

# PROGRAMMA

PRESENTAZIONE: Francesca Montarsi e Eleonora Salesi

## CHRIS CAPPELL, *When you come around*

voce: Simone Venditti; pianoforte: Pablo Ciriaco; violini: Rodolfo Avila Pardo, Giulia Vettori, Stefano Caprini; chitarra: Federico Cirulli; percussioni: Gianmarco De Marte, Gabriele Conti; contrabbasso: Flavio Corsi; tastiera: Raffaella Battaglia; flauto: Federica Marrocchi; clarinetto: Alessandro Gurke.

## OPERETTE MORALI, *Prologo*

*Valentina* (Cecilia Caporossi); *Federica* (Francesca Montarsi); *Leopardi* (Davide Bedini).

Commento musicale:

M.GIULIANI, *Allegro* (chitarra: Gianmarco Ottaviani)

E.STANZANI, *Novelletta* (pianoforte: Andrè Maciel; violoncello:

Mattia Geracitano).

## JACQUES IBERT, *Entr'acte*

Flauto: Federica Marrocchi; chitarra: Federico Cirulli

## OPERETTE MORALI, *Scena prima*

*L'ora prima* (Cecilia Caporossi); *il Sole* (Andrei Margarit)

Commento musicale:

L.BROWER, *Studio n.1* (chitarra: Gianmarco Ottaviani)

G.P.TELEMANN, *Largo* (flauto: Samira Paradiso)

## VINCENZO BELLINI, *Dolente immagine di fille mia*

Voce: Raymond Igbinoke; pianoforte: Pierluigi Colaceci; flauto: Federica Marrocchi; violino: Rodolfo Avila Pardo; clarinetto: Alessandro Gurke.

## OPERETTE MORALI, *Scena seconda e terza*

*Copernico* (Andrea Alessandrini); *la Luna* (Giulia Roncari);

*l'Ora Ultima* (Alice De Bartolo)

Commento musicale:

R. SCHUMANN, *Mignon* (pianoforte: Andrè Maciel; violoncello:

Mattia Geracitano).

G.B.PERGOLESI, *Siciliana* (flauto: Samira Paradiso)

## LUDWIG VAN BEETHOVEN, *Patetica, primo movimento*

Pianoforte: Roberto Sanetti

## OPERETTE MORALI, *Scena quarta*

*Copernico* (Andrea Alessandrini); *il Sole* (Andrei Margarit);

*l'Ora Ultima* (Alice De Bartolo)

Commento musicale:

M.GIULIANI, *Studio n.3* (chitarra: Gianmarco Ottaviani)

YRUMA, *River flows in you* (pianoforte: Andrè Maciel; violoncello:

Mattia Geracitano).

## LUDOVICO EINAUDI, *Le Onde*

Pianoforte: Mattia Geracitano

## OPERETTE MORALI, *Scena quinta*

*L'Ora Meridiana* (Francesca Montarsi); *la Luna* (Giulia Roncari)

Commento musicale:

J.A.P. KACZMAREK, *Goodbye* (pianoforte: Andrè Maciel; violoncello:

Mattia Geracitano).

## HENRY PURCELL, *Dido's lament*

Voce: Miriana Colagiovanni; pianoforte: Pablo Ciriaco; violini: Rodolfo Avila Pardo, Francesca Motta, Giulia Vettori, Stefano Caprini; chitarra: Federico Cirulli; contrabbasso: Flavio Corsi; tastiera: Raffaella Battaglia; flauto: Federica Marrocchi; clarinetto: Alessandro Gurke

## CHRIS CAPPELL, *Un tuffo nel passato; I'm sleeping*

Voce: Gianluca Farulla; pianoforte: Davide Capitali; chitarra:

Jacopo My; percussioni: Gabriele Conti; contrabbasso: Flavio Corsi

## OPERETTE MORALI, *Scena sesta*

*Atlante* (Andrea Castellano); *Ercole* (Carmine Dell'Aversana)

Commento musicale:

L.BROWER, *Una die de Noviembre*; M.GIULIANI, *Studio n.7*

(chitarra: Gianmarco Ottaviani)

## LINDSEY STIRLING, *Transcendence* violino: Rodolfo Avila Pardo

**Gli alunni del Liceo Musicale:**

**Pianoforte:** Davide Capitali, Pablo Ciriaco, Pierluigi Colaceci, Mattia Geracitano, Andrè Maciel, Roberto Sanetti.

**Violini:** Rodolfo Avila Pardo, Stefano Caprini, Giulia Vettori.

**Violoncello:** Mattia Geracitano.

**Flauto traverso:** Federica Marrocchi, Samira Paradiso.

**Clarinetto:** Alessandro Gurke.

**Chitarra:** Federico Cirulli, Gianmarco Ottaviani, Jacopo My.

**Tastiere:** Raffaella Battaglia.

**Contrabbasso:** Flavio Corsi.

**Percussioni:** Gabriele Conti, Gianmarco De Marte.

**Voci:** Miriana Colagiovanni, Gianluca Farulla, Raymond Igbinoke, Simone Venditti.

**Gli alunni del Liceo Classico:**

Andrea Alessandrini, Davide Bedini, Cecilia Caporossi, Andrea Castellano, Alice De Bartolo, Carmine Dell'Aversana, Andrei Margarit, Francesca Montarsi, Giulia Roncari.

**Un progetto dei professori:**

Maria De Francesco, Silvia Frezzolini

**Direzione artistica:**

Rossella Pelagalli

**Con la collaborazione di:**

Anna Rita Baglioni, Massimo Balla, Mauro Lupone.

**Arrangiamenti:**

Massimo Balla

Si ringraziano gli insegnanti di strumento del Liceo Musicale e il tecnico del suono Andree Carboni per la collaborazione.

Un ringraziamento particolare ai signori Cappelluti, che hanno messo a disposizione musiche, testi e immagini di Christian.

# CONCERTO DI PRIMAVERA 27 MARZO 2015



**LICEO CLASSICO  
LICEO MUSICALE  
LICEO DELLE SCIENZE UMANE**