



allegato I zammerini esiti attività didattica

2015/2016

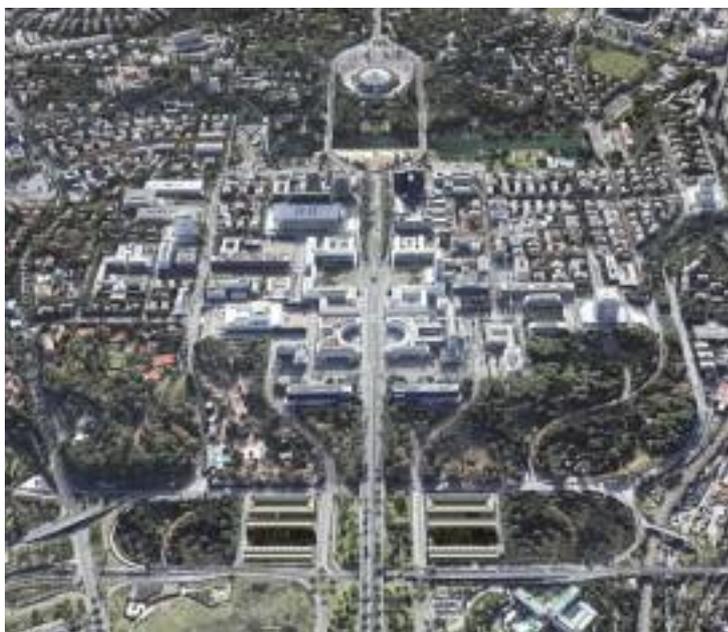
Laboratorio di Progettazione III in affidamento presso il Corso di Laurea Magistrale U.E. alla Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi "La Sapienza".

Tema progettuale

Il progetto dell'edificio complesso

Due porte residenziali tra natura e città monumentale

EUR. Roma. Residenze a schiera con servizi lungo un sistema asse/piazza



2014/2015

Laboratorio di Progettazione III in affidamento presso il Corso di Laurea Magistrale U.E. alla Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi "La Sapienza".

Tema progettuale:

Due Porte residenziali all'EUR



2014/2015

Corso di Scenografia in affidamento presso il Corso di Laurea Magistrale U.E. alla Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi "La Sapienza"

Tema progettuale:

Scenografie per "Carmen" di J. Bizet

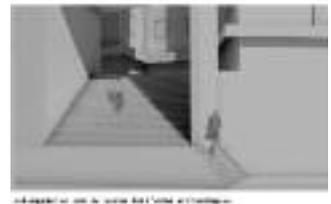


2013/2014

Laboratorio di Progettazione III in affidamento presso il Corso di Laurea Magistrale U.E. alla Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi "La Sapienza".

Tema progettuale:

Residenze e Museo della scenografia teatrale a Via Giulia, Roma.



2013/2014

Corso di Scenografia in affidamento presso il Corso di Laurea Magistrale U.E. alla Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi "La Sapienza"

Tema progettuale:

Scenografie per "Edipo Re" di Sofocle



2012/2013

Laboratorio di Progettazione III in affidamento presso il Corso di Laurea Magistrale U.E. alla Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi "La Sapienza".

Tema progettuale:

Centro per le Arti Sceniche a via della Lungara, Roma



2012/2013

Corso di Scenografia in affidamento presso il Corso di Laurea Magistrale U.E. alla Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi "La Sapienza"

tema progettuale:

Scenografie per "Enrico IV" di I. Pirandello



2011/2012

Laboratorio di Progettazione III in affidamento presso il Corso di Laurea Magistrale U.E. alla Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi "La Sapienza".

Tema progettuale:

Museo dell'Architettura Razionalista Italiana a Latina



2011/2012

Corso di Scenografia in affidamento presso il Corso di Laurea Magistrale U.E. alla Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi "La Sapienza".

Tema progettuale:

Scenografie per "La casa in palcoscenico"



2010/2011

Laboratorio di Progettazione III in affidamento presso il Corso di Laurea Magistrale U.E. alla Facoltà di Architettura "Valle Giulia" dell'Università degli Studi "La Sapienza".

Tema progettuale:

Museo della Casa e del Design a Via Giulia, Roma.

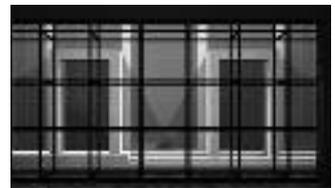


2010/2011

Corso di Scenografia in affidamento presso il Corso di Laurea Magistrale U.E. alla Facoltà di Architettura "Valle Giulia" dell'Università degli Studi "La Sapienza".

Tema progettuale:

Scenografie per l'opera lirica "Otello" di G. Verdi.



2009/2010

Laboratorio di Progettazione III in affidamento presso il Corso di Laurea Magistrale U.E. alla Facoltà di Architettura "Valle Giulia" dell'Università degli Studi "La Sapienza".

Tema progettuale:

Museo della Casa e del Design a Via Giulia, Roma.



2008/2009

Laboratorio di Progettazione 1 in affidamento presso il Corso di Laurea Magistrale U.E. alla Facoltà di Architettura "Valle Giulia" dell'Università degli Studi "La Sapienza".

Tema progettuale:

Casa unifamiliare a Monteverdevecchio in Roma.



2008/2009

Fondamenti di Scenografia in affidamento presso il Corso di Laurea di Architettura degli Interni e Arredamento alla Facoltà di Architettura "Valle Giulia" dell'Università degli Studi "La Sapienza".

Tema progettuale:

Scenografie per l'opera lirica "Tristano e Isotta" di R. Wagner



2007/2008

Laboratorio di Progettazione 1 in affidamento presso il Corso di Laurea Magistrale U.E. alla Facoltà di Architettura "Valle Giulia" dell'Università degli Studi "La Sapienza".

Tema progettuale:

Casa unifamiliare a Monteverdevecchio in Roma.



2007/2008

Fondamenti di Scenografia in affidamento presso il Corso di Laurea di Architettura degli Interni e Arredamento alla Facoltà di Architettura "Valle Giulia" dell'Università degli Studi "La Sapienza".

Tema progettuale:

Scenografie per l'opera lirica "La Clemenza di Tito" di Mozart.



2006/2007

Laboratorio di Progettazione 1 in affidamento presso il Corso di Laurea Magistrale U.E. alla Facoltà di Architettura "Valle Giulia" dell'Università degli Studi "La Sapienza".

Tema progettuale:

Residenze e laboratori al Borghetto Flaminio in Roma.



2006/2007

Fondamenti di Scenografia in affidamento presso il Corso di Laurea di Architettura degli Interni e Arredamento alla Facoltà di Architettura "Valle Giulia" dell'Università degli Studi "La Sapienza".

Tema progettuale:

Scenografie per l'opera lirica "Don Carlo" di G. Verdi.



2006/2007

Seminario "Scenografie" per il Dottorato di Ricerca in Architettura degli Interni e Allestimento XXI Ciclo.

2005/2006

Laboratorio di Progettazione 1 in affidamento presso il Corso di Laurea Magistrale U.E. alla Facoltà di Architettura "Valle Giulia" dell'Università degli Studi "La Sapienza".

Tema progettuale:

Residenze e laboratori al Borghetto Flaminio in Roma.



2005/2006

Laboratorio di Arredamento 1 in affidamento presso il Corso di Laurea di Architettura degli Interni e Arredamento alla Facoltà di Architettura "Valle Giulia" dell'Università degli Studi "La Sapienza".

Tema progettuale:

La Casa Flessibile.

Il tema prevede la progettazione di unità residenziali di metrature comprese tra 25 e 100 mq, con caratteristiche di flessibilità, da predisporre all'interno di un volume dato di base mt. 10 x 10 e altezza di mt. 6.



2005/2006

Seminario "Scenografie" per il Dottorato di Ricerca in Architettura degli Interni e Allestimento XX Ciclo.



2004/2005

Laboratorio di Allestimento 2 in affidamento presso il Corso di Laurea di Architettura degli Interni e Arredamento alla Facoltà di Architettura "Valle Giulia" dell'Università degli Studi "La Sapienza".

Tema progettuale:

Allestimento alla Casa dell'Architettura su "Il Riflesso in Architettura".

2004/2005

Modulo di Caratteri distributivi in affidamento presso il Corso di Laurea di Architettura degli Interni e Arredamento alla Facoltà di Architettura "Valle Giulia" dell'Università degli Studi "La Sapienza".

2003/2004

Laboratorio di Architettura degli Interni 3 in affidamento presso il Corso di Laurea di Architettura degli Interni e Arredamento alla Facoltà di Architettura "Valle Giulia" dell'Università degli Studi "La Sapienza".

Tema progettuale:

Progetto per una Casa Flessibile in via del Casaleto a Roma.



2003/2004

Corso di Scenografia in affidamento presso il Corso di Laurea di Architettura degli Interni e Arredamento alla Facoltà di Architettura "Valle Giulia" dell'Università degli Studi "La Sapienza".



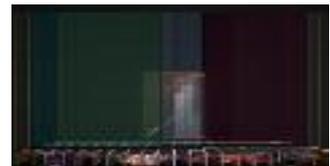
2002/2003

Professore a Contratto di "**Scenografia**" alla Facoltà di Architettura "Valle Giulia" dell'Università degli Studi "La Sapienza".



2001/2002

Professore a Contratto di "**Scenografia**" alla Facoltà di Architettura di "Valle Giulia" dell'Università degli Studi "La Sapienza".



2000/2001

Professore a Contratto per il **Modulo di "Composizione architettonica"** nel Laboratorio di Costruzione del Prof. F. Coccia presso l'Università degli Studi "La Sapienza".

2000/2001

Professore a Contratto per il **Modulo di "Composizione architettonica"** nel Laboratorio di Costruzione del Prof. E. Mancuso presso l'Università degli Studi "La Sapienza".

1999/2000

Insegna Progettazione presso la Facoltà di Architettura dell'Università "E. Mondlane" di Maputo (Mozambico) per la disciplina Projecto 2 e 3 nell'ambito del programma di Cooperazione con il Mozambico.

Dal 1997 ha tenuto come docente i seguenti Corsi di Formazione Professionale presso lo IAL, Istituto per la Formazione Professionale di Roma e del Lazio:

“Disegnatore CAD Architettonico” presso il C.F.P. di Roma, Via Licia n. 7;
“Arredatore d'interni CAD” presso il C.F.P. di Roma, Via Licia n. 7;
“Arredatore d'interni CAD” presso il C.F.P. di Cecchina (Roma) Via Italia n. 1;
“Esperto CAD Architettonico” presso il C.F.P. di Roma, Viale Romania, 32;
“Progettazione dei Giardini e degli Spazi Verdi” presso il C.F.P. di Roma.

1992

Ha tenuto come docente di “Disegno e tecnica di scenografia” il Corso biennale di Formazione Professionale CEE per “Tecnico di scenografia” della Regione Lazio.

ATTIVITA' DI SOSTEGNO ALLA DIDATTICA

2000/2001

Ha collaborato al **Laboratorio di Sintesi Finale** diretto dal Prof. Marco Petreschi presso la Facoltà di Architettura “Valle Giulia” dell'Università degli Studi “La Sapienza”.

1996/1997

Ha collaborato al **Laboratorio di Progettazione Architettonica 3** diretto dal Prof. Marco Petreschi presso la Facoltà di Architettura “Valle Giulia” dell'Università degli Studi “La Sapienza”.

1995/1996

Ha collaborato al **Laboratorio di Progettazione Architettonica 3** diretto dal Prof. Marco Petreschi presso la Facoltà di Architettura “Valle Giulia” dell'Università degli Studi “La Sapienza”.

1994/1995

Ha collaborato al **Laboratorio di Progettazione Architettonica 1** diretto dal Prof. Marco Petreschi presso la Facoltà di Architettura “Valle Giulia” dell'Università degli Studi “La Sapienza”.

1993/1994

Ha collaborato al **Laboratorio di Progettazione Architettonica 1** diretto dal Prof. Marco Petreschi presso la Facoltà di Architettura “Valle Giulia” dell'Università degli Studi “La Sapienza”.

Ha seguito in qualità di correlatore una tesi di laurea in Composizione Architettonica con il prof. Marco Petreschi, dal titolo “Museo del Tevere nell'antico porto fluviale di Testaccio a Roma” - laureando Carlo Caruso, A.A. 1993/94.

(Tesi pubblicata in: “*Ricerca e Progetto*”, Gangemi Editore, Roma, n. 5/6, 1995, e in: “*Forma Urbis*”, Sydaco editrice, n. 2, febbraio 1996, pp. 22-23).

1992/1993

Ha collaborato al **Corso di Composizione Architettonica 1** diretto dal Prof. Marco Petreschi presso la Facoltà di Architettura “Valle Giulia” dell'Università degli Studi “La Sapienza”.

TESI DI LAUREA

Dal 2005 svolge una intensa attività di Relatore per le tesi in "Progettazione" e in "Scenografia" presso il Corso di Laurea Magistrale U.E. e presso il Corso di Laurea in Architettura degli Interni e Arredamento.

2005 - Museo del Razionalismo in Via dei Fori Imperiali Roma.

I due interventi proposti prevedono la realizzazione di uno spazio espositivo lungo via dei Fori Imperiali nella stessa area dove Terragni progetta il Danteum. La tesi ripercorre criticamente l'opera degli anni trenta e propone una struttura museale dedicata al Razionalismo.

Laureandi:

Filippo Paris

Valentina Franceschini



2005 - Scenografie per Castelli di Rabbia di Alessandro Baricco.

Allestimento scenico formato da 42 cambi di scena a vista, progettato per il teatro di prosa come adattamento teatrale del romanzo di Baricco.

Laureanda: Teresa Caruso



2005 - Riqualificazione della Stazione Ostiense a Roma.

Laureanda: Barbara Perri



2006 - Progetti per “La casa Flessibile”.

Due progetti per un’abitazione unifamiliare in via del Casaleto a Roma, ispirate ad un’idea di flessibilità dello spazio interno, dove è prevista la possibilità di trasformazione da casa a casa studio e una zona notte modificabile per numero di vani e dotazione di servizi.

Le caratteristiche di panoramicità del luogo hanno suggerito soluzioni attente alle problematiche di inserimento ambientale.

Laureanda: Grazia Maldarella.



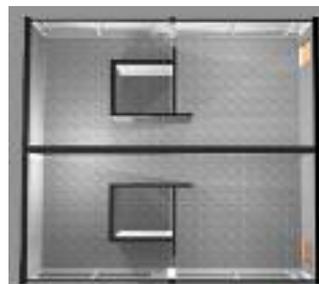
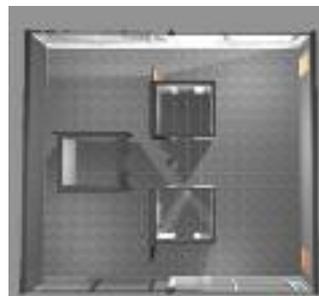
Laureanda: Roberta Macchi.



2006 - Residenze flessibili.

La tesi formula la proposta di un’unità modulare destinata a studi e residenze. Attorno a tre nuclei fissi di servizi gli spazi si organizzano in un numero considerevole di combinazioni planimetriche. Le unità sono poi assemblate lateralmente e in altezza, formando complessi di diverse dimensioni e caratterizzazioni.

Laureanda: Simona Pilotti.



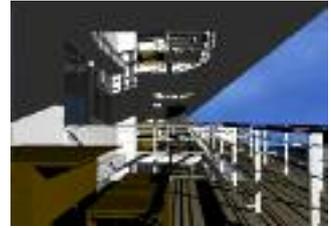
2006 - Residenze a S. Lorenzo, Roma.

La reinterpretazione della tipologia a ballatoio è il punto di partenza della tesi che indaga il tema della flessibilità interna in relazione agli spazi esterni. Viene quindi progettato un complesso di residenze servite su più livelli da ballatoi molto profondi, separati dagli appartamenti da giardini e terrazze pensili.

Laureande:

Arianna Manni

Elena Mattia.



2006 - Museo della natura.

Laureanda: Simona Sabatelli.

2006 - Casa unifamiliare in Sardegna.

Laureando: Boris Prosperini.

2006 - Padiglione espositivo a Villa Pamphili, Roma.

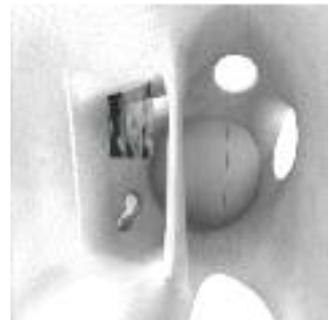
Laureanda: Francesca Amarilli.



2006 - Pop Up Store.

Il progetto è una struttura ad alta tecnologia destinata alla diffusione del brand, e assolve la funzione di camerino per la prova virtuale dei capi di abbigliamento. All'interno uno scanner "misura" il corpo e permette di riprodurre su uno schermo l'immagine in movimento del cliente che indossa i capi della collezione. All'esterno un sistema modulare di microobiettivi memorizza e riproduce la sagoma dei passanti in movimento.

Laureando: Pietro Cagnazzi.



2006 Scenografie per l'opera lirica "Carmen" di Bizet.

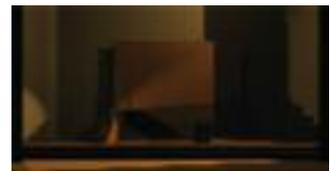
Laureanda: Monica Bruni.

2006 - Scenografie per "Petrolini è quella cosa".

Laureando: Marco Crivellari

2006 - Scenografie per l'opera lirica "Macbeth" di G. Verdi.

Laureanda: Federica Ranalli.



2006 - Scenografie per l'opera lirica "Turandot" di G. Puccini.

Laureanda: Laura Colazza.



2007 - Progetto per "La casa Flessibile".

Laureando: Cristiano Savelli.

2007 - Progetto per "La casa flessibile".

Laureanda: Simona Sbardella.

2007 - Riuso del Carcere dell'Asinara, Sardegna.

Laureanda: Maria Giovanna Peigottu.

2007 - Progetto per una residenza unifamiliare a Tallin.

Laureando: Filippo Carmignani Tirelli

2008 - Ampliamento e riuso di un casale in Umbria.

Laureanda: Elena Peddio.

2008 - Progetto per un prototipo di casa mobile

Laureando: Vincenzo Angelastri

2008 - Sistema Asse/Cerniera di riqualificazione della foce del tratto urbano del torrente Albula a San Benedetto del Tronto (AP)

Laureando: Emanuele Scaramucci

2009 - Scenografie per l'opera lirica "Tristano e Isotta" di R. Wagner

Laureanda: Vania Umbri

2009 - Scenografie per l'opera "Akenathon" di F. Glass

Laureanda: Filomena Ragone

2009 - Centro Degustazione in Toscana

Laureanda: Gaia Battistini

2009 - Scenografie per l'opera lirica "Madama Butterfly" di G. Puccini

Laureando: Federico Ciani

2009 - Casa/Galleria per fotografo in Via del Casaletto, Roma

Laureanda: Federica Morra

2009 - Scenografie per l'opera lirica "Madama Butterfly" di G. Puccini

Laureanda: Daniela Donatone

2009 - Scenografie per l'opera lirica "Madama Butterfly" di G. Puccini

Laureanda: Silvia Alberici

2009 - Scenografie per l'opera lirica "Tristano e Isotta" di R. Wagner

Laureanda: Micaela Legnaioli

2009 - Monumento ai Caduti del Lavoro a Via Giulia, Roma

Laureando: Maurizio Olivieri

2010 - Riquilificazione del Lungomare di Pantelleria

Laureando: Cristian Battisti

2010 - Residenze e servizi a Via Giulia, Roma

Laureanda: Divina Prugnoli

2010 - Fondazione De Seta nella ricostruzione della "Torre della Marchesa" a Callisto, Calabria

Laureanda: Anna Ester Partenope

2010 - Residenze ad Assisi

Laureando Teo Persano

2010 - Scenografie per l'opera lirica "Madama Butterfly" di G. Puccini

Laureanda Mirella Prencipe

2011 - Museo a Via Giulia

Laureando Alessandro Plini

2011 - Residenze per anziani a Teheran

Laureanda Shafiee Elham

2011 - Centro termale fisioterapico a Latina

Laureanda Laura Colazza

2011 - Centro termale fisioterapico a Teheran

Laureanda Sara Edalatkah

2011 - Museo di Arte Contemporanea a Teheran

Laureanda Faezeh Bigdeliazari



2012 - Museo delle Arti Visive a Teheran

Laureanda Shohreh Kazemian

2012 - Museo del Design a Via Giulia, Roma

Laureanda Serena Biscetti



2012 - Centro per Artisti in Calabria

Laureando Giuseppe Saporito

2012 - Scenografie per "Otello" di G. Verdi

laureanda Gaia Rebecchini



2012 - Biblioteca e Centro Culturale a Via Giulia, Roma

Laureando Stefano Foa

2012 - Edificio per uffici e Parcheggio multipiano a Via Giulia, Roma

Laureando Luca Vallicelli



2012 - Museo dell'Automobile all'Autodromo di Monza

Laureando Carmine Zoppo

2012 - Scenografie per "La casa in palcoscenico"

Laureando Stefano Zenobi



2012 - Progetto per impianto scenico girevole

Laureando Marco Raffaele Petracca

2012 - Scenografie per "La casa in palcoscenico"

Laureanda: Laura Bellanca



2013 - Ristrutturazione piazza a Vibo Valenzia

Laureanda: Stefania Lo Bianco

2013 - Albergo a via Giulia

Laureando: Marco Silvi

2013 - Centro culturale all'Ostiense / Teatro India

Laureanda: Sofia Cellini

2013 - Centro culturale all'Ostiense / Teatro India

Laureanda: Eugenia Bonini

2013 - Museo d'arte contemporanea nell'area del Gazometro

Laureanda: Francesca Galoni

2013 - Biblioteca all'Ostiense

Laureanda: Giulia Giansante

2013 - Riqualficazione Parco urbano a Roma

Laureanda: Michela Argenti

2013 - Scenografie per "Otello" di G. Verdi

Correlatore Carlo Albarello

Laureanda: Laura Menegotto

Stefano Zenobi 2012

2013 - Nuovo accesso alla Necropoli di Cerveteri

Laureanda: Filomena Ragone



2014 - Scenografie per "Amleto" di W. Shakespeare

Correlatore Carlo Albarello

Laureando: Andrea Gruppuso

2014 - Riqualificazione dell'area portuale di Pesaro

Laureando Carlo Farina



2014 - Museo del Razionalismo italiano in via dei Fori imperiali

Laureando Ruben Donatone

2014 - Ristrutturazione e nuovo centro alberghiero in Puglia

Laureando: Alessandro Fucà



2014 - Nuovo centro civico a Guidonia

Laureando: Giuseppe Felici

Ruben Donatone 2014

2014 - Museo archeologico in via dei Trionfi.

Laureando: Lorenzo Gallo



Lorenzo Gallo 2014

2014 - Complesso di torri residenziali e servizi all'EUR Laghetto

Laureando: Vincenzo Gaetani

2014 - Residenze e servizi a Terni

Laureando: Manlio Valentino Maltese

2015 - Scenografie per "Traviata" di Giuseppe Verdi

Laureanda: Chiara Lepori

2015 - Residenze in Via Giulia

Laureanda: Eleonora Gaggiotti

2015 - Biblioteca al Borghetto Flaminio

Laureanda: Giulia Croce

2015 - Scenografie per "Didone abbandonata" di Pietro Metastasio

Laureanda: Susanna Miccoli

2015 - Scenografie per "Agrippina" di Hendel

Laureando: Giuliano Picchi

2016 - Complesso di residenze all'Eur

Laureanda: Giorgia Navarra



Vincenzo Gaetani 2014

2016 - Alloggi per studenti a Oakland, Nuova Zelanda

Laureando: Andrea Tamburro

2016 - Scenografie per "Dottor Faust"

Laureando: Niccolò Giordano

2016 - Complesso di edifici in Via Giulia-Largo Perosi

Laureando: Alessandro Uchino