

Enciclopedia Calvino

marzo - maggio 2023

Nell'occasione del Centenario Calvino il *Laboratorio Calvino* (Sapienza Università di Roma, Università degli studi di Milano e di Milano Bicocca, University of Oxford) diretto da Laura Di Nicola con Mario Barenghi, Bruno Falchetto, Martin McLaughlin, in collaborazione con il Comitato Promotore per le Celebrazioni del Centenario, con la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma e con la Casa delle Letterature dell'Istituzione Centri culturali di Roma Capitale, la LUISS, l'Università di Roma Tre, Tor Vergata, la LUMSA; con il patrocinio dell'ADI (Associazione degli Italianisti) e della MOD (Società italiana per lo studio della modernità letteraria), intende lanciare un grande progetto scientifico con incontri seminariali di discussione (una prima serie da marzo a maggio 2023) per confrontare studiosi e lettori del mondo delle biblioteche, delle scuole, delle università e iniziare a costruire i lemmi di un'*Enciclopedia Calvino*. A partire dagli scaffali della biblioteca d'autore, depositata presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, e attraverso un dialogo fra specialisti di settori diversi, si affronterà l'opera di Calvino nella rete di connessioni con l'arte, le scienze sociali, le scienze naturali, la matematica, la fisica, la biologia, l'antropologia, l'architettura, il cinema, la geografia, la psicoanalisi, la musica, la filosofia, l'antropologia: i saperi su cui Calvino basa le possibilità di leggere e raccontare il mondo.



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO



LUISS



LUMSA
UNIVERSITÀ

Ciclo di seminari

1. *Come lavorava Calvino. Carte e libri*

Intervengono Laura Di Nicola e Francesca Rubini. Introduce Eleonora Cardinale

giovedì 9 marzo ore 15.00

Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, sala 1
Viale Castro Pretorio, 105

2. *Pluralità*

Interviene Mario Barenghi

giovedì 16 marzo ore 15.00

Facoltà di Lettere e Filosofia, Aula I
Sapienza Università di Roma
Piazzale Aldo Moro, 5

3. *Arte*

Intervengono Marco Belpoliti, Carla Subrizi, Greta Gribaudo

giovedì 23 marzo ore 17.30

Casa delle Letterature
Piazza dell'Orologio, 3

4. *Società*

Intervengono Amalia Ercoli Finzi, Andrea Prencipe, Massimo Sideri, Simona Sparaco.
Coordina Maria Latella

giovedì 30 marzo ore 17.00

"Loft" Campus Luiss Guido Carli
Viale Romania, 32

5. *Scienze. Biofisica*

in collaborazione con SIBPA (Società di Biofisica Pura e Applicata). Un dialogo fra Alberto Diaspro e Laura Di Nicola

giovedì 20 aprile ore 17.00

CNR sede Piazzale Aldo Moro

6. *Cinema*

Intervengono Andrea Minuz, Emiliano Morreale, Stefania Parigi, Giulio Ciancamerla
Proiezione *L'avventura di un soldato*, diretto da Nino Manfredi

venerdì 5 maggio ore 17.00

Facoltà di Lettere e Filosofia, Aula I
Sapienza Università di Roma
Piazzale Aldo Moro, 5

7. *Geografia*

Intervengono Gino De Vecchis, Riccardo Morri, Domenico Scarpa

mercoledì 10 maggio ore 17.00

Facoltà di Lettere e Filosofia, Aula Partenone
Sapienza Università di Roma
Piazzale Aldo Moro, 5

8. *Architettura*

a cura di Luca Ribichini

mercoledì 17 maggio ore 17.00

Facoltà di Architettura, Aula Magna
Sapienza Università di Roma
Piazza Borghese, 9

9. *Letteratura*

Intervengono Francesca Rubini, Luca Marcozzi, Marco Grimaldi, Monica Cristina Storini, Emilio Russo. Introduce Giorgio Inglese

mercoledì 24 maggio ore 17.00

Facoltà di Lettere e Filosofia, Aula Partenone
Sapienza Università di Roma
Piazzale Aldo Moro, 5

10. *Psicoanalisi*

in collaborazione con la SPI (Società psicoanalitica italiana). Intervengono Marcello Turno, Stefano Lussana, Andrea Baldassarro, Valentino Baldi. Coordina Fabio Castriota

venerdì 26 maggio ore 17.00

Facoltà di Lettere e Filosofia, Aula I
Sapienza Università di Roma
Piazzale Aldo Moro, 5

Prossimi appuntamenti

11. Musica

12. Politica

13. Matematica

14. Fisica

15. Antropologia

16. Filosofia

17. Biologia

18. Editoria

Si annuncia il Convegno internazionale a cura del Comitato Nazionale *Pluralità, coesione, metamorfosi. Calvino guarda il mondo*. Roma, 19-21 ottobre 2023, presso Sapienza Università e Biblioteca Nazionale Centrale