



## CONTRATTO DI EDIZIONE

L'anno duemiladiciotto, il giorno trenta del mese di Ottobre

TRA

Il *Dipartimento di Studi greco-latini, italiani, scenico-musicali*, (di seguito denominato "Dipartimento") con sede in ROMA P.le Aldo Moro n. 5 , CF 80209930587 PI 02133771002, rappresentato dal Direttore Prof.ssa Beatrice Alfonzetti nata a Catania il 17/10/1953 e domiciliata per la sua carica presso l'Università degli Studi Roma Sapienza, in qualità di Direttore del Dipartimento medesimo,

E

La Casa Editrice Neoclassica srl, con sede con sede in Roma , Via Latina , 100 – 00179

Roma , P.Iva 13725751005., nella persona del Legale Rappresentante Dott. Alessandro Maras in seguito denominato "Editore"

si conviene e SI STIPULA QUANTO SEGUE

### Art. 1 – Oggetto del Contratto

Il presente contratto ha per oggetto la stampa e la pubblicazione dell'opera dal titolo: "*Il Neomadrigale*", curato dal gruppo di lavoro del prof. Antonio Rostagno, in seguito denominato "Curatore".

Referenti per l'Editore saranno: a) per quanto riguarda gli aspetti amministrativo contabili del presente contratto, il Responsabile Amministrativo Delegato del Dipartimento; b) per quanto riguarda gli aspetti redazionali, il Curatore dell'opera.

### Art. 2 – Modalità dell'accordo

L'Editore si impegna a pubblicare il suddetto volume secondo gli accordi di seguito specificati.

Il Dipartimento garantisce che il testo oggetto del presente accordo non viola alcuna legge civile e penale.

**Art. 3 – Caratteristiche tecniche del volume**

**Materiale fornito (indicazioni provvisorie):**

n° cartelle editoriali: 150 ca. (1800 battute a cartella)

n° pagine appendice: 50 ca.

Totale: 200 pp. ca. (270.000 battute ca.) + appendice

**Formato previsto:**

Dimensioni (mm): 270x210 (in 4°)

Allestimento: brossura fresata

n° pagine: 300 ca. (comprensivo di testi e immagini / esempi musicali)

Prezzo di copertina stimato: € 35,00

**Servizi previsti:**

Revisione dei testi e verifica alla conformità con le norme redazionali

Revisione degli spartiti e degli esempi musicali, e verifica alla conformità con le norme redazionali

Impaginazione e allestimento grafico/tipografico

Creazione copertina (studio grafico: dulp.it)

Stampa digitale

Promozione pubblicitaria in modalità prevalentemente telematiche

(sito dell'editore, social network, newsletter)

Vendita diretta su piattaforme digitali (e-store dell'editore e di terzi)

**Art. 4 – Diritto di esclusiva**

Il presente accordo è limitato a disciplinare una sola edizione dell'opera.

Eventuali ristampe dell'opera dovranno essere concordate con apposito atto scritto tra l'Editore e il Curatore ovvero tra l'Editore e il Dipartimento.

Il Curatore dichiara di avere tutte le facoltà necessarie a stipulare il presente contratto; dichiara di aver ottenuto dagli aventi diritto tutte le concessioni necessarie ad includere nell'opera le opere dell'ingegno di qualsiasi specie (foto, traduzioni, immagini, ecc) di altri autori; assicura che la pubblicazione dell'opera non viola, né tutto né in parte, diritti di terzi, facendo salvo l'Editore da tutti i danni e spese che potessero provenirgli. Inoltre dichiara di trasferire i diritti di utilizzazione economica dell'opera al Dipartimento per la presente edizione.

**Art. 5 – Contributo richiesto e modalità di pagamento.**

Il Dipartimento al fine di favorire la divulgazione e la diffusione dei lavori originali elaborati nell'ambito dei propri fini istituzionali, s'impegna a contribuire alle spese di stampa, pubblicazione e diffusione con la somma di € 2700,00 (euro duemilasettecento/00) (IVA assolta editore art.74 del DPR 633/72 ), rimanendo esonerato da qualsivoglia ulteriore e/o diverso obbligo nei confronti di chicchessia; nessun onere è a carico del Curatore.

Il contributo graverà sia sul fondo ROSTAGNO\_RIC\_SCIENTIF\_ATENEO\_2015 - Fondi di musicisti a Roma fra Otto e Novecento" del quale è titolare il prof. Antonio Rostagno.

Il contributo sopra specificato verrà liquidato, tramite bonifico bancario, all'Editore entro 30 (trenta) giorni dal ricevimento della fattura.

Le spese per la consegna dei volumi sono a carico dell'Editore.

**Art. 6 – Copie assegnate al Dipartimento**

Al Dipartimento saranno consegnate 20 (venti) copie in omaggio, comprensive di copie per il Curatore.

Nel retro del frontespizio interno al volume sarà inserito: "Volume pubblicato con il contributo dell'Università degli Studi di Roma *La Sapienza*, Dipartimento di *Studi greco-latini, italiani, scenico-musicali*

**Art.7 - Proprietà letteraria**

La proprietà letteraria dell'opera è regolata dalle norme di legge.

**Art. 8 – Percentuale sul prezzo di copertina**

Sulle copie vendute, escluse quelle riservate per depositi di legge, omaggi, nonché quelle fornite al Dipartimento, la Casa Editrice verserà al *Dipartimento di Studi greco-latini, italiani, scenico-musicali*, cui il Curatore ha trasferito i diritti di utilizzazione economica dell'opera, una percentuale del 5% sul prezzo di copertina defiscalizzato con rendicontazione annua. Il prezzo di copertina e l'ammontare complessivo del contributo verranno calcolati in base all'effettiva mole a stampa del volume.

**Art. 9– Registrazione**

Il presente contratto è soggetto a imposta di registro "in caso d'uso", ai sensi del D.P.R. 26.04.86 n. 131. L'imposta di bollo e l'eventuale registrazione sono a carico dell'Editore.

**Art. 10 – Foro competente**

Il presente atto è sottoposto alla legge italiana.

Il Foro competente per eventuali controversie è il foro di Roma, con esclusione di ogni altro Foro, alternativo o concorrente.

ROMA, 30/10/2018

La Direttice del Dipartimento

Prof.ssa Beatrice Alfonzetti

Beatrice Alfonzetti

La Casa Editrice

Il Legale Rappresentante

Dott. Alessandro Maras

*Alessandro Maras*

**NEOCLASSICA s.r.l.**  
Via Latina n°110 - 00179 Roma  
P.iva 13725751005