

«Ogni volta che ho provato a descrivere un paesaggio, il metodo da seguire nella descrizione diventa altrettanto importante che il paesaggio descritto». Nel paesaggio delle parole Calvino descrive le forme del mondo con le parole del paesaggio. Sguardi, ascolti, attraversano, corrono, salgono, scendono, passeggiano, raggiungono e perdono, penetrano e diradano, i fluttuanti movimenti inconoscibili della storia, della natura, del sé; inseguono le parole perdute dell'io, di lingue linguaggi alfabeti di spazi, immaginari e reali, di città, foreste, labirinti, giardini, strade, sentieri. Nell'oceano delle parole i paesaggi sonori, visivi s'immergono nei paesaggi interiori e desideri e sogni si proiettano nei transitori paesaggi invisibili. Di questo discuteranno - in forma seminariale, con relazioni, interventi, comunicazioni - facendo dialogare il mondo dell'università e il mondo della scuola, italianisti, geografi, architetti, linguisti, storici della musica, del cinema, dell'arte, archivisti e biblioteconomi della Sapienza, presentando i paesaggi che ci attraversano e che noi attraversiamo, al di là del tempo e dello spazio, oltre le parole.

Il **Laboratorio Calvino** della Sapienza è stato inaugurato a Cuba all'Università dell'Avana, nel febbraio 2019 e in questa occasione viene presentato per la prima volta alla Sapienza. Unico polo dedicato alla memoria di uno dei più grandi classici del Novecento europeo si propone come luogo privilegiato per contribuire allo sviluppo degli studi calviniani con un'opera di promozione e coordinamento in ambito nazionale e internazionale, con attività di ricerca e formazione, e con l'impegno nella conservazione di un importante fondo librario. Un laboratorio come spazio vivo di confronto fra saperi e fra officine di lavoro, nei luoghi pubblici della formazione e della promozione della cultura italiana.

Il **Fondo Italo Calvino** è un fondo librario che si è costituito grazie alla donazione da parte delle eredi Calvino e della casa editrice Mondadori e intende incrementarsi confidando nelle donazioni da parte di editori, traduttori e studiosi con l'obiettivo di creare una biblioteca specializzata.

**Comitato scientifico del Laboratorio Calvino** Alberto Asor Rosa, Luca Baranelli, Mario Barenghi, Laura Di Nicola, Bruno Falchetto, Giorgio Inglese, Claudio Milanini, Martin McLaughlin, Elisabetta Mondello, Matteo Motolese, Giovanni Solimine, Monica Cristina Storini, Marina Zancan

**Comitato organizzatore** Francesca Rubini (Coordinamento), Giulia Bassi, Giulio Ciancamerla, Monica Ciotti, Ada D'Agostino, Isabella Donnini, Marco Ingallina, Ginevra Latini, Andrea Palermitano, Andrea Sciretti

**Referente organizzativo** Elisa Frati

**Info** [laboratorio.calvino@uniroma1.it](mailto:laboratorio.calvino@uniroma1.it)

**Disegno di** Rocio Herrera Flores e Daniele Stefàno



## Seminario di studi e Presentazione del Laboratorio Calvino

**18 - 19 novembre 2019**  
**Facoltà di Lettere e Filosofia - Sapienza**

DIPARTIMENTO DI LETTERE  
E CULTURE MODERNE

DOTTORATO IN SCIENZE DOCUMENTARIE,  
LINGUISTICHE E LETTERARIE

LABORATORIO CALVINO



**SAPIENZA**  
UNIVERSITÀ DI ROMA



## **lunedì 18 novembre ore 17-19**

aula Levi della Vida, ex Vetriere Sciarra, Via dei Volsci 122

ore 17 Apertura dei lavori

**Stefano Asperti** (Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia)

**Giovanni Solimine** (Direttore del Dipartimento di Lettere e Culture moderne)

**Giovanni Paoloni** (Coordinatore del Dottorato di ricerca in Scienze documentarie, linguistiche e letterarie)

Introduce e coordina **Laura Di Nicola** (Direttrice del Laboratorio Calvino)

**Alberto Asor Rosa** (Emerito di Letteratura italiana, Sapienza)

*Italo Calvino e l'onda delle parole*

**Tadahiko Wada** (Emerito di Lingua e Letteratura italiana, Tokyo University of Foreign Studies)

*Le convergenze itineranti delle città invisibili nel paesaggio delle parole*

### *Il Laboratorio Calvino nelle scuole*

Introduce e coordina **Silvia Tatti** (Presidente dell'Associazione degli Italianisti, sezione didattica)

**Cristina Costarelli** (Vicepresidente ANP-Associazione Nazionale Presidi, Lazio)

*Tracce di Calvino nel mondo della scuola*

**Paola Cantoni** (Professoressa di Linguistica italiana, Sapienza)

*Il Laboratorio Calvino per la didattica dell'italiano*

**Alessandro Giarrettino** (Docente della scuola secondaria)

*Calvino, la lettura, la scuola*

### *Il Laboratorio Calvino alla Sapienza*

video a cura di **Giulio Ciancamerla** (Dottorando Sapienza)

## **martedì 19 novembre ore 9-17:30**

aula Odeion, Facoltà di Lettere e Filosofia, Piazzale Aldo Moro 5

ore 9 Introduce e coordina **Monica Cristina Storini** (Professoressa di Letteratura italiana, Sapienza)

**Marina Zancan** (Professoressa di Letteratura italiana contemporanea, Sapienza)

*Le città tra storia, memoria, desiderio*

**Paola Castellucci** (Professoressa di Documentazione, Sapienza)

*Sing Sing, New York! La mia città ora, allora e sempre*

**Elisabetta Mondello** (Professoressa di Letteratura italiana contemporanea, Sapienza)

*Sentieri, giardini e labirinti: i paesaggi di Calvino e altre immagini del mondo*

### *Calvino qui e altrove*

Introduce e coordina **Alessandra Brezzi** (Direttrice del Dipartimento Istituto Italiano di Studi Orientali)

**Sabine E. Koesters Gensini** (Professoressa di Linguistica, Sapienza)

*Creamy. Un repertorio informatico per l'analisi multilingue della fraseologia calviniana*

**Francesca Rubini** (Dottoressa di ricerca, Sapienza)

*Biblic. Un repertorio bibliografico* a cura del Laboratorio Calvino

Intervengono **Ada D'Agostino** (Dottoranda, Sapienza), **Monica Ciotti** (Dottoranda, Universidad Complutense de Madrid)

pausa

ore 11.30 Introduce e coordina **Franco Piperno** (Professore di Storia della musica, Sapienza)

**Claudio Zambianchi** (Professore di Storia dell'arte contemporanea, Sapienza)

*Italo Calvino. Sguardi, fra Giulio Paolini e Domenico Gnoli*

**Emiliano Morreale** (Professore di Storia del cinema, Sapienza)

*«Il cinema era tutto»*

**Tommaso Pomilio** (Professore di Letteratura italiana contemporanea, Sapienza)

*Due o tre note per i paesaggi sonori*

ore 13 pausa pranzo

ore 15 Introduce e coordina **Paolo Di Giovine** (Professore di Linguistica, Sapienza)

**Tiziana Banini** (Professoressa di Geografia, Sapienza)

*Calvino, le forme del mondo e le parole chiave della geografia*

**Fabio Di Carlo** (Professore di Architettura del paesaggio, Sapienza)

*Disegnar paesaggi. Tra fichi, terrazze e balaustre*

**Riccardo Morri** (Professore di Geografia, Sapienza, Presidente dell'Associazione Italiana Insegnanti di Geografia)

*Il paesaggio come atto creativo. Breve escursione geografica sull'itinerario di Calvino*

**Simona Greco** (Archivista)

*I baroni rampanti: esperienze archivistiche e forestali in Liguria*

### *Officine di lavoro*

**Gianfranco Crupi** (Professore di Biblioteconomia, Sapienza)

*Dai libri animati ai testi senza fine*

**Francesca Manzari** (Professoressa di Storia dell'Arte medievale, Sapienza)

*La miniatura nei libri di Calvino: i tarocchi e le favole*

**Giulia Bassi** (Dottoranda, Università degli Studi di Siena)

*«La storia che vien fuori da un paesaggio». Conrad e Stevenson*

**Ginevra Latini** (Dottoranda, Università per Stranieri di Siena)

*Calvino e la costellazione dei classici latini*