



Colloquia 2020

Lunedì 17 febbraio, ore 17,00: **Alessandro Bertinetto** (Università di Torino), *Significato musicale e improvvisazione*

Lunedì 2 marzo, ore 17,00: **Michele Campanella** (Accademia Nazionale di S. Cecilia), *Testo musicale, interpretazione, esecuzione*

Lunedì 16 marzo, ore 17,00: **Gerardo Tocchini** (Università Ca' Foscari, Venezia), *Tosca nell'ombra lunga della 'questione romana'*

Lunedì 30 marzo, ore 17,00: **Pedro Memelsdorff** (Université de Tours), *« Faut-il perdre sa liberté? » Musica coloniale nei Caraibi francesi, 1760-1790*

Lunedì 20 aprile, ore 17,00: **Gianfranco Vinay** (Université de Paris VIII – Saint-Denis), *Colto/popolare nella musica e nello spettacolo musicale fra XX e XXI secolo*

Lunedì 4 maggio, ore 17,00: **Matteo Giuggioli** (Università di Firenze), *Gli spazi della sinfonia settecentesca: il caso Boccherini*

Lunedì 18 maggio, ore 17,00: **Lorenzo Mattei** (Università di Bari), *Sconfinamenti di genere nel melodramma italiano del tardo illuminismo*

Lunedì 8 giugno, ore 17,00: **Antonella D'Ovidio** (Università di Firenze), *Strategie e pratiche della committenza musicale patrizia nella Firenze di pieno Seicento*

Aula di Storia della Musica «Nino Pirrotta»
Edificio di Lettere e Filosofia, quinto piano
00185 Roma – P.le Aldo Moro, 5