



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Dipartimento di Lettere e Culture Moderne
Scuola di Specializzazione in Beni Archivistici e Librari

Intermediazione e infrastrutture per le fonti digitali
Il ruolo dell'archivio intermedio nel progetto dell'Archivio centrale dello Stato
24 maggio 2023, h 9:00-13:00 (in presenza)
(aula A SARAS Manlio Simonetti, III piano, sede centrale CU003)

L'incontro, aperto a tutti gli studenti e i professionisti interessati a una riflessione sul futuro delle fonti digitali, conclude il corso di Formazione e conservazione degli archivi digitali della Scuola di specializzazione in beni archivistici e librari della Sapienza Università di Roma con l'obiettivo di riflettere su una delle fasi critiche della gestione e della tenuta/conservazione degli archivi: l'archivio di deposito. Una fase che la legislazione vigente in materia di documenti informatici ha certamente sottovalutato in quanto concentrata sui problemi della protezione della validità legale e sull'efficacia probatoria a breve termine delle risorse digitali.

I sistemi di conservazione a norma offrono senza dubbio soluzioni organizzative e tecnologiche importanti per la salvaguardia del valore giuridico dei documenti, ma non risolvono l'impegnativo problema della conservazione permanente delle nuove fonti archivistiche e della sua sostenibilità, garantita da interventi precoci e qualificati.

L'Archivio centrale dello Stato, nell'avviare e realizzare un intervento strategico per la conservazione degli archivi storici digitali delle pubbliche amministrazioni, ha ritenuto fondamentale la progettazione di una infrastruttura in grado di gestire precocemente il processo di conservazione e ha incluso, tra le iniziative avviate, la realizzazione di un polo digitale intermedio per le strutture del Ministero della cultura.

Il seminario ha l'obiettivo di presentare il progetto e di discuterne con archivisti da tempo impegnati con compiti di responsabilità nei poli di conservazione digitale.

Programma

10:00 - 10:10. Mariella Guercio (Scuola di specializzazione in beni archivistici e librari), *Introduzione al seminario*

10:10 - 10:30. Silvia Trani (Archivio centrale dello Stato, Progetto Polo di conservazione digitale), *Il progetto Polo di conservazione digitale: evoluzione dello scenario conservativo a "norma" e conservazione permanente guardando all'Europa*

10:30 – 11:30. Luca Bonaventura, Ombretta Finocchiaro, Danilo Romani (Progetto Polo di conservazione digitale), *L'approccio metodologico nel disegno e realizzazione dell'Archivio digitale intermedio del Ministero della cultura (AdMiC)*

11:30 - 11:45. Pausa

11:45 - 12:15. Beatrice Pugliano (Infocamere) e Righi Riccardo (Polo archivistico Regione Emilia-Romagna, Parer), *Riflessioni sul tema*

12:15 – 13:00. Domande