



Prot n 8 del 02/10/2017 – Class. X/4

AVVISO ESPLORATIVO PER L'INDIVIDUAZIONE DEGLI OPERATORI ECONOMICI IN GRADO DI SODDISFARE LE ESIGENZE TECNICHE DELLE ATTIVITA' ORGANIZZATE NELL'AMBITO DEL PROGETTO MuSa - Musica Sapienza, FACENTE PARTE DELLE ATTIVITA' DEL CENTRO SAPIENZA CREA – NUOVO TEATRO ATENEIO.

CIG Z91201BB0A

In ossequio a quanto previsto dai principi di imparzialità, parità di trattamento e trasparenza, oltre che nel rispetto dei principi generali di cui all'art.30 del D. Lgs. 50/2016.

I destinatari di questo avviso, devono possedere apposita idoneità professionale per lo svolgimento della fornitura o del servizio di cui trattasi da attestare mediante esibizione del C.C.I.A.A., oltre ad essere in possesso dei requisiti tecnici ed economici. Questa Amministrazione, in osservanza del D.Lgs n.50/2016 ed in particolare agli art. 36 e 32, c.2 intende effettuare un'indagine di mercato per valutare la disponibilità degli operatori economici in grado di soddisfare le esigenze tecniche delle attività organizzate nell'ambito del progetto MuSa - Musica Sapienza, facente parte delle attività del Centro Sapienza CREA – Nuovo Teatro Ateneo.

L'incarico di cui all'oggetto di questo avviso avrà durata a decorrere dalla data di aggiudicazione fino al 31 dicembre 2018.

In particolare si richiede la disponibilità di due figure che possiedano specifiche capacità tecniche in grado di soddisfare le richieste relative ai due profili di cui a seguire:

Profilo 1 – Attività per cui è richiesta una prestazione della durata di un minimo di 10 ed un massimo di 15gg al mese (compresi eventuali giorni festivi). Nello specifico:

- allestimento della sala prove del progetto di Ateneo MuSa - Musica Sapienza per lo svolgimento delle prove delle orchestre e cori;
- cura della parte tecnica in occasione di eventi pubblici che si svolgono nella Sala Prove MuSa quali audizioni, concerti da camera, lezioni/concerto, ecc.;
- backlining: preparazione e montaggio nella sede del concerto degli strumenti musicali MuSa (percussioni, batteria, tastiera) oltre che leggi, parti, lucette, sedie, ecc.;
- MuSa Service: eventuale utilizzo dell'impianto di amplificazione MuSa per la realizzazione di piccoli eventi all'interno dell'Ateneo;

MANSIONI che dovrà svolgere l'incaricato per le attività di cui sopra:

- referente per la logistica;
- direttore di scena;
- archivist/copista: cura dell'archivio musicale MuSa (spartiti, partitura e parti): sono richieste specifiche competenze musicali garantite da esperienze e titoli relativi alla mansione richiesta

- possedere una buona conoscenza della lingua inglese per esigenze relative ad occasioni dedicate agli scambi interculturali ed alla presenza di musicisti stranieri nelle formazioni musicali;

Profilo 2 - Mansioni per cui è richiesta la copertura di circa 10 eventi per anno solare.

-sound designer (ideazione, progettazione, scelta dei macchinari, allestimento in opera) per concerti e messe in scena;

- direttore tecnico per allestimenti fuori sede;

- tecnico del suono per l'amplificazione e la registrazione di concerti di organici estesi e di diverse tipologie, con esperienza nell'uso dei radiomicrofoni, per voci cantanti, recitanti o parlanti;

Il soggetto che ricoprirà l'incarico deve essere in possesso di un buon livello di conoscenza della lingua inglese.

Verrà valutata come condizione preferenziale la garanzia di poter contare sulla presenza di uno stesso soggetto per ciascun profilo richiesto, ossia un tecnico dedicato al "profilo 1" e un tecnico dedicato al "profilo 2", per l'intera durata del contratto di fornitura.

Nella comunicazione a partecipare alla procedura dovrà essere indicato se il fornitore risulti iscritto al MePA per la categoria merceologica oggetto della richiesta e in tal caso, se il servizio possa essere oggetto di trattativa diretta o Rdo. Tale avviso esplorativo è pubblicato ai fini di valutare la disponibilità degli operatori economici a partecipare per l'affidamento del servizio e comunque non obbliga questa Amministrazione ad attivare una successiva procedura di acquisto.

Tale richiesta dovrà essere fatta pervenire entro la data sotto indicata a mezzo PEC al seguente indirizzo sapienzacrea-nta@cert.uniroma1.it o tramite consegna a mano in busta chiusa e controfirmata su entrambi i lembi di chiusura, presso gli uffici amministrativi del centro CREA – Nuovo Teatro di Ateneo siti in Piazzale Aldo Moro 5 (CU017 – Edificio Teatro) al II Piano.

Sulla busta chiusa contenente la documentazione dovrà essere indicato:

AVVISO ESPLORATIVO PER L'INDIVIDUAZIONE DEGLI OPERATORI ECONOMICI IN GRADO DI SODDISFARE LE ESIGENZE TECNICHE DELLE ATTIVITA' ORGANIZZATE NELL'AMBITO DEL PROGETTO MuSa - Musica Sapienza, FACENTE PARTE DELLE ATTIVITA' DEL CENTRO SAPIENZA CREA – NUOVO TEATRO ATENEO.

CIG Z91201BB0A

Il criterio di aggiudicazione che sarà applicato in sede di successiva attivazione della procedura di acquisto sarà quello del miglior rapporto qualità/prezzo ai sensi di quanto previsto dall'art. 95, c.2 D. Lgs 50/2016. La scadenza di presentazione dell'interesse a partecipare è fissata per le ore 12:00 del giorno 16 ottobre 2017. Per la procedura di affidamento viene sin da ora individuata e nominata quale RUP la dott.ssa Maria Grazia Panasci – mail mariagrazia.panasci@uniroma1.it. Delle risultanze del procedimento e dell'avvio dell'eventuale affidamento sarà redatta e pubblicata apposita determina.

F.to Il Responsabile Amministrativo Delegato

Dott.ssa Cinzia Di Florio Di Renzo