



# La Forza della Poesia

## XIIIª edizione

# Ovidio

## 6-14 Maggio 2023

“

*Omnia mutantur, nihil interit [...] nihil est toto, quod perstet, in orbe. Cuncta fluunt, omnisque vagans formatur imago (Tutto si trasforma, nulla perisce [...]) In tutto il mondo non c'è cosa che duri. Tutto scorre, e ogni fenomeno ha forme errabonde) Metamorfosi, XV.*

”

Promossa da:

Associazione La Forza della Poesia

## programma

### Sabato 6 maggio SCUDERIE ALDOBRANDINI

**17.30** Inaugurazione della mostra **Metamorfosi tra fotografia, pittura, arti visive.**  
Giampaolo Gratton  
Silvia Romeo  
Silvia Marsili  
Lecture dalle *Metamorfosi* a cura di Silvia Faccini

### Domenica 7 maggio

**10.00 Ovidio in città.** Mostra diffusa nei luoghi del nostro territorio, a cura di Anna Rita Pinelli

### VILLA FALCONIERI

**18.00 Medea: Metamorfosi,** Compagnia degli allievi attori del Liceo Cicerone di Frascati diretti da Gennaro Duccilli

### Lunedì 8 maggio

#### AUDITORIUM SCUDERIE ALDOBRANDINI

**9.00** Saluti istituzionali  
**9.20** Novella Bellucci, La Sapienza Università di Roma: **La Forza della poesia alla tredicesima edizione, bilanci e prospettive.**  
**9.40** Nicola Gardini, Oxford University, **“Chiedimi qualunque dono”: le «Metamorfosi», poema della disubbidienza**  
**10.15** Tiziana Privitera, Università di Tor Vergata, **Come in photoshop. Il mito “scorretto” di Pigmalione**

Pausa

**11.30** Dario De Ecclesiis, Liceo Scientifico Touschek, **Ovidio ispiratore di Vermeer.**  
**12.00** Silvia Tatti, La Sapienza Università di Roma, **Un esilio senza ritorno: Ovidio nel Ponto**

**13.00** Pausa Pranzo

#### Auditorium Scuderie Aldobrandini Ovidio in Europa

**15.00** Elisabetta Marino, Università di Tor Vergata, **Mary Shelley e le Metamorfosi: “Proserpine” e “Midas”**

**15.30** Giovanni Sampaolo, Università Roma Tre, **Metamorfosi di parole. Goethe gioca con Ovidio**

Pausa

**16.30** Caterina Graziadei, Università di Siena, **Ex Ponto: Josif Brodskij e l'esilio**  
**17.00** Enrico Cerroni, Università La Sapienza di Roma, **Le “Metamorfosi” di Ovidio nella Grecia moderna**

### Martedì 9 maggio, AUDITORIUM SCUDERIE ALDOBRANDINI

**9.00** Saluti istituzionali  
**9.15-16.30** I lavori delle scuole a cura di Graziana Campagna e Anna Rita Pinelli  
**14.30** I nonni raccontano. Incontro con le scuole dell'infanzia. I miti ovidiani.  
**17.00 Perché leggere i classici a scuola? Dialogo dei classici con il contemporaneo.** Tavola rotonda a cura di Cristina Pace, Università Tor Vergata e Antonella Marandino, Liceo Amaldi di Roma, con la partecipazione di Alberto Camerotto, Università Ca' Foscari, Venezia.

### Mercoledì, 10 maggio

**9.00 Letture in piazza.** Dalla Piazza delle Scuole Pie a Piazza san Pietro a Piazza del Mercato.  
**11.30 Testi ovidiani in musica** eseguiti dal coro Tyrtarion diretto dal Maestro Eusebio Toth  
**12.00 Incontro degli studenti “lettori”** presso l'Auditorium Scuderie Aldobrandini con la scrittrice Jhumpa Lahiri, Princeton University

**13.00** Pausa Pranzo

#### AUDITORIUM SCUDERIE ALDOBRANDINI

**15.30** Maria Barbara Guerrieri Borsoi, Storica dell'arte, **Metamorfosi barocche**  
**16.00**, Franco Piperno, La Sapienza Università di Roma, **Orfeo all'opera.**  
Interventi del trio barocco “Quotidianum”

### Giovedì, 11 maggio

**AUDITORIUM SCUDERIE ALDOBRANDINI**  
Metamorfosi come forma di vita

**9.40** Giuseppe Anepeta, Liceo Scientifico Touschek, **Il senso del divenire: un percorso filo-poetico**

**10.00** Raffaele Gratton, Università di Padova e Giulio di Toro, Università di Padova, Accademico dei Lincei, **La metamorfosi della terra e del cielo**

Pausa

**11.30** Mauro Carfora, Università di Pavia, **Gli uomini sono fatti per guardare in alto**  
**12.00** Paola Battistoni, Enea Frascati, **Dedalo e Icaro: i limiti della scienza**

Pausa Pranzo

**AUDITORIUM SCUDERIE ALDOBRANDINI**  
**15.00 Le metamorfosi di genere.** Incontro tra Roberta Ortolano, Liceo scientifico e delle Scienze umane Teresa Gullace, Giovanna Vivinetto, poeta e docente, Alec Trenta, disegnatore.  
**18.30 Le Metamorfosi,** balletto liberamente tratto dalle *Metamorfosi* di Ovidio. Collettivo Novadanza prodotto da Spazio Teatro Faber.

### Venerdì 12 maggio

#### VILLA TORLONIA

**9.30** Percorso didattico tra miti ovidiani e patrimonio botanico attraverso il parco storico, a cura della dott.ssa Linda Serafini (Associazione Thambos A.p.s.)

**AUDITORIUM SCUDERIE ALDOBRANDINI**  
**10.30 Laboratorio di traduzione,** a cura di Graziana Campagna e Donatella Luppi

Pausa

**15.30 Maratona di lettura** a Villa Falconieri

### Domenica 14 maggio

**Ore 18.00 Passeggiata nel parco archeologico di Tuscolo** con letture ovidiane sul mito fondativo a cura del Laboratorio di drammaturgia antica, Università Roma Tor Vergata.

In collaborazione con

ACCADEMIA  
VIVARIUM NOVUMSAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMAUNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA  
Tor VergataROMA  
TRE  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI

ADI - SD

Con il contributo di

BCC ROMA

SPAZIO TEATRO  
FABERCENTRO  
PER IL LIBRO  
E LA LETTURACITTÀ  
CHE LEGGE

Thambos

PUNTO LOCALE PER LA LETTURA DEL COMICE  
FRASCATI

Info: Tel. 0694184407 - 0694184409  
laforzadellapoesia@gmail.com  
Scuderie Aldobrandini  
Piazza Marconi n. 6

Progetto Grafico: 8° I - 8° H  
IPSSCT M. Pantaleoni - Frascati  
Stampa - Tipografia Giammaricoli - Via Enrico Fermi 8/10 - Frascati  
www.tipografiamaricoli.com