

ORIZZONTI

Il romanzo italiano contemporaneo

Ciclo di incontri organizzato dalla prof.ssa Gaia Tomazzoli per il corso di Linguistica italiana avanzato, con la collaborazione di Paesaggi di voci

- | | | |
|-----------|-------------------------|--|
| 23 Aprile | 10:00-12:00
aula 201 | Parleremo di <i>La vita in tempo di pace</i> e <i>Vita, morte e miracoli di Bonfiglio Liborio</i> con Francesco Pecoraro e Remo Rapino |
| 29 Aprile | 14:00-16:00
aula 106 | Parleremo di <i>Madre piccola</i> e <i>Ferrovie del Messico</i> con Ubah Cristina Ali Farah , Gian Marco Griffi e Martine Van Geertruijden |
| 30 Aprile | 10:00-12:00
aula 201 | Parleremo di <i>La straniera</i> e <i>Il cinghiale che uccise Liberty Valance</i> con Claudia Durastanti e Giordano Meacci |
| 7 Maggio | 10:00-12:00
aula 201 | Parleremo di <i>La mischia</i> e <i>Il tempo materiale</i> con Valentina Maini , Giorgio Vasta e Cecilia Bello |
| 8 Maggio | 16:00-18:00
aula 103 | Parleremo di <i>Mio salmone domestico. Manuale per la costruzione di un mondo, completo di tavole per esercitazioni a casa</i> e <i>La lingua di Ana</i> con Emmanuela Carbé e Elvira Mujčić |

Incontri con autrici e autori

È previsto
il rilascio di
CFU per AAF

Gli incontri sono suddivisi in diversi pacchetti, che rilasciano 1, 2 o 3 CFU ciascuno.

Si possono ottenere un totale di 3 CFU.

Per ricevere 1 CFU sarà necessario

partecipare a 4 incontri:

la lezione di introduzione, il workshop e

l'incontro relativi al romanzo scelto, oltre al workshop del 9 aprile, valido per tutti i romanzi.

Per maggiori info e per scoprire gli autori, consultare il QR CODE!

La prenotazione è OBBLIGATORIA!

- | | |
|----------|-------------------------|
| 26 Marzo | 10:00-12:00
aula 201 |
| 2 Aprile | 10:00-12:00
aula 201 |
| 8 Aprile | 14:00-16:00
aula 106 |

Introduzione
ai romanzi

- | | |
|-----------|-------------------------|
| 9 Aprile | 10:00-12:00
aula 201 |
| 15 Aprile | 14:00-16:00
aula 106 |
| 16 Aprile | 10:00-12:00
aula 201 |
| 22 Aprile | 14:00-16:00
aula 106 |

Workshop

