

DIPARTIMENTO DI LETTERE  
E CULTURE MODERNE



SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA

Aula di Archeologia  
Edificio di Lettere e Filosofia  
Piano 0

Sapienza Università di Roma  
Piazzale Aldo Moro, 5

# CONVEGNO DOTTORALE XXXVII CICLO OPERA APERTA, OPERA INCOMPIUTA

## Forme e questioni del "non-finito" letterario

15/01-16/01  
2024

15 Gennaio 2024

Apertura del convegno 9.30

Sessione Plenaria 10.00-11.15

BEATRICE ALFONZETTI, *Le strategie del concludere senza concludere*

Moderata: Elena Valigi

Prima sessione 11.45-13.00

Presidente: MARCO GRIMALDI

Moderata: Lorenzo De Luca

MATTEO PETRICCIONE, *Su alcune questioni testuali dei Triumphs di Francesco Petrarca*

GABRIELLA LUBRANO DE VELLA, *Interruzioni d'autore o accidenti di tradizione? Considerazioni su due autografi di Giovanni Gherardi da Prato*

Seconda sessione 14.30-16.30

Presidente: SILVIA TATTI

Moderata: Alessandro Canazza

BEATRICE MOSCA, *Al di là dell'incompiuto: Alfonso Gioia e la Sposizione alla Commedia*

FEDERICA MARIA GIALLOMBARDO, *«Chi tanto te onorò con degne carte». L'ultima epistola (non) alfieriana e il "finale impossibile" della Vita*

SOPHIE BARTHELS, *Le Memorie autografe d'un ribelle (1857). Estetica del frammentismo, transtestualità e racconto nell'opera di Giuseppe Ricciardi*

Terza sessione 17.00-18.15

Presidente: CECILIA BELLO

Moderata: Mara Sabia

SANDRA KREMON, *Il manoscritto (Venice) di Filippo Tommaso Marinetti conservato negli Stati Uniti: un testo incompiuto?*

SAMUELE PETROCCHI, *«Se tra le tenebre dei torchi restassero per sempre sepolte le lettere»: percorso fra gli incompiuti di Lorenzo Viani*

16 Gennaio 2024

Apertura del convegno 9.30

Sessione Plenaria 10.00-11.15

DAVIDE LUGLIO, *Il non-finito come poetica del vivente. Pasolini e Barthes*

Moderata: Annamaria Elia

Prima sessione 11.45-13.00

Presidente: FRANCA SINOPOLI

Moderata: Mattia Bonasia

YOLE DEBORAH BIANCO, *Lo stile tardo e le forme della fine*

NICCOLÒ MONTI, *L'opera aperta dall'informale all'informatico*

Seconda sessione 14.30-16.30

Presidente: SONIA GENTILI

Moderata: Giulia Mari

ANDREA PADOVA, *«Profilo biografico frammentario» o consapevole scelta stilistica autoriale? Sulla presunta incompiutezza della Leonis Baptistae De Albertis Vita*

DENISE BRAZZALE, *Le Vite di Vespasiano da Bisticci: un'opera in fieri per le generazioni future*

SARA MELE, *Nozze e uova: una commedia incompiuta attribuita a Bellisario Bulgarini*

Terza sessione 17.00-18.15

Presidente: ROSANNA MORACE

Moderata: Sara Taha Eltaha Ibrahim

NOEMI NAGY, *«Qualcosa di non meno interessante di ciò che nel frattempo si organizzava nei libri»: un percorso tra le carte inedite dei Trapianti di Luigi Meneghello*

SILVIA LILLI, *Verbò e la resurrezione dell'autore. Il non-finito teatrale come ridefinizione del rapporto tra autore e opera letteraria in Testori*



COMITATO  
SCIENTIFICO

Cecilia Bello,  
Sonia Gentili,  
Marco Grimaldi,  
Rosanna Morace,  
Franca Sinopoli

COMITATO  
ORGANIZZATIVO

Mattia Bonasia,  
Alessandro Canazza,  
Lorenzo De Luca,  
Annamaria Elia,  
Sara Taha Eltaha  
Ibrahim,  
Giulia Mari,  
Mara Sabia,  
Elena Valigi