

L'UNIVERSO IN UN RETTANGOLO. DARE SPAZIO ALLA PAROLA

SEMINARIO INTERDISCIPLINARE
ARMANDO PETRUCCI.
DOTTORATO IN SCIENZE DEL
TESTO DAL MEDIOEVO
ALLA MODERNITÀ

I. 30 MAGGIO 2023
SCRIVERE IN E DAL CARCERE
(MEDIOEVO E RINASCIMENTO)

Ore 11:00. Scrivere il Carcere

Alessandro Zironi: Carcere biblico

Paolo Garbini: Medioevo latino in vincoli

Arianna Punzi: Carcere romanzesco metaforico e
reale

Francesco Sberlati: Marco Polo, Cervantes,
Campanella

Discussione



Ore 14:00. Scrivere in Carcere

Paolo Canettieri: Iacovon preson te manna

Marco Cursi: Scrivere alle Stinche

Giulio Vaccaro: Giovedì 16 marzo in un carcere del
popolo...

Discussione



Laboratorio Arata, Dipartimento di Studi Europei,
Americani e Interculturali, IV piano facoltà di Lettere e
Filosofia, Sapienza Università di Roma, p.le Aldo Moro 5

DIPARTIMENTO DI STUDI EUROPEI
AMERICANI E INTERCULTURALI



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

II. 12 GIUGNO 2023 LETTERATURA E TEATRO IN CARCERE: TEORIA, PRATICA E PEDAGOGIA CONTEMPORANEA

PARTECIPANTI:

Stefano Tedeschi (Sapienza, Letteratura ispanoamericana)
Andrea Peghinelli (Sapienza, Letteratura inglese)
Lucy Bell (Sapienza, Attivismo culturale latinoamericano)
Marta Marchetti (Sapienza, Studi teatrali)
Caterina Galloni (ArteStudio, Teatro e carcere)
Marco Paparella (King Kong Teatro, Teatro e carcere)
Riccardo Vannuccini (ArteStudio, Teatro e carcere)

Questo evento sarà l'occasione per gli studenti di continuare a esplorare le connessioni tra carcere e letteratura – e l'impatto dell'uno sull'altro – da una prospettiva contemporanea, tenendo conto di conoscenze ed esperienze provenienti dall'Italia, dall'Europa e dall'America Latina. Le tre sessioni esploreranno le seguenti domande chiave:

chiave:

Cosa possono significare la letteratura e il teatro in carcere? Ovvero, quali forme possono assumere la letteratura e il teatro nel contesto carcerario?

Cosa possono fare la letteratura e il teatro in carcere? Ovvero, che impatto possono avere, sia sulle forme artistiche e letterarie che sulle formazioni sociali e politiche del sistema carcerario?

Esploreremo queste domande attraverso una combinazione di due presentazioni accademiche e due sessioni interattive

Ore 14:00–15.00. Presentazioni accademiche

Stefano Tedeschi: Romanzo e carcere in America
Latina, una visione panoramica

Andrea Peghinelli: Teatro e carcere in Gran
Bretagna



Ore 15:15–16.15. Tavola rotonda

Dall'università al carcere: scrivere, imparare e
diventare

Condotta da Lucy Bell e Marta Marchetti

Ore 16:30–17.30. Laboratorio teatrale

Quale teatro e quale carcere

Condotta da Caterina Galloni, Marco Paparella e
Riccardo Vannuccini



Aula 205, Edificio Marco Polo, Facoltà di Lettere e Filosofia,
Sapienza Università di Roma, v.le dello Scalo S. Lorenzo 82

DIPARTIMENTO DI STUDI EUROPEI
AMERICANI E INTERCULTURALI



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA