



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Sorbonne
Nouvelle

IL “RITRATTO DELL’ARTISTA DA GIOVANE” NEI CARTEGGI PRIVATI TRA SETTE E NOVECENTO

Seminario di studi del Dottorato
internazionale «Sapienza» Università di
Roma (Italianistica) - Université Sorbonne
Nouvelle (ED 122 - LECOMO)

Il seminario si svolgerà in forma telematica

 meet.google.com/yvb-vybv-nck



Pablo Picasso, *La lecture de la lettre*, 1921

**7-8
OTTOBRE 2021**

● 7 OTTOBRE 2021

9.30 Saluti di apertura
Prof.ssa Beatrice ALFONZETTI

10.00-11.00 **Apprendistati tra Sette e Ottocento** | Presiede Prof. Christian DEL VENTO

Fabrizio FOLIGNO (Università di Pisa)
«*L'envie d'être auteur*»: l'apprendistato letterario di Benvenuto Robbio di San
Raffaele nelle lettere a Paolo Maria Paciaudi

Martina PETRI (Sapienza Università di Roma – Université Sorbonne Nouvelle)
La formazione di Foscolo attraverso l'Epistolario

11.00-11.15 ● Pausa caffè

11:15-12:45 **Formazione e vocazione a metà Ottocento** | Presiede Prof.ssa Silvia TATTI

Matilde ESPOSITO (Sapienza Università di Roma – Sorbonne Université)
«ma la riputazione, nei tempi infelicissimi in cui viviamo, è un giuoco di bussolotti».
Gli esordi letterari di Giovanni Battista Niccolini

Ludovica SAVERNA (Sapienza Università di Roma – Université Sorbonne Nouvelle)
Scambi epistolari e memorie di un circolo di giovani romani: la scuola di Luigi Maria
Rezzi (1785-1857)

Letizia CARBUTTO (Università degli Studi di Roma Tor Vergata)
La vocazione del giovane Flaubert negli scritti privati: lettura parallela della
corrispondenza e della prima *Éducation sentimentale* (1845)

12:45-14:30 ● Pausa pranzo

14:30-16:15 | **Gli inizi *fin de siècle*** | Presiede Prof.ssa Annamaria ANDREOLI

Maria Melania VITALE (Università degli Studi di Messina)
Verga e il «bernoccolo del realismo» in un'inedita lettera giovanile

Oriana BELLISSIMO (Università degli Studi di Salerno)
Sullo scrittoio del poeta: l'esordio poetico di Achille Torelli e la genesi di *Schegge*

Alessio RISCHIA (Università degli Studi di Roma Tor Vergata)
Laforgue: i singhiozzi di un clown

Maria COLLEVECCHIO (Sapienza Università di Roma)
Il giovane Pirandello nelle lettere a Giuseppe Schirò: un apprendistato

16:15-16:30 ● **Pausa caffè**

16:30-17:30 | **Giovani autori di confine** | Presiede Prof. Giorgio NISINI

Donatella SCHÜRZEL (Sapienza Università di Roma)
Impeto vitalistico e maturità di pensiero nelle epistole dall'Istria del sempre giovane Carlo Michelstaedter

Barbara VINCINGUERRA (Sapienza Università di Roma)
Il giovane Slataper nelle Lettere a Maria tra insoddisfazione e slanci di passione

● **8 OTTOBRE 2021**

9:30-11:00 | **Esordire tra le due guerre** | Presiede Prof.ssa Elisabetta MONDELLO

Antonio D'AMBROSIO (Università di Firenze)
L'infanzia di uno «scrittore nuovo». Lettere di Elio Vittorini a Enrico Falqui (1927-1930)

Matteo BAFICO (Università di Torino)
Un «actif nonchalant». Formazione ed esordi di Nino Frank tra Italia e Francia

Federico PIRAS (Università degli Studi di Sassari)
Da Alberto Pincherle a Alberto Moravia. Trasfigurazione dell'io che vive nell'io che scrive nell'autore de *Gli indifferenti*

11.00-11.15 ● **Pausa caffè**

11:15-12:45 | **Cominciare (e ricominciare) a metà Novecento** | Presiede Prof.ssa Paola ITALIA

Edoardo BASSETTI (Università di Siena)
«Ora bisognerebbe guardare le cose in un'altra maniera». Genealogie, crisi e svolte poetiche nei carteggi di Anna Banti

Flavia ERBOSI (Sapienza Università di Roma)
«La vecchia ganga bolognese funziona». La scuola di Roberto Longhi nel carteggio tra Attilio Bertolucci e Giorgio Bassani

Monica CIOTTI (Sapienza Università di Roma)
Lettere calviniane. Un nuovo sguardo sulla Resistenza e sugli scritti giovanili

12:45-14:30 ● Pausa pranzo

14:30-16:00 «Poeti si diventa». Il Novecento in versi | Presiede Prof. Francesco MUZZIOLI

Sara BONANNI (Università di Roma Tre)

Sulle orme di Gustave Roud: Philippe Jaccottet e “la marche” verso la poesia

Elena SANTAGATA (Università Ca’ Foscari Venezia)

Profilo poetico di Mario Luzi: dai carteggi giovanili alla lettera inedita a Gio Batta Buccioli

Ivana MENNA (Università degli Studi di Roma Tor Vergata)

Una «ambizione sbagliata»: la poesia giovanile di Vittorio Sereni

16.00-16.15 ● Pausa caffè

16:15-17:15 **Versi dalle radici** | Presiede Prof. Tommaso POMILIO

Maria Claudia PETRINI (Università degli Studi dell’Aquila)

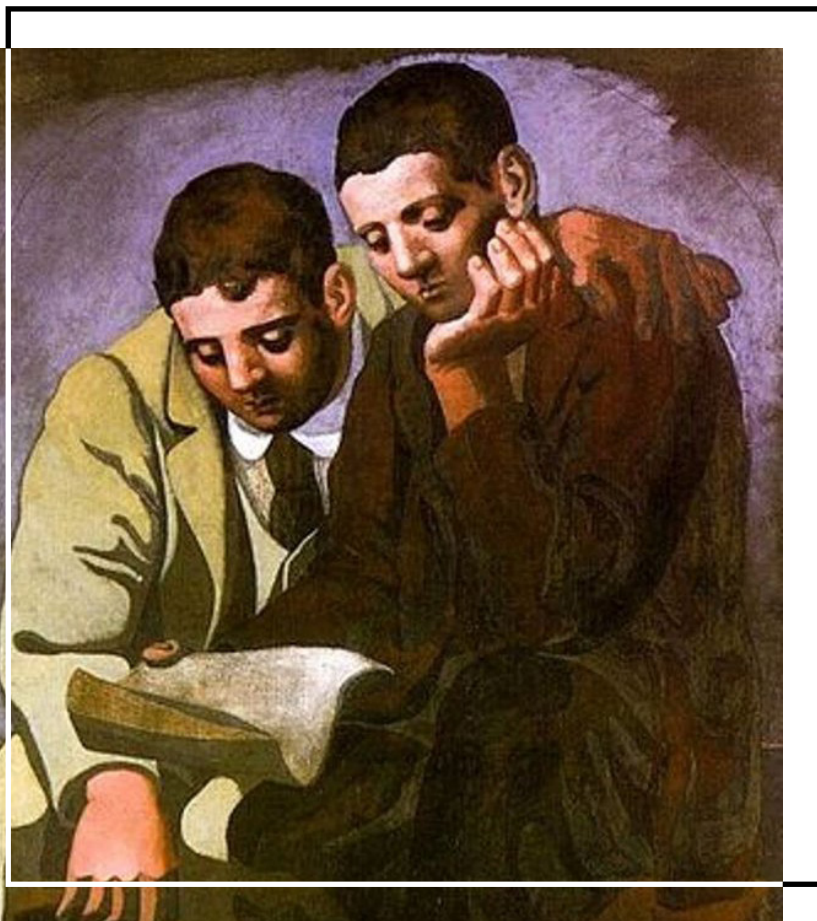
Pier Paolo Pasolini: dai versi dell’epistolario a *Poesie a Casarsa*

Elena MELONI (Sapienza Università di Roma)

I carteggi “scelti” di Tolmino Baldassari tracciano il percorso della sua attività poetica

17:15-17:30 Chiusura dei lavori

Prof.ssa Beatrice ALFONZETTI



Pablo Picasso, *La lecture de la lettre*, 1921

COMITATO SCIENTIFICO

Beatrice Alfonzetti
Alviera Bussotti
Maria Pia De Paulis
Christian Del Vento
Paola Italia
Rosanna Morace

COMITATO ORGANIZZATIVO

Aldo Baratta
Maria Collevocchio
Flavia Erbosi
Agathe Rabat
Eugenia Maria Rossi

✉ Per informazioni contattare
seminario.esordi@gmail.com

C.R.E.S.

