Prot n. 6 del 05/01/2021 – Class. X/4

In ossequio a quanto previsto dai principi di imparzialità, parità di trattamento e trasparenza, oltre che nel rispetto dei principi generali di cui all'art.30 del D. Lgs. 50/2016:

AVVISO ESPLORATIVO PER L'INDIVIDUAZIONE DEGLI OPERATORI ECONOMICI IN GRADO DI SODDISFARE LE ESIGENZE TECNICHE DELLE ATTIVITA' CONCERTISTICHE ORGANIZZATE NELL'AMBITO DEL PROGETTO "*MuSa - Musica Sapienza*" DEL CENTRO SAPIENZA CREA – NTA.

CIG: 8584098DC0

I destinatari di questo avviso devono possedere apposita idoneità professionale per lo svolgimento della fornitura o del servizio di cui trattasi da attestare mediante esibizione del C.C.I.A.A., oltre ad essere in possesso dei requisiti tecnici ed economici. Questa Amministrazione, in osservanza del D.Lgs n.50/2016 ed in particolare agli art. 36 e 32, c.2 intende effettuare un'indagine di mercato per valutare la disponibilità degli operatori economici in grado di soddisfare le esigenze tecniche delle attività concertistiche organizzate nell'ambito del progetto MuSa - Musica Sapienza, facente parte delle attività del Centro Sapienza CREA – NTA.

L'incarico di cui all'oggetto di questo avviso avrà durata a decorrere dalla data di aggiudicazione fino al 31 dicembre 2021.

In particolare, si richiede:

A: la disponibilità di due figure professionali che possiedano specifiche capacità tecniche in grado di soddisfare le seguenti esigenze:

A1 – Attività da svolgere per un minimo di 30 giornate lavorative e un massimo di 60 giornate lavorative annuali, in base alla programmazione degli eventi (compresi eventuali giorni festivi ed in orario notturno). Nello specifico:

Sapienza Università di Roma
Sapienza CREA - Nuovo Teatro Ateneo
Centro di servizi per le attività ricreative, culturali, artistiche, sociali e dello spettacolo
CF 80209930587 PI 02133771002
CU017 - Edificio del Teatro Ateneo - piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma
T (+39) 06 49914108 - 06 49914114 -06 49914116
crea-nta@uniroma1.it
pec: sapienzacrea-nta@cert.uniroma1.it

- allestimento, presso il piano terra della sede centrale del Rettorato Sapienza, della sala prove ai fini dello svolgimento delle prove e dei concerti delle orchestre e dei cori;
- allestimento, presso il Teatro Ateneo, ai fini dello svolgimento delle prove e dei concerti delle orchestre e dei cori;
- allestimento, presso strutture esterne, ai fini dello svolgimento delle prove e dei concerti delle orchestre e dei cori;
- cura della parte tecnica in occasione di eventi presso la Sala Prove MuSa quali audizioni, concerti da camera, lezioni/concerto, ecc.;
- backlining ossia preparazione e montaggio, nella sede destinata al concerto, degli strumenti musicali (percussioni, batteria, tastiera) oltre che leggii, parti, lucette, sedie, ecc.;
- trasporto e allestimento dell'impianto di amplificazione MuSa per la realizzazione di piccoli eventi all'interno dell'Ateneo comunque coordinati dal Centro CREA.

Per svolgere tali mansioni si richiede che l'incaricato abbia le caratteristiche di:

- referente per la logistica;
- referente per l'allestimento scena/palco;
- possesso di una buona conoscenza della lingua inglese per esigenze relative ad occasioni dedicate agli scambi interculturali ed alla presenza di musicisti stranieri nelle formazioni musicali.

<u>A2 - Attività da svolgere per circa 20 eventi:</u>

- sound-design (ideazione, progettazione, scelta dei macchinari, allestimento in opera) per concerti e messe in scena;
- direzione tecnica per allestimenti fuori sede;

L'incaricato deve avere le caratteristiche di tecnico del suono per l'amplificazione e la registrazione di concerti di organici estesi e di diverse tipologie, con esperienza nell'uso dei radiomicrofoni, per voci cantanti e recitanti; deve inoltre essere in possesso di un buon livello di conoscenza della lingua inglese per esigenze relative ad occasioni dedicate agli scambi interculturali ed alla presenza di musicisti stranieri

nelle formazioni musicali.

Verrà valutata come condizione preferenziale la garanzia di poter contare, per l'intera durata del contratto di fornitura, sullo stesso incaricato per ciascun profilo richiesto, ossia un tecnico dedicato alle esigenze di cui A1 e un tecnico dedicato alle esigenze di cui A2.

B: Si chiede di indicare, nella richiesta a partecipare al presente avviso, se si è in grado di fornire il servizio di noleggio di attrezzature tecniche per la realizzazione dei concerti e se è disponibile il servizio di assistenza pratiche ENPALS anche per gli artisti direttamente incaricati dal Centro Sapienza CREA

C: Si chiede di indicare, nella richiesta a partecipare al presente avviso, se si è in grado di fornire il servizio di trasporto per gli strumenti musicali e le attrezzature tecniche per la realizzazione dei concerti.

Nella comunicazione di volontà a partecipare alla procedura dovrà essere indicata l'eventuale iscrizione al MePA per le categorie merceologiche oggetto della presente richiesta.

Tale avviso esplorativo è pubblicato ai fini di valutare la disponibilità degli operatori economici a partecipare per l'affidamento del servizio e comunque non obbliga questa Amministrazione ad attivare una successiva procedura di acquisto.

Tale richiesta dovrà essere fatta pervenire entro la data sottoindicata a mezzo PEC all'indirizzo *sapienzacrea-nta@cert.uniroma1.it .*

Il criterio di aggiudicazione che sarà applicato in sede di successiva attivazione della procedura di acquisto sarà quello del minor prezzo ai sensi di quanto previsto dall'art. 95, c.2 D. Lgs 50/2016. La scadenza di presentazione dell'interesse a partecipare è fissata per le ore 24:00 del giorno 22 gennaio 2021. Per la procedura di affidamento viene sin da ora individuata e nominata quale RUP la dott.ssa Cinzia Di Florio Di Renzo – mail cinzia.diflorio@uniroma1.it. Delle risultanze del

procedimento e dell'avvio dell'eventuale affidamento sarà redatta e pubblicata apposita determina.

Il Responsabile Amministrativo Delegato

Dott.ssa Cinzia Di Florio Di Renzo

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. 39/93