DIPARTIMENTO DI LETTERE
E CULTURE MODERNE

SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

**DISCIPLINARE RDO N. 2240877**

# RICHIESTA DI OFFERTA DI CONDIZIONI ECONOMICHE PER LA FORNITURA DI PERIODICI PER ESIGENZE DELLA BIBLIOTECA PER L'ANNO 2019

**DIPARTIMENTO DI LETTERE E CULTURE MODERNE**
**Sapienza Università di Roma**

**CIG: Z9E2770675 - Codice Ufficio: 6EGGJN**

**Sapienza Università di Roma**
**Dipartimento di Lettere e culture moderne**
CF 80209930587 PI 02133771002
CU003 - Edificio di Lettere - piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma
T (+39) 06 49913292
lcm@cert.uniroma1.it

## Art. 1 - Oggetto

La presente richiesta di offerta ha ad oggetto la fornitura dei periodici di seguito elencati per l'esercizio 2019, per provvedere alle necessità didattiche e di ricerca nei settori disciplinari di interesse della Biblioteca e del Dipartimento di Lettere e culture moderne.

Le forniture non si intendono affidate in via esclusiva all'aggiudicatario. Infatti per il soddisfacimento di particolari e documentate necessità, per esempio per opere in continuazione su qualsiasi supporto, per opere in più volumi, per opere aventi carattere di rarità e pregio o difficilmente reperibili sul mercato, per necessità di particolare urgenza, per approfittare di particolari offerte promozionali, o nel caso di forniture in esclusiva, le stesse potranno essere richieste a soggetti terzi, ivi comprese direttamente le case editrici o le società scientifiche.

Di seguito l'elenco dei periodici oggetto della presente richiesta di offerta:

| TITOLO | EDITORE | ISSN | FORMATO | RICHIESTO | SEZIONE |
|---|---|---|---|---|---|
| ARCHIV FUER DAS STUDIUM DER NEUEREN SPRACHEN & LITERATUREN | ERICH SCHMIDT VERLAG | 00038970 | PRINT | vol.256 (2019) | GLO |
| ARCHIVIO GLOTTOLOGICO ITALIANO | Le Monnier | 00040207 | PRINT | vol.103 (2018) | GLO |
| ARKIV FOR NORDISK FILOLOGI | ARKIV FOR NORDISK FILOLOGI | 00667668 | PRINT | vol.134 (2019) | GLO |
| BEITRAEGE ZUR GESCHICHTE DER DEUTSCHEN SPRACHE & LITERATUR | WALTER DE GRUYTER | 00058076 | PRINT | vol.141 (2019) | GLO |
| DIACHRONICA : INTERNATIONAL JOURNAL FOR HISTORICAL LINGUISTICS | BENJAMINS JOHN PUBLISHING COMPANY | 01764225 | PRINT + FREE ONLINE | vol.36 (2019) | GLO |
| FOLIA LINGUISTICA + FOLIA LINGUISTICA HISTORICA | WALTER DE GRUYTER | 01654004 | PRINT | FL vol.53 (2019) + FLH vol.40 (2019) | GLO |
| GERMANISTIK | WALTER DE GRUYTER | 00168912 | PRINT | vol.60 (2019) | GLO |
| HISTORISCHE SPRACHFORSCHUNG | VANDENHOECK AND RUPRECHT GMBH C/O HGV | 09353518 | PRINT + FREE ONLINE | vol.130 (2017) | GLO |
| INDOGERMANISCHE FORSCHUNGEN | WALTER DE GRUYTER | 00197262 | PRINT | vol.124 (2019) | GLO |
| IRAL : INTERNATIONAL REVIEW OF APPLIED LINGUISTICS IN LANGUAGE TEACHING | WALTER DE GRUYTER | 0019042X | PRINT | vol.57 2019) | GLO |
| KRATYLOS : KRITISCHES BERICHTS & REZENSIONSORGAN FUER INDOGERMANISCHE | DR. LUDWIG REICHERT VERLAG | 00234567 | PRINT | vol.64 (2019) | GLO |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| LANGUAGE | LINGUISTIC SOCIETY OF AMERICA | 00978507 | PRINT | vol.95 (2019) | GLO |
| MUENCHENER STUDIEN ZUR SPRACHWISSENSCHAFT | ROELL JH VERLAG GMBH | 00771910 | PRINT | vol.71-1 + 71-2 (2017/ 2018) | GLO |
| NORDIC JOURNAL OF LINGUISTICS | CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS | 03325865 | PRINT + FREE ONLINE | vol.42 (2019) | GLO |
| SCANDINAVIAN STUDIES | Society for the Advancement of Scandinavian Study | 00365637 | PRINT | vol.91 (2019) | GLO |
| ZEITSCHRIFT FUER DEUTSCHE PHILOLOGIE | ERICH SCHMIDT VERLAG | 00442496 | PRINT | vol.138 (2019) | GLO |
| ZEITSCHRIFT FUER DEUTSCHES ALTERTUM & DEUTSCHE LITERATUR | HIRZEL VERLAG GMBH AND CO. KG. | 00442518 | PRINT + FREE ONLINE | vol.148 (2019) | GLO |
| | | | | | |
| ARCHIVI | ASSOCIAZIONE NAZIONALE ARCHIVISTICA ITALIANA ANAI | 19704070 | PRINT | 2019 | SD |
| ART DE L'ENLUMINURE | EDITIONS FATON | 16346025 | PRINT | n.68+n.69+ n.70+n. 71 (2019) | SD |
| BIBLIOTECHE OGGI | EDITRICE BIBLIOGRAFICA | 03928586 | PRINT | vol.37 (2019) da gennaio 2019 | SD |
| BIBLIOTECHE OGGI TRENDS | EDITRICE BIBLIOGRAFICA | 2421-3810 | PRINT | vol.5 (2019) | SD |
| BIBLIOTHEQUE DE L'ECOLE DES CHARTES | LIBRAIRIE DROZ | 03736237 | PRINT | vol.173 (2015) | SD |
| GAZETTE DU LIVRE MEDIEVAL | GAZETTE DU LIVRE MEDIEVAL CNRS LAMOP | 07535015 | PRINT | vol.63 (2017) | SD |
| | | | | | |
| ANNALES DE GEOGRAPHIE | ARMAND COLIN | 00034010 | PRINT + FREE ONLINE | 2019 (vol.725-730) | GEO |
| ESPACE GEOGRAPHIQUE | HUMENSIS EDITION BELIN | 00462497 | PRINT | 2019 | GEO |
| FORMA URBIS | EDITORIAL SERVICE SYSTEM | 1720884X | PRINT | 2019 | GEO |
| GEOGRAPHIE & CULTURES | HARMATTAN | 11650354 | PRINT | 2019 | GEO |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| GEOGRAPHY + TEACHING GEOGRAPHY | GEOGRAPHICAL ASSOCIATION | 00167487 + 03058018 | PRINT + FREE ONLINE | GEO vol.104 (2019) TG vol.44 (2019) | GEO |
| GEOTEMA | PATRON EDITORE | 11267798 | PRINT | vol.57 (2019) | GEO |
| HISTORIENS & GEOGRAPHES | ASSOCIATION DES PROFESSEURS D`HISTOIRE ET GEOGRAPHIE | 0046757X | PRINT | n.445-450 (2019) | GEO |
| INFORMATION GEOGRAPHIQUE | ARMAND COLIN | 00200093 | PRINT + FREE ONLINE | vol.83 (2019) | GEO |
| J READING : JOURNAL OF RESEARCH & DIDACTICS IN GEOGRAPHY | COOPERATIVA LIBRARIA NUOVA CULTURA | 22814310 | PRINT | 2019 | GEO |
| RIVISTA GEOGRAFICA ITALIANA | FRANCO ANGELI | | ON LINE | vol.126 (2019) | GEO |
| UNIVERSO | ISTITUTO GEOGRAFICO MILITARE | 00420409 | PRINT | vol.98 (2018) | GEO |
| | | | | | |
| BOLLETTINO DEL CENTRO ROSSINIANO DI STUDI | FONDAZIONE ROSSINI DI PESARO | | PRINT | vol.58 (2018) | MUS |
| CIVILTA' MUSICALE | LOGISMA | 1593-1277 | PRINT | 74 e 75 | MUS |
| FONTI MUSICALI ITALIANE | SOCIETA' ITAL. DI MUSICOLOGIA | 1594-7963 | PRINT | 23 | MUS |
| GATM : RIVISTA DI ANALISI E TEORIA MUSICALE | LIM | 1724-238X | PRINT | vol. 23 (2017)n. 2, e vol.24 (2018) nn. 1-2 | MUS |
| IMAGO MUSICAE | LIM | 0255-8831 | PRINT | 30 | MUS |
| INFORMAZIONE ORGANISTICA | FOND. ACCADEMIA ITAL. DI MUSICA PER ORGANO | 1724-4315 | PRINT | 43 e 44 | MUS |
| MUSICA/REALTA' | LIM | 2280-4242 | PRINT | nn.117, 118, 119 | MUS |
| QUADERNI DELL'ISTITUTO LISZT | LIM | 1826-6835 | PRINT | 18 | MUS |
| RECERCARE | LIM | 1120-5741 | PRINT | 30 | MUS |
| RIVISTA ITALIANA DI MUSICOLOGIA | SOC. ITAL. DI MUSICOLOGIA | 0035-6867 | PRINT | 54 | MUS |
| (IL) SAGGIATORE MUSICALE | OLSCHKI | 1123-8615 | PRINT | 26 | MUS |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| STUDI MUSICALI | ACCADEMIA NAZ. DI SANTA CECILIA | 0391-7789 | PRINT | 10 | MUS |
| STUDI PERGOLESIANI | PETER LANG | 1826-8021 | PRINT | 11 | MUS |
| STUDI PUCCINIANI | CENTRO STUDI GIACOMO PUCCINI | 1724-2401 | PRINT | 6 | MUS |
| ACTA MUSICOLOGICA | BARENREITER | 0001-6241 | PRINT | 91 | MUS |
| CAMBRIDGE OPERA JOURNAL | CAMBRDGE UNIV. PRESS | 0954-5867 | PRINT | 31 | MUS |
| 19TH CENTURY MUSIC | UNIVERSITY OF CALIFORNIA PRESS | 0148-2076 | PRINT | 43 | MUS |
| EARLY MUSIC HISTORY | CAMBRIDGE UNIV. PRESS | 0261-1279 | PRINT | 38 | MUS |
| JOURNAL OF MUSIC THEORY | YALE SCHOOL MUSIC | 0022-2909 | PRINT | 63 | MUS |
| JOURNAL OF THE AMERIC. MUSICOLOGICAL SOC. | AMERICAN MUSICOLOGICAL SOC. | 0003-0139 | PRINT | 72 | MUS |
| JOURNAL OF THE ROYAL MUSICAL ASS. | OXFORD UNIV. PRESS ; ROUTLEDGE | 0269-0403 | PRINT | 144 | MUS |
| MUSICA DISCIPLINA | AMERICAN INSTITUTE OF MUSICOLOGY | 0077-2461 | PRINT | 61 | MUS |
| MUSICAL QUARTERLY | G. SCHIRMER | 0027-4631 | PRINT | 102 | MUS |
| NOTES MUSIC LIBRARY | MUSIC LIBRARY ASSOCIATION | 0027-4380 | PRINT | 75 | MUS |
| REVUE DE MUSICOLOGIE | LIBRAIRIE FISCHBACHER | 0035-1601 | PRINT | 104 | MUS |
| TWENTIETH CENTURY MUSIC | CAMBRIDGE UNIV. PRESS | 1478-5722 | PRINT | 16 | MUS |

**Servizi obbligatori richiesti:**

- Consegna dei volumi **tassativamente al piano** presso la nostra sede:
- 1° Piano della facoltà di Lettere e Filosofia, Piazzale Aldo Moro, n. 5 – ROMA (RM), Biblioteca di Scienze documentarie, **stanza L085**.

**Si richiede la migliore offerta per i seguenti parametri:**

- Indicazione del prezzo offerto **per singolo titolo e per l'importo totale**;

In caso di *ex aequo* di due o più offerte si procederà a sorteggio pubblico. In tale eventualità, verrà emanata apposita comunicazione sulla piattaforma MePa, nell'apposita sezione delle comunicazioni relativa alla richiesta di offerta.

**Art. 2 - Importo:**

Importo annuale massimo presunto di fornitura: Euro **11.000,00** (IVA Esclusa).

Il suddetto importo deve intendersi comprensivo di tutti i costi accessori (quali a mero titolo esemplificativo e non esaustivo: tasse di varia natura, sdoganamento, costi di imballaggio, spedizione, trasporto, facchinaggio, consegna dei prodotti al piano e quant'altro sarà necessario alla fornitura).

**Art. 3 – Valutazione delle offerte**
La presente richiesta di offerta sarà valutata esclusivamente in base al **criterio del prezzo più basso**.
La base d'asta è fissata in euro 11.000,00 (IVA Esclusa).

In caso di *ex aequo* di due o più offerte si procederà a sorteggio pubblico. In tale eventualità, verrà emanata apposita comunicazione sulla piattaforma MePa, nell'apposita sezione delle comunicazioni relativa alla richiesta di offerta.

Si precisa, inoltre, che le eventuali **offerte anomale** verranno escluse automaticamente dal sistema telematico offerto dal portale acquistinretepa.

## Art. 4 – Condizioni economiche, criterio di valutazione e offerta economica

La presente richiesta di offerta verrà aggiudicata in base al **criterio del prezzo più basso**, ovvero all'operatore economico che avrà offerto il **prezzo totale più basso**, determinato quale sommatoria dei singoli prezzi unitari.

**Gli operatori economici partecipanti dovranno inserire la propria offerta economica complessiva all'interno della busta economica**.

**Gli operatori economici partecipanti dovranno inserire il prezzo unitario per ciascuna opera periodica richiesta compilando l'apposito allegato "dettaglio dell'offerta economica" che si trova nella busta amministrativa.**

Eventuali differenze tra l'importo dell'offerta economica complessiva (riportata all'interno della busta economica) e la sommatoria dei singoli prezzi unitari (riportati all'interno dell'allegato "dettaglio dell'offerta economica" all'interno della busta amministrativa) sarà considerata come **causa di esclusione immediata** dalla presente richiesta di offerta.

Si raccomanda, pertanto, prima di chiudere la procedura telematica di controllare che l'offerta economica complessiva sia di importo uguale alla sommatoria del prezzo unitario dei singoli prodotti richiesti.

Si precisa, inoltre, che le eventuali **offerte anomale** verranno escluse automaticamente dal sistema telematico offerto dal portale acquistinretepa.

## Art. 5 – Documentazione Amministrativa

La partecipazione alla presente richiesta di offerta è tassativamente subordinata alla presentazione del Documento di Gara Unico Europeo (DGUE) – debitamente compilato in ogni suo campo – da inserire nell'apposita sezione "busta amministrativa".

La partecipazione alla presente richiesta di offerta è altresì subordinata alla presentazione:
- di apposita autodichiarazione rilasciata dal rappresentante legale dell'operatore economico partecipante di regolarità fiscale – debitamente compilato in ogni suo campo – da inserire nell'apposita sezione "busta amministrativa";
- di apposita autodichiarazione rilasciata dal rappresentante legale dell'operatore economico partecipante relativa ai dati aziendali:

Ai fini dell'accertamento della capacità economica e finanziaria, saranno ammessi alla presente richiesta di offerta esclusivamente gli operatori economici il cui fatturato generale annuo – per gli esercizi 2017 e 2018 - sia stato almeno pari al doppio dell'importo massimo di cui all'art. 2. Il mancato raggiungimento di tale soglia comporterà l'esclusione dalla

presente richiesta di offerta. Sono esulati dal possesso di detto requisito esclusivamente gli operatori economici di nuova costituzione.

Infine, in considerazione del prossimo art. 8, dovrà essere inserita – a pena di esclusione - nella sezione "busta amministrativa" il dettaglio dell'offerta economica.

In considerazione del fatto che la presente procedura si esaurisce nella mera fornitura del materiale bibliografico di cui all'art. 1 senza che siano necessari lavori di posa in opera o di installazione, servizi o lavori non sono richiesti ulteriori requisiti.

L'aggiudicazione definitiva della presente richiesta di offerta sarà altresì subordinata alla verifica delle dichiarazioni inserite nel DGUE.

Eventuali false attestazioni saranno perseguite secondo quanto disposto dalla vigente normativa.

## Art. 6 - Termini e modalità di consegna

La consegna del materiale dovrà avvenire, a carico e a rischio del Fornitore, **tassativamente al piano** presso la sede indicata all'art. 1.

Si ritiene ammissibile la consegna al piano mediante vettori terzi: in tal caso ogni rischio ed ogni costo aggiuntivo relativo alla consegna sono di esclusiva competenza dell'operatore economico aggiudicatario.

Il fornitore si impegnerà ad emettere regolare fattura elettronica mediante il sistema di interscambio (SDI) **esclusivamente per i periodici per i quali è avvenuta almeno la consegna del primo fascicolo**.
Qualora la consegna del primo fascicolo di ciascun periodico non dovesse avvenire entro il termine fissato al 30.09.2019 l'abbonamento a tale periodico si intenderà annullato, salvo specifici accordi scritti intercorsi tra le parti, ed il Dipartimento di Lettere e Culture Moderne sarà libero di rifornirsi secondo le modalità reputate più opportune presso terzi fornitori.

Nei casi di qualsivoglia inadempienza relativa ai fascicoli successivi al primo, anche imputabile agli editori, aggregatori, distributori o simili e stante l'impossibilità di effettuare una fornitura completa e regolare, secondo il principio della gestione a proprio rischio, il fornitore è invece tenuto alla restituzione delle somme già fatturate, in misura proporzionale a quanto effettivamente fornito, tramite emissione di nota di credito elettronica mediante il sistema di interscambio (SDI) e conseguente riaccredito diretto sul conto corrente dipartimentale. Sarà onere dello stesso fornitore far eventualmente valere i propri interessi presso i soggetti terzi.
Più precisamente, avvenuta la conclusione del contratto, entro il 31.01.2020 il Dipartimento comunicherà con apposita nota l'elenco dei fascicoli non ancora consegnati al 31.12.2019. Nel caso in cui al 30.06.2020 non fossero stati ancora consegnati i fascicoli mancanti il fornitore sarà tenuto alla restituzione delle somme fatturate in misura proporzionale a quanto effettivamente fornito, tramite emissione di nota di credito elettronica mediante il sistema di interscambio (SDI) e conseguente riaccredito diretto sul conto corrente dipartimentale[1].

Nel caso di volumi pervenuti inesatti, danneggiati, con difetti di stampa, l'aggiudicatario dovrà provvedere alla loro sostituzione entro 20 giorni dal ricevimento della nota di segnalazione del difetto riscontrato, a proprio carico e rischio e senza che per questo sia dovuto alcun compenso. La restituzione del volume difettoso avverrà al ricevimento della copia sostitutiva.

[1] Se ad esempio la fornitura si riferisse ad un periodico trimestrale e fossero stati consegnati tre fascicoli, il fornitore dovrà emettere nota di credito di importo pari al 25% dell'importo totale della fornitura.

## Art. 7 - Spese e rischi della fornitura

Tutte le spese relative alla fornitura (quali a mero titolo esemplificativo e non esaustivo: tasse di varia natura, sdoganamento, costi di imballaggio, spedizione, trasporto, facchinaggio, consegna dei prodotti al piano e quant'altro sarà necessario alla fornitura) sono a carico esclusivamente dell'aggiudicatario e devono ritenersi pienamente inglobate nel corrispettivo contrattuale.
Si ritiene ammissibile la consegna al piano mediante vettori terzi: in tal caso ogni rischio ed ogni costo aggiuntivo relativo alla consegna sono di esclusiva competenza dell'operatore economico aggiudicatario.

## Art. 8 - Termini di Pagamento

Le fatture dovranno riferirsi esclusivamente agli specifici buoni d'ordine emessi dal Dipartimento. La ditta aggiudicataria si impegna a presentare la fattura elettronica relativa alle forniture erogate intestata al:

Dipartimento di Lettere e Culture Moderne

codice ufficio: 6EGGJN

CIG: Z9E2770675

I pagamenti saranno effettuati a mezzo bonifico bancario entro e non oltre 60 giorni dal ricevimento della fattura elettronica mediante il sistema di interscambio (SDI) su conto corrente dedicato del quale l'Impresa si obbliga a garantire la tracciabilità ai sensi della L. 136/2010 e s.m.i.. La violazione di tale obbligo determina la risoluzione di diritto del contratto. Il pagamento sarà, inoltre, subordinato alla verifica della regolarità contributiva e fiscale dell'Impresa nonché alla verifica della corrispondenza/integrità dei materiali consegnati.

## Art. 9 - Risoluzione per inadempimento e recesso

Nel caso di inadempimento delle obbligazioni contrattuali il Dipartimento di Lettere e culture moderne si riserva il diritto di risolvere il contratto ai sensi e per gli effetti dell'art. 1453 c.c., con comunicazione scritta da inviarsi con raccomandata a/r oppure attraverso posta elettronica certificata, con un preavviso di 20 (venti) giorni.

Restano in ogni caso impregiudicati i diritti del Dipartimento di Lettere e culture moderne al risarcimento di eventuali danni.
Il Dipartimento di Lettere e culture moderne si riserva, inoltre, il diritto di recedere unilateralmente dal contratto in qualsiasi momento senza alcun onere a suo carico, con un preavviso di almeno 20 (venti) giorni da comunicarsi all'Impresa mediante raccomandata a/r. oppure attraverso posta elettronica certificata.
In caso di recesso all'Impresa spetterà il corrispettivo limitatamente alla prestazione eseguita, secondo i corrispettivi e le condizioni previsti nel contratto.

## Art. 10 - Foro competente

Per eventuali controversie tra le Parti inerenti al Contratto, sarà competente in via esclusiva il Foro di Roma.

## Art. 11 - Trattamento dei dati personali

I dati personali saranno raccolti e trattati unicamente per la gestione dell'attività di gara, ai sensi del d.lgs. n. 196/03 e s.m.i..

## Art. 12 – Responsabile Unico del Procedimento

Per il presente procedimento il RUP è individuato nella persona del dott. Davide Ludovico.
Per eventuali chiarimenti e comunicazioni, è possibile contattare il RUP al seguente indirizzo di posta elettronica: davide.ludovico@uniroma1.it.
Nell'espletamento del futuro accordo il dott. Ludovico si avvarrà della collaborazione del dott. Marino Panzanelli, Direttore della Biblioteca dipartimentale.

F.to Il Responsabile Amm.vo Delegato
Dott. Davide Ludovico