

**Dottorato di ricerca in Italianistica**  
**Ciclo di lezioni e laboratori**  
**a.a. 2017-2018**  
**I semestre**  
**Ore 15:00 Aula C**

**12 ottobre 2017**

Annamaria Taliercio, (Sapienza Università di Roma) *Il volgarizzamento tacitano di Bernardo Davanzati*

**19 ottobre 2017**

Beatrice Alfonzetti, (Sapienza Università di Roma) *La nascita del Consigliere nella tragedia di corte e nei trattati.*

**26 ottobre 2017**

Irene Romera Pintor-(Università di Valencia) Susanna Villari (Università di Messina), *La fortuna di Giraldo Cinthio in Europa*

**2 novembre 2017**

Luisa Bertone-Alessandro Carlomusto - Esposizione tesi di dottorato

**16 novembre 2017**

Stefano Di Pino-Davide Di Poce - Esposizione tesi di dottorato

**22 novembre 2017**

Rita Marnoto – (Università di Coimbra - Visiting Professor) *Castiglione e Miguel da Silva*

**23 novembre 2017**

Ombretta Frau, (Mount Holyoke College) *Universi intellettuali femminili di fine Ottocento, fra amicizie e mentoring*

**30 novembre 2017**

Antonio D'Ambrosio - Vanessa Iacoacci - Esposizione tesi di dottorato

**7 dicembre 2017**

Annapaola Capobasso - Veronica Della Vecchia - Esposizione tesi di dottorato

**14 dicembre 2017**

Angela Bubba-Francesca Golia - Esposizione tesi di dottorato

**11 gennaio 2018**

Laboratorio competenze informatiche e bibliografiche (Francesca Ferrario – Irene Iocca)

**18 gennaio 2018**

Laboratorio competenze informatiche (Emilio Bartoli - Francesca Ferrario)

**25 gennaio 2018**

Sonia Gentili, Lorenzo Geri, Marco Grimaldi, Anna Radaelli, (Sapienza Università di Roma) *Il testo medievale I*

**1 febbraio 2018**

Sonia Gentili, Lorenzo Geri, Marco Grimaldi, Anna Radaelli, (Sapienza Università di Roma) *Il testo medievale II*

**8 febbraio 2018**

Amedeo Quondam (Sapienza Università di Roma) *De Sanctis e la storia*

**14-15 febbraio 2018 (ore 14:00-19:00)-15 (ore 9:00-13:00)**

Franca Sinopoli – Stefania Sini *Teorie della narrazione a confronto*

**15 febbraio 2018**

Alberto Casadei (Università di Pisa), *Letteratura e scienze della mente: qualche riflessione metodologica*

**22 febbraio 2018**

Stefano Carrai (Università di Siena), *Saba, la poesia, la psicanalisi*

**Dottorato di ricerca in Italianistica**  
**Ciclo di lezioni e laboratori**  
**a.a. 2017-2018**  
**II semestre**  
**Ore 15:00 Aula C**

**1 marzo 2018**

Franca Sinopoli, (Sapienza Università di Roma) *Teorie del mito letterario nel secondo Novecento: da Barthes a Brunel*

**6 marzo 2018 ore 13:00-15:00**

Sandra Vlasta (Johannes Gutenberg-Universität Mainz) *Travel Writing in Context. Formation of collective and individual identities in European Travel Literature: 1760 – 1850*

**15 marzo 2018**

Simona Costa (Università di Roma Tre), *Per un'edizione critica delle novelle di Pirandello*

**22 marzo 2018**

Andrea Mazzucchi (Università di Napoli Federico II), *Guglielmo Giraldi illustratore di Dante e Virgilio: esegesi figurate*

**12 aprile 2018**

Jiri Spicka (Università di Olomouc) *Il Petrarca politico*

**19 aprile 2018**

Paola Italia (Università di Bologna), *Filologia digitale: edizione, commento, interpretazione*

**26 aprile 2018**

Beatrice Alfonzetti (Sapienza Università di Roma), *Il finale come categoria critica*

**3 maggio 2018**

Silvia Tatti (Sapienza Università di Roma), *Esilio e scrittura*

**10 maggio 2018**

Cristina Montagnani (Università di Ferrara), *Classicismo estense: le Pastorale di Matteo Maria Boiardo*

**17 maggio 2018**

Tobia Toscano (Università di Napoli Federico II), *Sull'edizione delle Rime di Sannazzaro*

**24 maggio 2018**

Dorothy Figueira (University of Georgia, Athens), *The Italian Catholic God does not sit well with American Critics*

**31 maggio 2018**

Maria Pia de Paulis-Dalembert (Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3), *Esperienza e (ri)scrittura del trauma della Grande Guerra: Ardengo Soffici e Curzio Malaparte*