

ACTING at HOME

Insegnare recitazione durante l'emergenza

Workshop on line
Giovedì 25 giugno 2020 ore 17.30-19.00
Live su ZOOM e Facebook @consultacinema

“F★ACTOR”. Forme dell’attorialità mediale contemporanea. Formazione, professionalizzazione, discorsi sociali in Italia (2000-2020) - PRIN 2017

In collaborazione con
CUC – Consulta Universitaria del Cinema
CRAD – Centro Ricerche Attore e Divismo – Dipartimento Studi Umanistici - Università di Torino

Gli ultimi anni hanno segnato un cambio generazionale nel comparto degli attori: sono emersi nuovi interpreti, nuovi modelli di rapporto con il casting, una produzione seriale che si è aperta in modo significativo ai giovani: tutto questo ha portato **le scuole di recitazione, teatrali e cinematografiche**, davanti a sfide nuove e nuove opportunità. È in questa situazione di vivace fermento che sono arrivati i mesi del lockdown: ferma la produzione cinematografica e teatrale, chiuse le scuole di recitazione al pari di tutte le altre scuole, comprese le università.

Il progetto “F★ACTOR”, in questo frangente, ha quindi pensato di offrire un’occasione di riflessione per scoprire **come le principali istituzioni di formazione degli attori abbiano fronteggiato l'emergenza**, partendo dal presupposto che la didattica on line non solo abbia sottolineato la **specificità dell’insegnamento della recitazione**, ma possa aver anche stimolato potenzialità creative e soluzioni proficue. E, in ogni caso, ha inevitabilmente spinto a riflettere sul senso del proprio lavoro. Cosa significa formare gli attori? Quali sono le condizioni indispensabili? Come formare in uno scenario così incerto? Qual è il ruolo dell’interazione fisica e della presenza? Qual è il ruolo della mediazione dei dispositivi? Come si articola il rapporto tra individuale e collettivo, e quello tra processo e risultati?

A questi temi è dedicato il **secondo workshop** promosso da “F★ACTOR” in cui **parleremo con direttori e insegnanti delle principali scuole di recitazione italiane**, chiedendo loro di riflettere su quella forma peculiare di didattica che ha visto gli allievi recitare “at home”.

Saranno presenti:

Adriano De Santis e Vito Mancusi

CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA – SCUOLA NAZIONALE DI CINEMA

Daniela Bortignoni e Francesco Manetti

ACCADEMIA NAZIONALE D’ARTE DRAMMATICA SILVIO D’AMICO

Marco Plini e Marco Maccieri

CIVICA SCUOLA DI TEATRO PAOLO GRASSI

Sarah Silvagni e Nicoletta Robello

SCUOLA D’ARTE CINEMATOGRAFICA GIAN MARIA VOLONTE’

Gabriele Vacis e Alessio Maria Romano

SCUOLA PER ATTORI DEL TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE

Carmelo Rifici

SCUOLA LUCA RONCONI DEL PICCOLO TEATRO DI MILANO - TEATRO D’EUROPA

“F★ACTOR”

Il progetto “F★ACTOR”. **Forme dell’attorialità mediale contemporanea. Formazione, professionalizzazione, discorsi sociali in Italia (2000-2020)** - PRIN 2017 (Progetto di Ricerca di Rilevante Interesse Nazionale) intende compiere una ricognizione e mappatura della professionalità dell’attore cinematografico e televisivo nel sistema mediale italiano contemporaneo. Punto di partenza della ricerca è la scarsità di informazioni sulle funzioni, logiche e routine professionali degli attori (e degli intermediari a loro legati) entro una filiera produttiva e distributiva strutturata. Di conseguenza, il progetto si affida a strumenti metodologici di grande originalità, integrando i più assestati studi sulla performance, sulla celebrità e sullo stardom con l’approccio dei media production studies.

Il progetto si concentra sulla cruciale relazione tra attori e industrie mediali, soffermandosi su tre campi di indagine strettamente legati: (a) la formazione; (b) la gestione e reclutamento; (c) i discorsi sociali e mediali che validano il ruolo degli attori professionisti.

Unità di ricerca

- **Università degli Studi di Udine:** Francesco Pitassio (*PI*), Cristina Jandelli, Alberto Scandola
- **Università di Bologna:** Luca Barra (*responsabile*), Sara Pesce, Luca Antoniazzi
- **Università degli Studi di Torino:** Mariapaola Pierini (*responsabile*), Giulia Carluccio, Alessandro Amaducci, Armando Petrini, Antonio Pizzo, Federica Mazzocchi, Giulia Muggeo
- **Sapienza Università di Roma:** Emiliano Morreale (*responsabile*), Sonia Bellavia, Marta Marchetti

<https://www.consultacinema.org/2020/06/19/acting-at-home/>

“F★ACTOR” è su FB @FactorPRIN