



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



Sapienza Università di Roma
Dipartimento di Lettere e Culture Moderne

ATTORI NON SI NASCE

FORMAZIONE, SCUOLE, CASTING PER I MEDIA ITALIANI

CONVEGNO-SEMINARIO

**NUOVO TEATRO ATENEO
PIAZZALE ALDO MORO, 5 - ROMA
2-3 NOVEMBRE 2023**

A cura di Marta Marchetti,
Emiliano Morreale,
Alma Mileto, Silvia Vacirca

www.italianperformers.it

F*ACTOR

F-ACTOR. Forme dell'attorialità
mediale contemporanea.
Formazione,
professionalizzazione, discorsi
sociali in Italia (2000-2020)
PRIN 2017



GIOVEDÌ 2 NOVEMBRE

14:00

SALUTI ISTITUZIONALI DI MARCO MANCINI (DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO DI LETTERE E CULTURE MODERNE) E APERTURA DEI LAVORI

14:30

AMY COOK (STONY BROOK UNIVERSITY, NY)

BUILDING CHARACTER: CELEBRITY, CASTING, AND EVERYDAY LIFE

MODERATORE: FRANCESCO PITASSIO, PRINCIPAL INVESTIGATOR DEL PROGETTO F-ACTOR (UNIVERSITÀ DI UDINE)

15.30

TAVOLA ROTONDA: IL CASTING NELL'INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA E TELEVISIVA ITALIANA

GIANNI CHIFFI (AGENZIA VOLVER), ALESSANDRA CUTOLO (DIRETTRICE CASTING), LEONARDO DI COSTANZO (REGISTA), LILIA HARTMANN TRAPANI (DIRETTRICE CASTING)

MODERATORE: EMILIANO MORREALE (SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA)

17:30

CHIUSURA DEI LAVORI SEGUITA DA APERITIVO IN SALA RIUNIONI (EDIFICIO DI LETTERE E FILOSOFIA, I PIANO)

VENERDÌ 3 NOVEMBRE

9:00

PRESENTAZIONE DEI RISULTATI DELL'UNITÀ DI RICERCA SAPIENZA

SILVIA VACIRCA (SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA)

9:30

FABRIZIO GIFUNI DIALOGA CON EMILIANO MORREALE E MARIAPAOLA PIERINI (UNIVERSITÀ DI TORINO)

11:00

COFFEE BREAK (SALA RIUNIONI, EDIFICIO DI LETTERE E FILOSOFIA, I PIANO)

11:30

TAVOLA ROTONDA. A SCUOLA DI RECITAZIONE

MIRELLA BORDONI (CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA), GIOVANNI GRECO (ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO"), LAURA MUCCINO (SCUOLA "GIAN MARIA VOLONTÉ") DIALOGANO CON GLI ALLIEVI DELLE SCUOLE ITALIANE DI RECITAZIONE

MODERATRICI: MARTA MARCHETTI (SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA) E SONIA BELLAVIA (SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA)

IL CONVEGNO È ORGANIZZATO IN COLLABORAZIONE CON: CREA, CUC (CONSULTA UNIVERSITARIA DEL CINEMA), CSC (CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA), SCUOLA D'ARTE CINEMATOGRAFICA "GIAN MARIA VOLONTÉ", ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA "SILVIO D'AMICO", UNIONE ITALIANA CASTING DIRECTORS, CENTRO TEATRALE SANTA CRISTINA

