



# Leopardi Studies at Oxford

In collaboration with  
Leopardi Centre, University of Birmingham  
Laboratorio Leopardi, University of Rome 'La Sapienza'  
Centro di Ricerca "Eredità di Leopardi", University of Verona  
Patrocinio del Centro Nazionale di Studi Leopardiani

9 – 11 September 2021

## 'Contaminations – Leopardi and the Modern Self from Romanticism to Modernism'

### *Programme*

#### *Day ONE*

10 am\* Welcome and opening remarks

*Keynote speaker: Franco D'Intino (Rome 'La Sapienza')*  
*L'io moderno e lo stupore del non umano*

10.45am – *Contaminations I* 'Moderns and Ancients' – Chair: **Alessandra Aloisi (Oxford)**

**Nicola Feo (Pisa)**

*I piaceri dell'immaginazione: su Leopardi e Addison*

**Francesca Cupelloni (Salerno)**

*Leopardi, Madame De Staël, Chateaubriand : studio lessicale sul termine 'silenzio'*

**Vincenzo Allegrini (Rome, Istituto Italiano di Studi Germanici)**

*'Il misterioso velo'. Per un'analisi semantica del 'mistero' in Leopardi*

**Miriam Kay (Pisa)**

*'Scir detarnegol bara letzafra': Leopardi falsario del sacro*

*Discussion, and End of morning session (approx. 1pm)*

2pm – *Contaminations II* 'Classicism and Romanticism' – Chair: **Emanuela Tandello (Oxford)**

**Anna Maria Salvadè (Verona)**

*Il paesaggio poetico di Leopardi tra Arcadia e Romanticismo: percorsi bucolici*

**Vittorio Capuzza (Roma, Università Europea)**

*Un nuovo e inedito autografo di Giacomo Leopardi, composto sullo sfondo della disputa fra Classicisti e Romanticisti presso la « Biblioteca Italiana » di Milano*

**Ida Duretto (Pisa, Scuola Normale Superiore)**

*La statua e l'automa. Traduzione e Imitazione in Leopardi tra Classicismo e Romanticismo*

*Discussion*

\*Please note: British Time

4pm – *Contaminations III* ‘the Canti and Modernity’ – Chair: **Emanuela Tandello (Oxford)**

**Giulia Abbadessa (Florence)**

*Leopardi, Baudelaire e la modernità*

**Federica Barboni (Verona)**

*Leggere i “Canti” attraverso Baudelaire. Da De Roberto a Croce, da Praga a Sbarbaro*

**Roberto Binetti (Oxford)**

*Natural Sounds and Silences in Leopardi’s and Sbarbaro’s Poetry*

**Francesca Irene Sensini (Nice, Université Côte d’Azur)**

*Roses and Gillyflowers for the “New Era”. Giacomo Leopardi in Giovanni Pascoli’s Poetry and Poetic Theory*

Discussion, and End of afternoon session (6 pm)

## **Day TWO**

10am Keynote speaker: **Paola Cori (Birmingham)**

*Virality. Leopardi, Tarde and the Epidemiological Relationality of the Self*

10.45am – *Contaminations IV* ‘Pandemics and Waste Lands’ – Chair: **Massimo Natale (Verona)**

**Luca Tognocchi (Bologna)**

*“La Ginestra” and “The Waste Land”: The Desert of the Modern Self*

**Alice Gibson (Kingston)**

*From Misanthropy to Nobility – Considering Giacomo Leopardi Today*

**John Alcorn (Trinity College, Connecticut)**

*Leopardi after the Pandemic*

Discussion, and End of morning session (1pm)

2pm – *Contaminations V* ‘Listening to the Self’ – Chair: **Olmo Calzolari (Oxford)**

**Alessandra Aloisi (Oxford)**

*« Senso dell’animo », or The Unnameable Feeling*

**Dino Pavlovic (Udine)**

*Un compromesso empiristico-fisiologico nell’antropologia leopardiana*

**Silvia Giudice (Paris Nanterre)**

*L’io di Giacomo Leopardi e Paul Valéry: strumento di conoscenza della poesia moderna*

**Paola Villani (Naples, Suor Orsola Benincasa)**

*Leopardi e il « soggetto autobiografico » nella prospettiva della Narrative Medicine*

Discussion

4pm Keynote speaker: **Martina Piperno (Durham)**

*Giacomo Leopardi’s “Zibaldone” in the pages of “La difesa della razza”*

Questions, and End of afternoon session 6pm

### **Day THREE**

10am – **Contaminations VI** 'Poetry, Philosophy, Ultrafilosofia' – Chair: **Olmo Calzolari (Oxford)**

**Valerio Camarotto (Rome 'La Sapienza')**

*Accettare la vita. Sul Leopardi « debole » di Michaelstaedter*

**Francesco Marchionni (Durham)**

*« Se la vita è sventura / perché da noi si dura ? » : Giacomo Leopardi's Promethean Weltanschauung*

**Simone Turco (Genoa)**

*"Ultrafilosofia" and Rebirth: Leopardi, Spengler, and the Imaginative Spur*

**Aretina Bellizzi (Trento)**

*Porfirio ed Egesia, controfigure leopardiane del "desiderium mortis"*

Discussion, and End of morning session (1pm)

2pm Keynote speaker: **Massimo Natale (Verona)**

*Leopardi « fuori di casa »*

2.45pm – **Contaminations VII** 'Leopardian afterlives' – Chair: **Martina Piperno (Durham)**

**Alessandra Nanna (Bari)**

*« Con la tua cara ombra conversando » : building a « Tombeau poétique » for Giacomo Leopardi*

**Flavia Di Battista (Pavia)**

*Dialogo di un poeta italiano e di un nobile inglese. Leopardi nella pseudobiografia « Marbot » di Wolfgang Hildesheimer*

**Frances Clemente (Oxford)**

*Giacomo Leopardi in the oeuvre of Matilde Serao*

Discussion

4pm – **Contaminations VIII** 'Leopardi beyond' – Chair: **Franco D'Intino (Rome 'La Sapienza')**

**Antonio Saccone (Naples, Federico II)**

*"Il dramma della modernità ovvero la modernità come dramma". Leopardi e il Soggetto Poetante di Mario Luzi*

**Francesco Ottonello (Bergamo)**

*La « funzione Leopardi » nella poesia italiana contemporanea. Una rilettura a partire dall'opera di Franco Buffoni*

**Carlo Tirinnanzi de' Medici (Trento)**

*« Poche cose sono assolute e inerenti al sistema delle cose ». Leopardi, la modernità e il tempo*

Discussion

6pm **Conclusions: Fabio Camilletti (Warwick)**

End of conference

#### **Links and Contact details**

The conference will take place on **Zoom**, relevant links will be advertised in good time before the beginning of the conference.

[Leocontaminations@gmail.com](mailto:Leocontaminations@gmail.com)

Ela Tandello ([emanuela.tandello@chch.ox.ac.uk](mailto:emanuela.tandello@chch.ox.ac.uk))

Olmo Calzolari ([olmo.calzolari@keble.ox.ac.uk](mailto:olmo.calzolari@keble.ox.ac.uk))