



CONTRATTO DI EDIZIONE

L'anno duemiladiciotto, il giorno trenta del mese di Ottobre

TRA

Il *Dipartimento di Studi greco-latini, italiani, scenico-musicali*, (di seguito denominato “Dipartimento”) con sede in ROMA P.le Aldo Moro n. 5 , CF 80209930587 PI 02133771002, rappresentato dal Direttore Prof.ssa Beatrice Alfonzetti nata a Catania il 17/10/1953 e domiciliata per la sua carica presso l'Università degli Studi Roma Sapienza, in qualità di Direttore del Dipartimento medesimo,

E

La Casa Editrice Neoclassica srl, con sede con sede in Roma , Via Latina , 100 – 00179 Roma , P.Iva 13725751005., nella persona del Legale Rappresentante Dott. Alessandro Maras in seguito denominato “Editore”

si conviene e SI STIPULA QUANTO SEGUE

Art. 1 – Oggetto del Contratto

Il presente contratto ha per oggetto la stampa e la pubblicazione dell’opera dal titolo: “*Il Neomadrigale*” , curato dal gruppo di lavoro del prof. Antonio Rostagno, in seguito denominato “Curatore”.
Referenti per l’Editore saranno: a) per quanto riguarda gli aspetti amministrativo contabili del presente contratto, il Responsabile Amministrativo Delegato del Dipartimento; b) per quanto riguarda gli aspetti redazionali, il Curatore dell’opera.

Art. 2 – Modalità dell’accordo

L’Editore si impegna a pubblicare il suddetto volume secondo gli accordi di seguito specificati.

	Il Dipartimento garantisce che il testo oggetto del presente accordo non viola alcuna legge	
	civile e penale.	
	Art. 3 – Caratteristiche tecniche del volume	
	Materiale fornito (indicazioni provvisorie):	
	n° cartelle editoriali: 150 ca. (1800 battute a cartella)	
	n° pagine appendice: 50 ca.	
	Totale: 200 pp. ca. (270.000 battute ca.) + appendice	
	Formato previsto:	
	Dimensioni (mm): 270x210 (in 4°)	
	Allestimento: broccura fresata	
	n° pagine: 300 ca. (comprensivo di testi e immagini / esempi musicali)	
	Prezzo di copertina stimato: € 35,00	
	Servizi previsti:	
	Revisione dei testi e verifica alla conformità con le norme redazionali	
	Revisione degli spartiti e degli esempi musicali, e verifica alla conformità con le norme	
	redazionali	
	Impaginazione e allestimento grafico/tipografico	
	Creazione copertina (studio grafico: dunn.it)	
	Stampa digitale	
	Promozione pubblicitaria in modalità prevalentemente telematiche	
	(sito dell'editore, social network, newsletter)	
	Vendita diretta su piattaforme digitali (e-store dell'editore e di terzi)	
	Art. 4 – Diritto di esclusiva	
	Il presente accordo è limitato a disciplinare una sola edizione dell'opera.	

2

Nel retro del frontespizio interno al volume sarà inserito: “Volume pubblicato con il contributo dell’Università degli Studi di Roma *La Sapienza*, Dipartimento di *Studi greco-latini, italiani, scenico-musicali*”

Art.7 - Proprietà letteraria

La proprietà letteraria dell'opera è regolata dalle norme di legge.

Art. 8 – Percentuale sul prezzo di copertina

Sulle copie vendute, escluse quelle riservate per depositi di legge, omaggi, nonché quelle fornite al Dipartimento, la Casa Editrice verserà al *Dipartimento di Studi greco-latini, italiani, scenico-musicali*, cui il Curatore ha trasferito i diritti di utilizzazione economica dell’opera, una percentuale del 5% sul prezzo di copertina defiscalizzato con rendicontazione annua. Il prezzo di copertina e l’ammontare complessivo del contributo verranno calcolati in base all’effettiva mole a stampa del volume.

Art. 9– Registrazione

Il presente contratto è soggetto a imposta di registro “in caso d’uso”, ai sensi del D.P.R. 26.04.86 n. 131. L’imposta di bollo e l’eventuale registrazione sono a carico dell’Editore.

Art. 10 – Foro competente

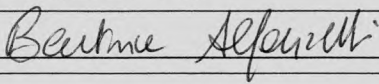
Il presente atto è sottoposto alla legge italiana.

Il Foro competente per eventuali controversie è il foro di Roma, con esclusione di ogni altro Foro, alternativo o concorrente.

ROMA, 30/10/2018

La Direttrice del Dipartimento

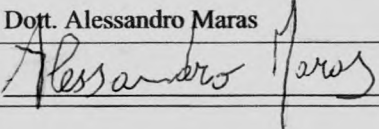
Prof.ssa Beatrice Alfonzetti



La Casa Editrice

Il Legale Rappresentante

Dott. Alessandro Maras



NEOCLASSICA s.r.l.
Via Latina n°110 - 00179 Roma
P.iva 13725751005