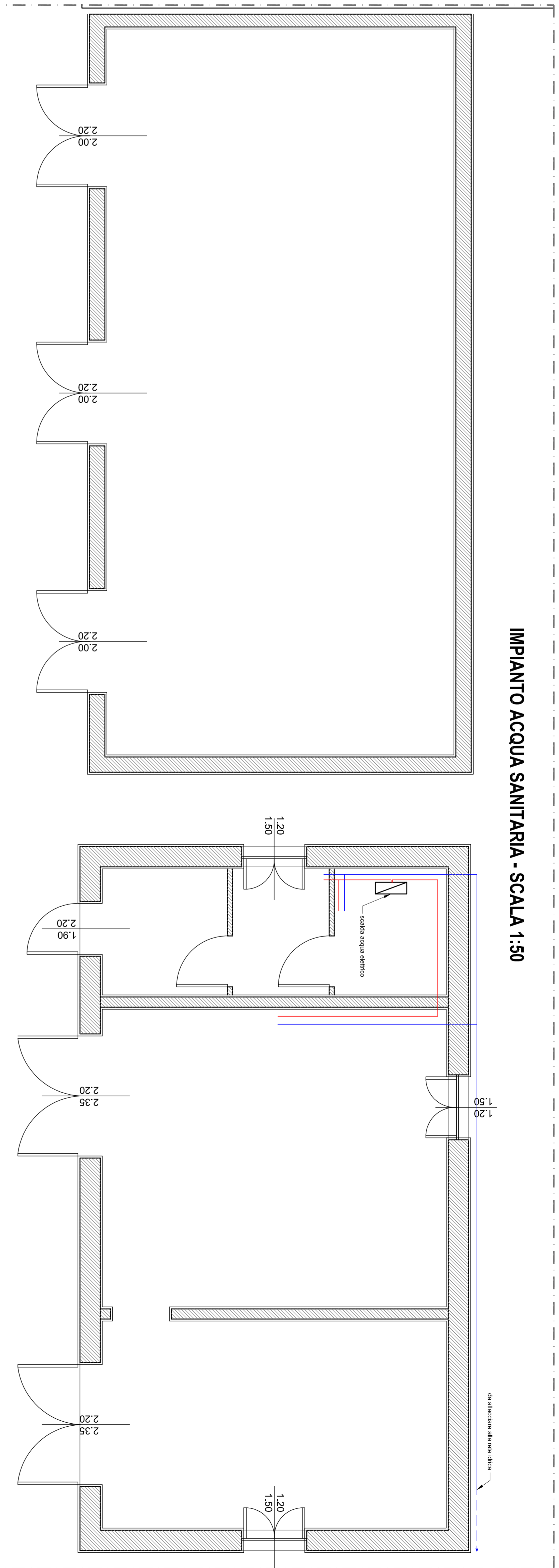
TIPO DI INTERVENTO:

LAVORI DI MANUTENZIONE STRAORDINARIA PER LA RIQUALIFICAZIONE DELLE FACCIATE DEL RETTORATO (L101), DELLA FACOLTÀ DI ECONOMIA (L102), DELLA FACOLTÀ DI INGEGNERIA E DEL PUNTO DI RISTORO (L105), PRESSO IL POLO UNIVERSITARIO DI LATINA.

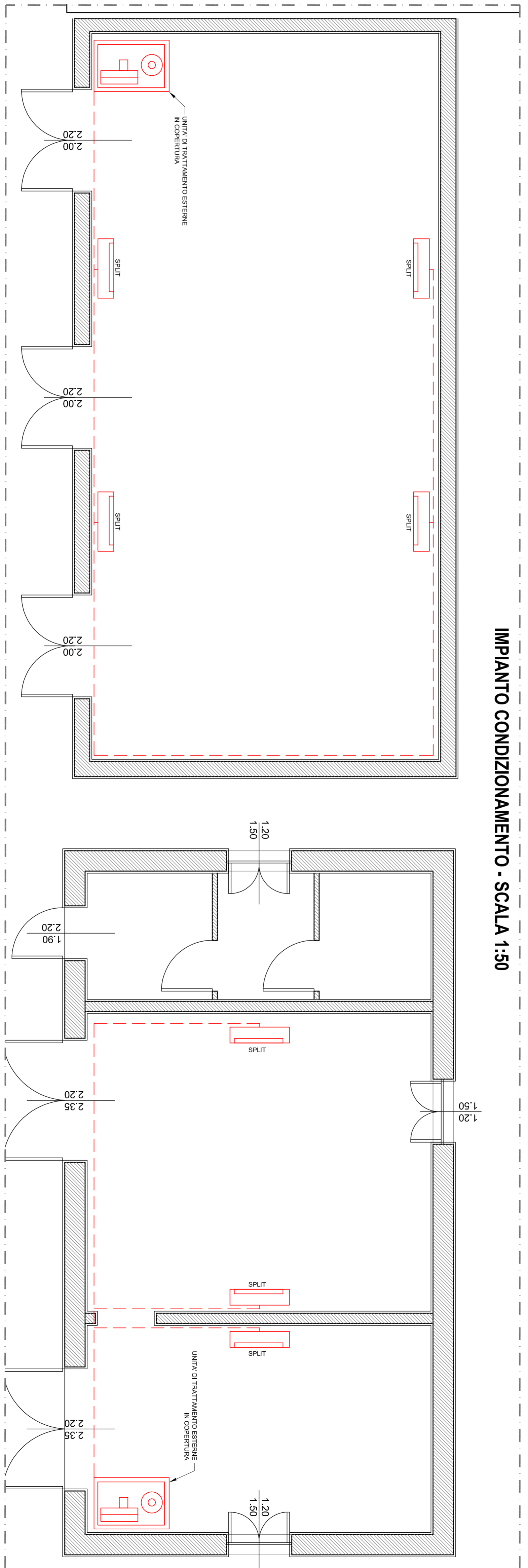
SCALA: 1:50
ELABORATO: PUNTO RISTORO
IMPIANTO DI ADDUZIONE ACQUA
IMPIANTO DI CONDIZIONAMENTO MULTI SPLIT
N. TAVOLA 6

R.U.P.: Arch. Claudio De Angelis
PROGETTISTA: Ing. Paolo Sodani
COLLABORAZIONE ALLA PROGETTAZIONE: Ing. Giuseppe Giordano

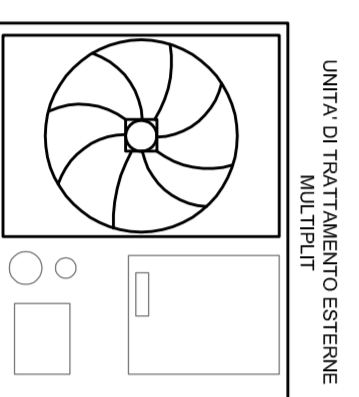
D.L.: Geom. Pino Ferrazzano
DATA: 20/06/2017
IL DIRETTORE: Dott.ssa Sabrina Lucarini



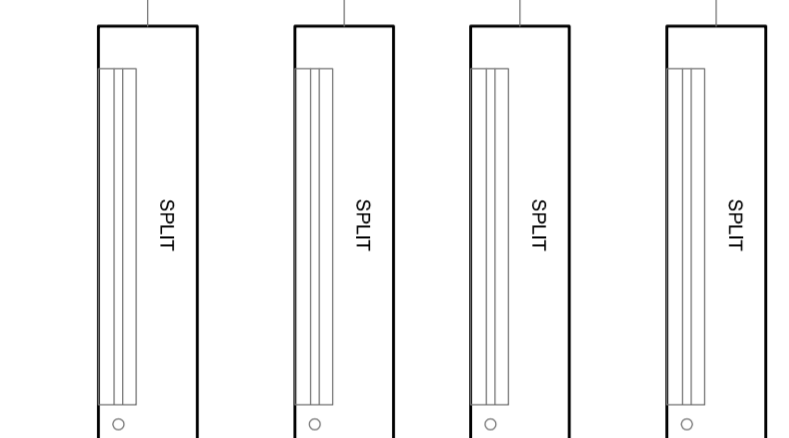
IMPIANTO CONDIZIONAMENTO - SCALA 1:50



SCHEMA DI IMPIANTO CONDIZIONAMENTO MULTI SPLIT



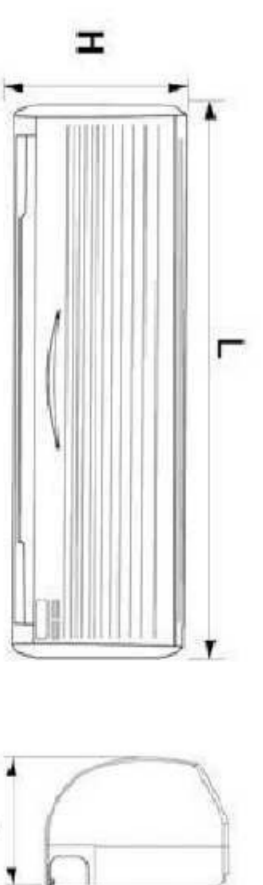
UNITÀ DI TRATTAMENTO ESTERNE MULTI SPLIT



UNITÀ "TIPO" DI TRATTAMENTO MULTI SPLIT ESTERNE

- 1) Connessione standard (15) del tubo del gas
- 2) Connessione standard (12) del tubo del liquido
- 3) Sporcatoio di manutenzione (filastro anelli)
- 4) Terminali di misura a terra
- 5) Terminali di misura a tensione (160)
- 6) Ingresso liquido del refrigerante (foro unico)
- 7) Ingresso liquido di lubrificazione (foro unico 52/3)
- 8) Ingresso cabling e controllo (foro unico 62/7)
- 9) Connessione per il tubo di scaldo (filastro standard 62/8)

UNITÀ INTERNA "TIPO"



L'unità interna deve essere posizionata a parete. La sua ubicazione deve essere tale da permettere sia la circolazione dell'aria trattata in tutta l'ambiente, sia di rispettare gli spazi minimi necessari per gli interventi tecnici e di manutenzione. L'altezza di installazione consigliata è di 2,50 m da terra.

È destinato ad essere installato al riparo, e deve essere collocato in un'area di rispetto con almeno 10 cm di distanza dalle superfici. La sua installazione deve essere in conformità con le norme tecniche di riferimento. Può essere appeso al pavimento o su una solida piana oppure al muro. È consigliato applicare ai pavimenti dell'apparecchio dei supporti elastici per smorzare la trasmissione di vibrazioni, risonanze, rumori e appoggio.