

# Enciclopedia Calvino 2024

A partire dagli scaffali della biblioteca d'autore, depositata presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, attraverso un dialogo fra specialisti di settori diversi, il progetto affronta l'opera di Calvino nella rete di connessioni con l'arte, il cinema, il giornalismo, l'editoria, la geografia, la psicoanalisi, le letterature: i saperi e i linguaggi su cui Calvino basa le possibilità di leggere e raccontare il mondo.

Gli incontri si svolgono in  
**Aula Levi della Vida**  
**Ex Vetrerie Sciarra**  
**Sapienza Università di Roma**  
**Via dei Volsci 122, Roma**

## Letteratura russa

Calvino e la Russia.  
Tra ideologia,  
letteratura e editoria

Intervengono  
**Mario Caramitti**  
(Sapienza Università di Roma)  
*Oltre cortina, oltre gli standard.*  
*Reti antifrastiche nelle letture calviniane degli scrittori russi*  
**Andrea Palermitano**  
(Università degli Studi di Milano)  
*La letteratura russa in "Centopagine"*  
**Mario Curletto** (Università di Genova)  
*L'Unione Sovietica di Italo Calvino*  
Introduce e coordina **Rita Giuliani**  
(Sapienza Università di Roma)  
**martedì 7 maggio 2024 ore 18.00**

## Letteratura latinoamericana

Lectio di **Mayerín Bello**  
(Universidad de La Habana)  
**In una rete di linee che s'intersecano.**  
**Calvino, Borges, la letteratura**  
Presentazione del libro  
*Italo Calvino, Cuba y Latino-América,*  
a cura di **Mayerín Bello**  
e **Laura Di Nicola**, La Habana,  
Casa de las Américas, 2023  
Intervengono  
**Stefano Tedeschi**  
(Sapienza Università di Roma)  
**Monica Cristina Storini**  
(Sapienza Università di Roma)  
Introduce e coordina **Laura Di Nicola**  
(Sapienza Università di Roma)  
**mercoledì 8 maggio 2024 ore 18.00**

## Giornalismo

Calvino e i giornali

Intervengono  
**Andrea Aveto**  
(Università di Genova)  
**Franco Contorbia**  
(Università di Genova)  
Introduce e coordina **Laura Di Nicola**  
(Sapienza Università di Roma)  
In collaborazione con  
il Master in Editoria, giornalismo  
e management culturale  
**mercoledì 15 maggio 2024 ore 18.00**

## Letteratura latina

*I livres de chevet e*  
la "conoscenza del mondo".  
Lucrezio, Ovidio, Plinio

Intervengono  
**Alessandro Schiesaro**  
(Scuola Normale Superiore di Pisa)  
*Calvino legge Lucrezio.*  
*Una lunga fedeltà*  
**Francesco Ursini**  
(Sapienza Università di Roma)  
*Leggerezza e confini indistinti.*  
*L'Ovidio di Calvino*  
**Pietro Li Causi**  
(Università di Siena)  
*Il cielo, l'uomo, l'elefante.*  
*Calvino e la molteplicità di Plinio*  
**Ginevra Latini**  
(Università per stranieri di Siena)  
*Calvino e la lingua latina.*  
*"Otium" o "critica militante"?*  
Introduce e coordina  
**Claudio Giammona**  
(Sapienza Università di Roma)  
Con il patrocinio dell'Associazione  
Italiana di Cultura Classica  
Delegazione di Roma  
**giovedì 16 maggio 2024 ore 17.00**

Prossimi incontri

**Letteratura giapponese**

**Editoria**

Iniziativa finanziata dalla Sapienza Università di Roma, nell'ambito del Progetto grande d'Ateneo 2023 *Enciclopedia Calvino*, in collaborazione con il Comitato Nazionale per le Celebrazioni del Centenario della nascita di Italo Calvino con il contributo concesso dalla Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali del Ministero della Cultura.

**Enciclopedia 2023**  
disponibile on-line  
<https://www.laboratoriocalvino.org/ricerca/enciclopedia-calvino/>

**Per informazioni:**  
[www.laboratoriocalvino.org](http://www.laboratoriocalvino.org)  
[youtube.com/@laboratoriocalvino](https://youtube.com/@laboratoriocalvino)  
[instagram.com/laboratoriocalvino](https://instagram.com/laboratoriocalvino)  
[laboratorio.calvino@uniroma1.it](mailto:laboratorio.calvino@uniroma1.it)

l a b o  
r a  
t o r i o  
c a l  
v i n o

sapienza università di roma  
università degli studi di milano  
università degli studi di milano bicocca  
university of oxford



italocalvino

