



# DOTTORATO DI RICERCA IN ITALIANISTICA

Ciclo di lezioni a.a. 2016 – 2017

12 gennaio - Maria Luisa Meneghetti (Univ. Degli Studi di Milano) Stanze dipinte fra storia e leggenda dal Medioevo ad Ariosto”

19 gennaio – Valeria Tavazzi (Sapienza) Per l’edizione critica di *Il teatro comico* di Goldoni

26 gennaio - Francesco Bruni, Tra due matrimoni ducali: mito delle origini e attualità a Firenze nel secondo Cinquecento

2 febbraio - Cristina Montagnani (Univ. Di Ferrara) Classicismo estense: le Pastorale di Matteo Maria Boiardo

9 febbraio – Francesco Muzzioli, “Relatività di una nozione: lo strano caso del "realismo magico".

16 febbraio – Roberto Gigliucci/Emilio Russo: Nuove prospettive critiche sul barocco

23 febbraio – seminario dei dottorandi (22/23 febbraio)

24 febbraio – Aula Odeion ore 15:00 Maria de Las Nieves Muñiz Muñiz (Università di Barcellona): Leopardi volgarizzatore in prosa



2 marzo – Giulio Ferroni, “Perché De Sanctis

9 marzo – Biancamaria Frabotta, Un genere ibrido. Letteratura e Testimonianza. Narrazioni del dopoguerra

15 marzo – Alberto Petrucciani e Gabriele Pedullà: sul Libro del Cortegiano a cura Amedeo Quondam

21 marzo - Enzo Neppi (Università di Grenoble) "Le ultime lettere di Jacopo Ortis" tra il "Werther", la "Nouvelle Héloïse" e la "Clarissa Harlowe" di Richardson, che si terrà in Aula seminari del Dipartimento di Studi Europei Americani e Interculturali - SEAI

23 marzo - Simone Albonico (Università di Losanna): Appunti su “forma” e “materia” nella poesia di Pietro Bembo e del suo tempo

30 marzo – Franca Sinopoli, “Lo spazio letterario europeo: tematologia e studi sul mito”

6 aprile - Domenico Scarpa (Centro internazionale di studi Primo Levi, Torino) “In altre lingue. Il primo tempo di Primo Levi”

11 aprile - Jacob Blakesley (University of Leeds) "La traduzione poetica", che si terrà in Aula seminari del Dipartimento di Studi Europei Americani e Interculturali - SEAI

13 aprile – Rita Marnoto (Univ. di Coimbra): Arcadia fra Portogallo e Italia

20 aprile – Enrico Fenzi - Per Guittone etico e politico

27 aprile - Silvana Cirillo: “Roma, punto e a capo. La città eterna attraverso gli occhi di grandi narratori”

4 maggio - Tiziano Zanato (Univ. Di Venezia) “Petrarchismo quattrocentesco”



11 maggio – Christian Del Vento (université Paris 3) La Biblioteca di Alfieri

12 maggio - Silvia Stoyanova (University of Princeton) “Digital humanities. Il caso del progetto Zibaldone di Princeton” ore 17-19 Aula Partenone

18 maggio – Laura Neri (Univ. di Milano) “La teoria letteraria degli anni Duemila”

25 maggio – Niva Lorenzini (Univ. di Bologna) "Estensione e limiti del concetto di modernismo nella poesia del Novecento"

30 maggio - Novella Bellucci “Le peripezie delle "Operette morali" tra Otto e Novecento" - Aula seminari del Dipartimento di Studi Europei Americani e Interculturali – SEAI ore 17:00- 19:00

8 giugno – Francesca Petrocchi (Università degli studi della Tuscia - Viterbo), Sul problematismo religioso di Giovanni Boine nel centenario della morte.

15 giugno - Paolo Squillacioti (Università di Pisa), “Novità e problemi nell'edizione delle opere di Sciascia”

22 giugno – Tommaso Pomilio, Derive efrastiche. Lo sguardo degli scrittori (secondo Novecento)