

**CORSO DI SCIENZA DELLE FINANZE**  
**PROF. A. CASTALDO (G-O)**  
**SEMINARI DI APPROFONDIMENTO DI *LAW & ECONOMICS***

*Relazione orale: presentazione di 20 minuti*

**VENERDÌ 25 NOVEMBRE ORE 17:00**

**- AULA T2 -**

AREA TEMATICA: PROPRIETÀ

1. GENTILI ELEONORA, LOMBARDI ORIANA, LA SCALA DELIA, MATTOSCIÒ ALESSANDRA, MAZZURLO MARCO  
*Analisi giuseconomica della proprietà: teoria cooperativa e Teorema di Coase*
2. GRECO PIERPAOLO, IULIANO ELEONORA, LUBRANO ANTONIO, LAZZARO FILIPPO  
*Diritto di proprietà e rimedi efficienti*

AREA TEMATICA: TEORIA DEL CONTRATTO

1. IORIO FRANCESCA, GARRISI DANIELA, GIORDANO SERENA, MANGANELLI FRANCESCO, LIGUORI FRANCESCO  
*Teoria economica del contratto tra cooperazione e costi transattivi*
2. GENTILE MICHELE, MADDALONI ROBERTO, MATERA VINCENZO, GALLINA ELIANA, MACRÌ PRISCILLA  
*Formazione ed esecuzione del contratto. L'allocazione del rischio di circostanze sopravvenute*
3. GIULIETTI VIRGULTI ANDREA, GUERRERA ANGELICA, GIOIA MICHELA, MATONTI EMILIO, MADDALONI JACOPO  
*L'asimmetria informativa e le clausole vessatorie*

**SABATO 26 NOVEMBRE ORE 9.30**

**- AULA T2 -**

AREA TEMATICA: RESPONSABILITÀ CIVILE

1. GENZANO FLAVIO, IACOVACCI NATASCIA, IVALÒ LAURA, LANZA LUCILLA  
*Analisi giuseconomica della responsabilità extra-contrattuale: i ruoli della responsabilità oggettiva e dei danni punitivi*
2. MONTILLO ALESSIA, GIAMPA GIANLUCA, MASDEA GIUSEPPE, ORTU NICOLETTA  
*Analisi giuseconomica della Responsabilità pre-contrattuale: informazione e buona fede*
3. GRECO BARBARA, IORIO ETTORE, MARTINOZZI ENRICA, MASCARO ANDREA, GIOIA GIAMPAOLO  
*Analisi giuseconomica della responsabilità per colpa*
4. GRECO DAVIDE EMANUELE, MAZZONE MARTA, MORELLI FRANCESCA, MORELLO GIULIA, GIUCA ERICA  
*Analisi giuseconomica della responsabilità contrattuale: inadempimento e buona fede*

*Nota di chiarimento sulle caratteristiche vincolanti della relazione scritta:*

**Lunghezza:** massimo di 30 pagine (comprensiva di introduzione e conclusioni).

**Formato pagina e carattere:** sup. 3, inf. 3, sx 3, dx 2; carattere 12 Times New Roman interlinea 1,5.

La consegna della relazione scritta deve avvenire via e-mail ai seguenti indirizzi ([angelo.castaldo@uniroma1.it](mailto:angelo.castaldo@uniroma1.it) e [francesca.cernuto@virgilio.it](mailto:francesca.cernuto@virgilio.it)) entro Martedì 22 novembre. La presentazione in .ppt deve essere spedita agli stessi indirizzi al massimo il giorno prima della sua esposizione.

**L'introduzione deve avere una lunghezza massima di 1,5 pagine e va articolata in quattro nuclei obbligatori** (paragrafi – ossia, ogni blocco concettuale che inizia dopo il punto a capo):

1. Perché la tematica trattata è importante (a livello di impatto sociale e/o a livello economico e giuridico).
2. Quali sono le fonti principali consultate nell'elaborazione del lavoro (autori, opere consultate)
3. Qual è l'obiettivo che si prefigge il lavoro e il *fil rouge* che si è seguito nell'elaborarlo (evidenziare l'obiettivo ed il percorso logico che si è voluto seguire per la stesura del lavoro).
4. Come si articola strutturalmente la relazione (es. Il lavoro è struttura come segue. Nel primo paragrafo si tratta ..... Nel secondo si espone....., ecc.).

**Con le conclusioni, invece, si deve mirare a ricapitolare quanto esposto nell'elaborato. In altre parole, bisogna dimostrare di aver raggiunto l'obiettivo di analisi prefissato all'inizio del lavoro** (vd. *punto 3 dell'introduzione*).

Un suggerimento operativo per il coordinamento visto che l'accoppiamento dei gruppi è avvenuto in via casuale: ritrovatevi all'istituto di Economia e Finanza (o in altri locali/spazi aperti dell'Università) dopo la lezione e da lì coordinatevi per organizzare il lavoro del vostro gruppo.

**Avendo individuato per ogni incontro la trattazione di una diversa area tematica, considerata l'alta responsabilità che vi è stata affidata per lo svolgimento del nostro incontro didattico, si chiede di far presente IMMEDIATAMENTE eventuali criticità per lo svolgimento del compito assegnatovi.**

Roma, 24 ottobre 2016