

<b>FORMATO EUROPEO CURRICULUM VITAE SCIENTIFICO E ACCADEMICO</b>	
<b>Informazioni personali</b>	
Nome	<b>Maurizio Basili</b>
<b>Istruzione e formazione</b>	
• Dottorato	2011 - Dottorato di ricerca in “Culture moderne comparate” presso l’Università degli Studi di Cassino (Tesi: aspetti peculiari della Letteratura Svizzera dal 1945 ai giorni nostri. Relatore: Prof.ssa Elisabetta Sibilio).
• Laurea Magistrale	2007 – Laurea Magistrale in Lingue e Letterature Europee e americane – Università degli Studi di Roma “Tor Vergata” con una tesi di Letteratura Tedesca sull'autore svizzero Thomas Hürlimann (Relatore: Prof.ssa Anna Fattori). Votazione: 110 e lode.
• Laurea Triennale	2003 - Laurea in Lingue e Letterature Moderne – Università degli Studi di Roma “Tor Vergata” con una tesi di Letteratura Tedesca sull'autore svizzero Robert Walser (Relatore: Prof.ssa Anna Fattori).
<b>Attività didattica universitaria</b>	
	- Dal 23 marzo 2011 cultore della materia per la disciplina Letteratura Tedesca (prof.ssa Anna Fattori) presso l'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata". - Da maggio 2015 Cultore della Materia "Letteratura Tedesca" (prof. Gianluca Paolucci; prof.ssa Dora Rusciano) presso l'Università Telematica E-Campus
	- Per l'a.a. 2022-2023 titolare contratto di Lingua Tedesca I, Università degli Studi “G. D’Annunzio” Chieti-Pescara (12 cfu; 72 ore). - Per l'a.a. 2022-2023 titolare contratto di Lingua Tedesca, Università degli Studi di Roma "La Sapienza" (9 cfu; 72 ore). - Per l'a.a. 2022-2023 titolare contratto di Cultura e Istituzioni - Lingua Tedesca, Università degli Studi "G. D'Annunzio" Chieti-Pescara (8 cfu; 48 ore). - Per l'a.a. 2022-2023 titolare contratto di Filologia Germanica (e-learning), Università degli Studi Internazionali di Roma (9 cfu; 54 ore). - Per l'a.a. 2022-23 titolare contratto di Cultura e società dei paesi di Lingua Tedesca I e II, Università degli Studi Internazionali di Roma (8 cfu; 16 ore).
	- Per l'a.a. 2021-2022 titolare contratto di Cultura e Istituzioni - Lingua Tedesca, Università degli Studi "G. D'Annunzio" Chieti-Pescara (8 cfu; 48 ore). - Per l'a.a. 2021-2022 titolare contratto di Traduzione editoriale DE-IT, Università degli Studi Internazionali di Roma (30 ore). - Per l'a.a. 2021-2022 titolare contratto di Filologia Germanica (e-learning), Università degli Studi Internazionali di Roma (9 cfu; 54 ore).
	- Per l'a.a. 2020-2021 titolare contratto di Cultura e Istituzioni - Lingua Tedesca, Università degli Studi "G. D'Annunzio" Chieti-Pescara (8 cfu; 48 ore). - Per l'a.a. 2020-2021 titolare contratto di Letteratura Tedesca II LM, Università degli Studi "G. D'Annunzio" Chieti-Pescara (6 cfu; 36 ore). - Per l'a.a. 2020-2021 titolare contratto di Letteratura Tedesca III, Università degli Studi "G. D'Annunzio" Chieti-Pescara (6 cfu; 36 ore). - Per l'a.a. 2020-2021 titolare contratto di Idoneità lingua tedesca, Università degli Studi “G. D’Annunzio” Chieti-Pescara (3 cfu; 24 ore). - Per l'a.a. 2020-2021 titolare contratto di Ulteriori conoscenze linguistiche - tedesco, Università degli Studi “G. D’Annunzio” Chieti-Pescara (6 cfu; 48 ore). - Per l'a.a. 2020-2021 titolare contratto di Lingua Tedesca I modulo, Università degli Studi “G. D’Annunzio” Chieti-Pescara (3 cfu; 24 ore). - Per l'a.a. 2020-2021 titolare contratto di Lingua Tedesca I, Università degli Studi “G. D’Annunzio” Chieti-Pescara (12 cfu; 72 ore).

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Per l'a.a. 2020-2021 titolare contratto di Filologia Germanica (e-learning), Università degli Studi Internazionali di Roma (8 cfu; 48 ore).</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Per l'a.a. 2019-2020 titolare contratto di Idoneità lingua tedesca, Università degli Studi "G. D'Annunzio" Chieti-Pescara (3 cfu; 24 ore).</li> <li>- Per l'a.a. 2019-2020 titolare contratto di Ulteriori conoscenze linguistiche - tedesco, Università degli Studi "G. D'Annunzio" Chieti-Pescara (6 cfu; 48 ore).</li> <li>- Per l'a.a. 2019-2020 titolare contratto di Lingua Tedesca I modulo, Università degli Studi "G. D'Annunzio" Chieti-Pescara (3 cfu; 24 ore).</li> <li>- Per l'a.a. 2019-2020 titolare contratto di Filologia Germanica (e-learning), Università degli Studi Internazionali di Roma (8 cfu; 48 ore).</li> <li>- Per l'a.a. 2019-2020 titolare contratti di Letteratura Tedesca (I, II, III annualità), Università telematica "Guglielmo Marconi" (12 cfu).</li> <li>- Per l'a.a. 2019-2020 titolare contratti di Lingua e Traduzione Tedesca (I, II, III e IV annualità), Università telematica "Guglielmo Marconi" (12 cfu).</li> <li>- Per l'a.a. 2019-2020 titolare contratti di Grammatica Tedesca (I e II annualità), Università telematica "Guglielmo Marconi" (6 cfu).</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Per l'a.a. 2018-2019 titolare contratto di Lingua Tedesca II, Università degli Studi Roma Tre (6 cfu; 36 ore).</li> <li>- Per l'a.a. 2018-2019 titolare contratto di Filologia Germanica (e-learning), Università degli Studi Internazionali di Roma (6 cfu; 36 ore).</li> <li>- Per l'a.a. 2018-2019 titolare contratti di Letteratura Tedesca (I, II, III annualità), Università telematica "Guglielmo Marconi" (12 cfu).</li> <li>- Per l'a.a. 2018-2019 titolare contratti di Lingua e Traduzione Tedesca (I, II, III e IV annualità), Università telematica "Guglielmo Marconi" (12 cfu).</li> <li>- Per l'a.a. 2018-2019 titolare contratti di Grammatica Tedesca (I e II annualità), Università telematica "Guglielmo Marconi" (6 cfu).</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Per l'a.a. 2017-2018 titolare contratto di Laboratorio di Lingua Tedesca, Università degli studi "G. D'Annunzio" Chieti-Pescara (30 ore)</li> <li>- Per l'a.a. 2017-2018 titolare contratto di Letteratura Tedesca Specialistica A, Università degli Studi del Piemonte Orientale "Amedeo Avogadro" (6 cfu; 30 ore).</li> <li>- Per l'a.a. 2017-2018 titolare contratto di Cultura e Istituzioni - Lingua Tedesca, Università degli Studi "G. D'Annunzio" Chieti-Pescara (8 cfu; 48 ore).</li> <li>- Per l'a.a. 2017-2018 titolare contratto di Letteratura Tedesca II, Università degli Studi "G. D'Annunzio" Chieti-Pescara (9 cfu; 54 ore).</li> <li>- Per l'a.a. 2017-2018 titolare contratti di Letteratura Tedesca (I, II, III annualità), Università telematica "Guglielmo Marconi" (12 cfu).</li> <li>- Per l'a.a. 2017-2018 titolare contratti di Lingua e Traduzione Tedesca (I, II, III e IV annualità), Università telematica "Guglielmo Marconi" (12 cfu).</li> <li>- Per l'a.a. 2017-2018 titolare contratti di Grammatica Tedesca (I e II annualità), Università telematica "Guglielmo Marconi" (6 cfu).</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Per l'a.a. 2016-2017 titolare contratto di Letteratura Tedesca II, Università degli Studi "G. D'Annunzio" Chieti-Pescara (9 cfu; 54 ore).</li> <li>- Per l'a.a. 2016-2017 titolare contratto di Cultura e Istituzioni - Lingua Tedesca, Università degli Studi "G. D'Annunzio" Chieti-Pescara (6 cfu; 36 ore).</li> <li>- Per l'a.a. 2016-2017 titolare contratto di Lingua e Traduzione Tedesca (Laurea Magistrale), Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale (12 cfu; 72 ore).</li> <li>- Per l'a.a. 2016-2017 titolare contratto di Lingua Tedesca (per il I anno), Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale (6 cfu; 36 ore).</li> <li>- Per l'a.a. 2016-2017 titolare contratto di Lingua Tedesca II, Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale (6 cfu; 36 ore).</li> <li>- Per l'a.a. 2016-2017 titolare contratto di Lingua Tedesca I, Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale (6 cfu; 36 ore).</li> <li>- Per l'a.a. 2016-2017 titolare contratti di Letteratura Tedesca (I, II, III annualità), Università telematica "Guglielmo Marconi" (12 cfu).</li> <li>- Per l'a.a. 2016-2017 titolare contratti di Lingua e Traduzione Tedesca (I, II, III e IV annualità), Università telematica "Guglielmo Marconi" (12 cfu).</li> <li>- Per l'a.a. 2016-2017 titolare contratti di Grammatica Tedesca (I e II annualità), Università telematica "Guglielmo Marconi" (6 cfu).</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Per l'a.a. 2015-2016 titolare contratto di Lingua e Traduzione Tedesca (Laurea Magistrale), Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale (12 cfu; 72 ore).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Per l'a.a. 2015-2016 titolare contratto di Lingua Tedesca (per il I anno), Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale (6 cfu; 36 ore).</li> <li>- Per l'a.a. 2015-2016 titolare contratto di Avviamento alla Lingua Tedesca, Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale (30 ore).</li> <li>- Per l'a.a. 2015-2016 titolare contratto di Letteratura Tedesca II-III, Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale (6 cfu; 36 ore).</li> <li>- Per l'a.a. 2015-2016 titolare contratto di Lingua Tedesca II, Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale (6 cfu; 36 ore).</li> <li>- Per l'a.a. 2015-2016 titolare contratto di Lingua Tedesca I, Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale (6 cfu; 36 ore).</li> <li>- Per l'a.a. 2015-2016 titolare contratti di Letteratura Tedesca (I, II, III annualità), Università telematica "Guglielmo Marconi" (12 cfu).</li> <li>- Per l'a.a. 2015-2016 titolare contratti di Lingua e Traduzione Tedesca (I, II, III e IV annualità), Università telematica "Guglielmo Marconi" (12 cfu).</li> <li>- Per l'a.a. 2015-2016 titolare contratti di Grammatica Tedesca (I e II annualità), Università telematica "Guglielmo Marconi" (6 cfu).</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Per l'a.a. 2014-2015 titolare contratto di Avviamento alla Lingua Tedesca, Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale (30 ore).</li> <li>- Per l'a.a. 2014-2015 titolare contratto di Lingua Tedesca II, Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale (6 cfu; 36 ore).</li> <li>- Per l'a.a. 2014-2015 titolare contratto di Letteratura Tedesca III, Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale (6 cfu; 36 ore).</li> <li>- Per l'a.a. 2014-2015 titolare contratto di Lingua e Traduzione Tedesca-Laurea Magistrale, Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale (12 cfu; 72 ore).</li> <li>- Per l'a.a. 2014-2015 titolare contratto di Letteratura Tedesca II, Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale (6 cfu; 36 ore).</li> <li>- Per l'a.a. 2014-2015 titolare contratto di Lingua Tedesca I, Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale (6 cfu; 36 ore).</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Per l'a.a. 2013-2014 titolare contratto di Avviamento alla Lingua Tedesca, Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale (30 ore).</li> <li>- Per l'a.a. 2013-2014 titolare contratto di Letteratura Tedesca II, Università degli Studi dell'Aquila (6 cfu; 36 ore).</li> <li>- Per l'a.a. 2013-2014 titolare contratto di Letteratura Tedesca II-III, Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale (6 cfu; 36 ore).</li> <li>- Per l'a.a. 2013-2014 titolare contratto di Lingua e Traduzione Tedesca-Laurea Magistrale, Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale (12 cfu; 72 ore).</li> <li>- Per l'a.a. 2013-2014 titolare contratto di Lingua Tedesca I, Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale (6 cfu; 36 ore).</li> <li>- Per l'a.a. 2013-2014 titolare contratto di Lingua e Traduzione Tedesca II anno, Università degli Studi della Tuscia, sede di Tarquinia (10 cfu; 75 ore).</li> <li>- Per l'a.a. 2013-2014 titolare contratto di Letteratura Tedesca, Università degli Studi della Tuscia, sede di Tarquinia (8 cfu; 60 ore).</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Per l'a.a. 2012-2013 titolare contratto di Letteratura Tedesca II-III, Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale (9 cfu; 54 ore).</li> <li>- Per l'a.a. 2012-2013 titolare contratto di Lingua e Traduzione Tedesca-Laurea Magistrale, Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale (9 cfu; 54 ore).</li> <li>- Per l'a.a. 2012-2013 titolare contratto di Lingua e Traduzione Tedesca I anno, Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale (9 cfu; 54 ore).</li> <li>- Per l'a.a. 2012-2013 titolare contratto di Lingua e Traduzione Tedesca II e III anno, Università degli Studi della Tuscia, sede di Tarquinia (10 cfu; 75 ore).</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Per l'a.a. 2011-2012 titolare contratto di Lingua e Traduzione Tedesca I anno, Università degli Studi di Cassino (9 cfu; 54 ore).</li> <li>- Per l'a.a. 2011-2012 titolare contratto di Letteratura Tedesca, Università degli Studi della Tuscia, sede di Tarquinia (8 cfu; 60 ore).</li> <li>- Per l'a.a. 2011-2012 titolare contratto di Lingua e Traduzione Tedesca I anno, Università degli Studi della Tuscia, sede di Tarquinia (10 cfu; 75 ore).</li> <li>- Per l'a.a. 2011-2012 titolare contratto di Lingua e Traduzione Tedesca II e III anno, Università degli Studi della Tuscia, sede di Tarquinia (10 cfu; 75 ore).</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Da luglio a dicembre 2007 tutor d'aula per il Corso di Formazione "Competenze Trasversali per la Società Multilinguistica dell'Informazione" organizzato dalla Regione Lazio in collaborazione con l'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata".</li> </ul>

	<p>- Per l'a.a. 2005-2006 Vincitore di concorso per un contratto per l'affidamento di incarico di collaborazione ad attività di tutorato e didattico integrative presso l'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata".</p> <p>- Per l'a.a. 2004-2005 Vincitore di concorso per un contratto per l'affidamento di incarico di collaborazione ad attività di tutorato e didattico integrative presso l'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata".</p>
--	---

<b>Conoscenze linguistiche</b>	
• MADRELINGUA	italiano
• ALTRE LINGUE	Tedesco, francese, inglese
• Capacità di lettura / scrittura / espressione	<b>TEDESCO</b> Eccellente / eccellente / eccellente
• Capacità di lettura / scrittura / espressione	<b>FRANCESE</b> Eccellente / buono / buono
• Capacità di lettura / scrittura / espressione	<b>INGLESE</b> Eccellente / buono / buono

<b>Congressi ed eventi culturali</b>	
• Coordinamento / Responsabilità	<p>- 23 novembre 2016: nel comitato organizzativo del convegno "Natura selvaggia - luoghi, paesaggi e passaggi umani" svoltosi presso l'Università degli Studi di Cassino e del Lazio meridionale.</p> <p>- 31 maggio 2014: organizzatore con Masha Mattioli ed Esperanza Garcia Sanchez della Giornata di Studi "Appunti di viaggio: letteratura e turismo a Tarquinia" con il patrocinio del Comune di Tarquinia e dell'Università degli Studi della Tuscia.</p>
• Relazioni	<p>- 23-25 novembre 2022: relatore al convegno "Urbinoir. Donne in noir: le protagoniste della crime fiction contro la violenza e la discriminazione" svoltosi presso l'Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo".</p> <p>- 20-22 novembre 2019: relatore al convegno "Urbinoir. Non ricordo: amnesie, vuoti di memoria, rimozione nella letteratura e cinema noir" svoltosi presso l'Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo".</p> <p>- 22-23 maggio 2019: keynote lecture "fuori dal tempo: letteratura ucronica e contesto elvetico" per il convegno "what if... Counterfactual Explorations and Thought Experiments" svoltosi presso l'Istituto Svizzero di Roma.</p> <p>- 2-5 maggio 2019: relatore al convegno "Pescara a luci gialle - II festival della letteratura del brivido" svoltosi presso l'Università degli studi "Gabriele D'Annunzio" e al "Museo Vittoria Colonna" di Pescara.</p> <p>- 4-5 aprile 2016: relatore al convegno "Il postumano e l'immaginario - fictionalising the posthuman" svoltosi presso l'Università degli Studi di Siena.</p> <p>- 3-4-5 giugno 2015: relatore al convegno "Conflitti" svoltosi presso l'Università di Roma "Tor Vergata".</p> <p>- 5-6 giugno 2013: relatore al convegno "Viaggi, itinerari, flussi umani" svoltosi presso l'Università di Roma "Tor Vergata".</p> <p>- 15 al 17 ottobre 2009: relatore al convegno Compalit "Frontiere, confini, limiti" svoltosi presso l'Università di Cagliari.</p> <p>- 4-6 dicembre 2008: relatore al convegno "Alberto Moravia tra letteratura europea e società" svoltosi presso l'Università di Torino.</p>

<b>Comitati di redazione e gruppi di ricerca</b>	
	<p>- Dal marzo 2022 membro del gruppo di ricerca "Storia della Traduzione in Lingua Italiana (STiLI)" dell'Università degli Studi "Gabriele D'Annunzio" di Chieti-Pescara</p> <p>- Dal novembre 2020 direttore della collana "Petites biographies" della casa editrice "Portaparole".</p> <p>- Dal novembre 2020 direttore della collana "Petits essais" della casa editrice "Portaparole".</p> <p>- Dal maggio 2012 al novembre 2020 direttore della collana di poesia della casa editrice "Portaparole".</p> <p>- Dal novembre 2019 membro del gruppo di ricerca "Trade - Traduzione e Adattamento" dell'Università di Roma "Tor Vergata"</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- settembre 2019 Conferimento dall'Istituto Italiano di Studi Germanici di incarico di redazione per il volume "Spazi, orizzonti e confini. Nuove prospettive del viaggio in Italia (1750-1850)" a cura di Ulrike Böhmeler Fichera e Elena Giovannini.</li> <li>- agosto 2019 Conferimento dall'Istituto Italiano di Studi Germanici di incarico di redazione per il volume "Heine – Nietzsche. Corrispondenze estetiche" a cura di Maria Carolina Foi, Gabriella Pelloni, Marco Rispoli e Claus Zittel.</li> <li>- Dal gennaio 2010 consulente editoriale per la casa editrice "Portaparole".</li> <li>- Dall'ottobre 2017 al maggio 2018 nel comitato editoriale della rivista "Trame" dell'Università degli Studi di Cassino e del Lazio meridionale</li> <li>- Da maggio a ottobre 2015 nel comitato redazionale Collana "Percorsi" della casa editrice "Nuova Editrice Universitaria".</li> </ul>
--	---

<b>Pubblicazioni</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Das Phänomen der Instapoetry im deutschsprachigen Raum</i>, in Björn Hayer (Hrsg.), <i>Gegenwartslyrik. Entwürfe – Strömungen – Kontexte</i>, Marburg, Böhner Verlag 2021, pp. 167-188.</li> <li>- <i>Il fenomeno della Instapoetry</i>, in "Fermenti", anno LI numero 251, 2021, Fermenti Editrice, pp. 185-195.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>In principio era Stonewall... In principio era Ulrichs</i>, introduzione a Karl Heinrich Ulrichs, <i>Preferisco un ragazzo</i>, traduzione di poesie a cura di Maurizio Basili, Roma, NeP edizioni 2020, pp. 7-27.</li> <li>- <i>Sulle pagine in francese e in portoghese dei diari di August von Platen</i>, in Lorella Bosco-Marella Magris (a cura di), <i>Il non detto / Das Ungesagte, Studi Germanici-Quaderni dell'AIG</i>, 3, 2020, pp. 53-65. Disponibile all'indirizzo: <a href="http://rivista.studigermanici.it/index.php/studigermanici/issue/view/143">http://rivista.studigermanici.it/index.php/studigermanici/issue/view/143</a></li> <li>- <i>Il ribaltamento dello schema canonico nel romanzo poliziesco elvetico</i>, in Elena Ricci (a cura di), <i>Narrazioni in giallo e nero vol. 2</i>, Lanciano, Carabba 2020, pp. 23-35.</li> <li>- <i>Der barmherzige Hügel von Lore Berger: Wenn selbst die Natur den Schmerz des Lebens nicht heilen kann</i>, in „CH-Studien. Zeitschrift zu Literatur und Kultur der Schweiz“, 3, 2020. Disponibile all'indirizzo: <a href="http://ch-studien.uni.wroc.pl/">http://ch-studien.uni.wroc.pl/</a></li> <li>- <i>L'inactualité toujours actuelle du mythe : l'exemple de Penthésilée dans les réécritures de Heinrich Von Kleist et Christa Wolf</i>, in <i>Revue Méditations Littéraires</i>, 1, 2020. Disponibile all'indirizzo : <a href="http://meditationslitteraires.com/">http://meditationslitteraires.com/</a>, pp. 7-19.</li> <li>- <i>Ricordare e dimenticare nella "trilogia neurologica" di Martin Suter</i>, in Alessandra Calanchi, Roberto Mario Danese, <i>Non ricordo. Amnesie, vuoti di memoria, rimozione nella letteratura e nel cinema noir</i>, Fano, Aras 2020, pp. 203-221.</li> <li>- <i>Narrare sulla soglia: Der Tunnel di Friedrich Dürrenmatt</i>, in <i>Aretè – International Journal of Philosophy, Human &amp; Social Sciences</i>, 5, 2020. Disponibile all'indirizzo: <a href="https://arete.unimarconi.it/category/volumi/vol-5-2020/">https://arete.unimarconi.it/category/volumi/vol-5-2020/</a>, pp. 126-139.</li> <li>- <i>Introduzione a "Aretè – International Journal of Philosophy, Human &amp; Social Sciences"</i> (con Giovanna Scatena), 5, 2020. Disponibile all'indirizzo: <a href="https://arete.unimarconi.it/category/volumi/vol-5-2020/">https://arete.unimarconi.it/category/volumi/vol-5-2020/</a>, pp. 10-11.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Singen wir zusammen! Imparare il tedesco con le cover delle canzoni italiane</i>, Roma, NeP edizioni 2019, 283 pp.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Decadenza della classe borghese negli Indifferenti e in Der Gehülfe</i> in Clotilde Bertoni e Chiara Lombardi (a cura di), <i>Alberto Moravia. L'attenzione inesauribile</i>, Milano, Mimesis 2018, pp. 59-64</li> <li>- <i>I viaggi di Freud in Italia</i> in Federica Scaccia (a cura di), <i>Italia tra sogno e memoria</i>, Roma, Edizioni Biblioteca d'Orfeo 2018, pp. 81-111.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Courage: una rappresentazione della povertà nella letteratura tedesca</i> in Elisabetta Sibilio (a cura di), <i>Rappresentazioni artistiche e sociali della povertà</i>, Cassino, Edizioni Università di Cassino 2017, pp. 35-45.</li> <li>- M. Basili, <i>La Vienne de Fräulein Else</i>, introduzione a Arthur Schnitzler, <i>Mademoiselle Else</i>, Arles, Portaparole 2017, pp. 11-16.</li> <li>- <i>La poesia dal fronte di August Stramm</i> in Rocco Bochicchio, Valeria Ducatelli, Caterina Lidano (curatori), <i>Conflitti. Vol. I. Antichità, Archeologia, Storia, Linguistica, Letteratura</i>, Roma, Universalità 2017, pp. 347-361.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Gli esseri ibridi uomo-macchina del Dadaismo</i> in <i>Contemporanea: rivista di studi sulla letteratura e comunicazione</i>, vol. 14, Fabrizio Serra editore 2016, pp. 55-63.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- György Lukács, <i>Gli intellettuali tedeschi e la guerra</i> (traduzione e cura di Maurizio Basili) in "Babel", 18-19, 2015, Mimesis Edizioni, pp. 97-102.</li> </ul>

	<p>- Maurizio Basili, Masha Mattioli-Jollès, Barbara Turchetta (a cura di), <i>Appunti di viaggio. Letteratura e turismo nella Tuscia</i>, Perugia, Urogallo 2014.</p> <p>- <i>I Goethe in Italia: il passaggio nella Tuscia di tre generazioni di viaggiatori</i> in Maurizio Basili, Masha Mattioli-Jollès, Barbara Turchetta (a cura di), <i>Appunti di viaggio. Letteratura e turismo nella Tuscia</i>, Perugia, Urogallo 2014, pp. 9-25.</p> <p>- <i>Il viaggio in Oriente di Ella Maillart e Annemarie Schwarzenbach</i> in Andrea Gimbo, Mattea Claudia Paolicelli, Alessandro Ricci (a cura di), <i>Viaggi, Itinerari, Flussi Umani. Il Mondo attraverso narrazioni, rappresentazioni e popoli</i>, Roma, Nuova Cultura 2014, pp. 203-216.</p> <p>- <i>La letteratura svizzera dal 1945 ai giorni nostri</i>, Roma, Portaparole 2014.</p>
	<p>- <i>La Vienna di Else / Elses Wien</i>, introduzione a "La signorina Else" di Arthur Schnitzler (traduzione di Maurizio Basili), Roma, Portaparole 2013, pp. 7-15.</p> <p>- <i>La visita della vecchia signora: dalla Svizzera di Friedrich Dürrenmatt all'Africa di Djibril Diop Mambéty</i> in "Fermenti", anno XLII numero 240, Fermenti Editrice, pp. 29-49.</p>
	<p>- "La Svizzera. Una prigioniera?" <i>Reazioni letterarie e pittoriche alla ristrettezza elvetica</i> in "Between", Italia, 1, mag. 2011. Disponibile all'indirizzo: &lt;<a href="http://ojs.unica.it/index.php/between/article/view/110/83">http://ojs.unica.it/index.php/between/article/view/110/83</a>&gt;.</p>
	<p>- <i>Ironie in Thomas Hürlimanns Komödien</i> in Hans-Rüdiger Schwab (a cura di), "...darüber ein himmelweiter Abgrund": zum Werk von Thomas Hürlimann, Frankfurt am Main, Fischer 2010, pp. 249-258.</p> <p>- <i>I gatti: i migliori amici dell'uomo nelle opere di Thomas Hürlimann</i> in Anna Fattori-Leonardo Tofi (a cura di; in collaborazione con Maurizio Basili), <i>Fidus Achates. L'amicizia nella cultura europea</i>, Perugia, Morlacchi 2010, pp. 449-465.</p> <p>- Anna Fattori, Leonardo Tofi (a cura di), Maurizio Basili (con la collaborazione di), <i>Fidus Achates: l'amicizia nella cultura europea : studi in onore di Lia Secci</i>, Perugia, Morlacchi 2010.</p>
	<p>- <i>Osservazioni sul motivo della passeggiata nell'opera di Robert Walser</i> in <i>Homo Sapiens</i> Nuova Serie anno I numero 1, 2009, pp. 103-114.</p>
	<p>- <i>Thomas Hürlimann drammaturgo, narratore e saggista</i>, Roma, Aracne 2007.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduzioni e altre curatele</li> </ul>	<p>- "Aretè – International Journal of Philosophy, Human &amp; Social Sciences", 5, 2020 (con Giovanna Scatena). Disponibile all'indirizzo: <a href="https://arete.unimarconi.it/category/volumi/vol-5-2020/">https://arete.unimarconi.it/category/volumi/vol-5-2020/</a>, pp. 376.</p> <p>- Karl Heinrich Ulrichs, <i>Preferisco un ragazzo</i>, traduzione di poesie e introduzione a cura di Maurizio Basili, Roma, NeP edizioni 2020.</p> <p>- Curatela di <i>Ricordare e dimenticare</i> di Adriana Asti. Conversazione raccolta da René de Ceccatty, Arles, Portaparole 2016.</p> <p>- Hilde Domin, traduzione delle poesie <i>A tutta velocità</i> e <i>Alle parole è appesa l'alga</i> in H. Domin, <i>Il coltello che ricorda</i> (a cura di Paola Del Zoppo), Roma, Del Vecchio Editore 2015, pp. 319 e 361.</p> <p>- Traduzione dal tedesco di <i>Fräulein Else (Signorina Else)</i> di Arthur Schnitzler, Roma, Portaparole 2013.</p> <p>- Pubblicazione della traduzione di un racconto dello scrittore tedesco Botho Strauss dal titolo "Minutio" in <i>Antologia della prima edizione del Premio di Traduzione "Le mie parole altrui"</i>, Viareggio, Giovane Holden Edizioni 2008.</p>

premi e pubblicazioni di scrittura creativa	
	<p>2022 Giurato per il premio "Ceresio in Giallo 2022"</p> <p>2020 Selezionato dalla casa editrice Il Saggiatore per un racconto nella raccolta <i>I giorni alla finestra. Racconti da un tempo sospeso</i>.</p> <p>2019 Riconoscimento del Rotary Pescara Nord per l'attività scientifica svolta</p> <p>2012 Terzo classificato al Premio Nazionale Poesia Edita "Leandro Polverini" (sezione poesia sperimentale) con la raccolta <i>Fatti di Versi</i>.</p> <p>2012 <i>Fatti di Versi</i>, Roma, Portaparole 2012.</p> <p>2012 Vincitore del Premio Letterario Nazionale "Il Saggio" per la tesi di dottorato <i>Aspetti peculiari della Letteratura Svizzera dal 1945 ai giorni nostri</i>.</p> <p>2010 Vincitore del Premio "Città di Penne-Fondazione Piazzolla" sezione Poesia-Migliore Opera Prima per <i>Le occasioni v'hanno create</i>.</p> <p>2010 <i>Le occasioni v'hanno create</i>, Roma, Fermenti 2010.</p> <p>2008 <i>Una nessuna centomila</i>, Macerata, Montag edizioni 2008.</p> <p>2007 – Vincitore del Premio di Laurea "Sebastiano e Rita Raeli".</p>

	2007 Pubblicazione poesie per l'antologia "Argomenti" della casa editrice "Ismecca". 2000 Pubblicazione poesie per l'antologia "Orizzonti" della casa editrice "Libroitaliano".
--	--

*Redatto ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445*