



SISTEMA SANITARIO REGIONALE



AZIENDA OSPEDALIERO-UNIVERSITARIA  
POLICLINICO UMBERTO I



SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA



SIN  
Società Italiana di  
Neonatologia



# World Prematurity Day

November 17<sup>th</sup>

# 2023

## Concerto della **MIRA ARMONIA ORCHESTRA**

*Musica e Vita per i Nostri Piccoli Grandi Protagonisti*

Con la partecipazione straordinaria  
della Medaglia d'Oro Olimpionica  
**CATERINA MARIANNA BANTI**

**Aula Magna 1<sup>a</sup> Clinica Medica  
Policlinico Umberto I**

**Ore 18:00**

*Evento di Beneficenza Organizzato dalla UOC di Neonatologia, Patologia e Terapia  
Intensiva Neonatale della AOU Policlinico Umberto I – Università Sapienza di Roma*



World Prematurity Day

November 17<sup>th</sup>

## Programma

**h 18:00 Benvenuto effervescente**

**h 18:30 Cerimoniale di Apertura**

**h 19.00 Concerto**

### L'Orchestra Mira Armonia di:

**Valentina Cellitti** (*violino*)

**Simone Morbidelli** (*pianoforte*)

**Sonia Romano** (*violoncello*)

**David Pentassuglia** (*batteria*)

**Salvatore Di Russo** (*clarinetto*)

**Clelia Liguori** (*voce*)

### Esegue i brani dai celebri film:

Training hard

Going the distance

Bianco rosso e verdone

Odissea veneziana

Mosaico

Prime luci sulla laguna

Rondò veneziano

Tiziano

Forrest Gump

Il marchese del grillo

Non ci resta che piangere

Wiegala

Voce e piano jazz

Yisrolik

Smile

Gracias alla Vida

Sirba Matey

Evento di Beneficenza Organizzato dalla  
UOC di Neonatologia, Patologia e Terapia Intensiva Neonatale  
della AOU Policlinico Umberto I  
Università Sapienza di Roma



World Prematurity Day

November 17<sup>th</sup>

**VALENTINA CELLITTI:** Si è laureata in lettere e filosofia con lode. Si è diplomata in violino con il massimo dei voti presso il Conservatorio di musica “Licinio Refice” di Frosinone. Si è perfezionata sotto la guida del prof. S. Interdonato, C. Parazzoli e L. Green. Docente di ruolo. Ha lavorato nelle seguenti orchestre sinfoniche e da camera: Accademia musicale romana, International Chamber Ensemble, Orchestra Regionale del Lazio, Orchestra Roma Sinfonietta, Orchestra Roma Classica, Centorchestra e in formazioni cameristiche quali: quartetto, trio e duo. Tra i concerti più importanti: Giappone con l’orchestra da camera Roma Classica (Luglio 2005 e dicembre 2006). Stati Uniti con l’International Chamber Ensemble (Febbraio 2005). Circolo Villa Spada in trio (24/05/2009): Glinka, Schubert, Debussy . Circolo Montecitorio di Roma in duo (13/01/2010): Bach, Vivaldi e Piazzola. Mosca (24/12/2012) presso il teatro Center-Slobodkina come spalla della Moscow Chamber Orchestra in occasione del concerto “ a Christmas Carol” con le musiche del M° Gabriele Ciampi. Concerto all’ Auditorium parco della musica di Roma ( 5/12/2013) in qualità di Spalla e violino solista della Centorchestra. Los Angeles (05/06/2014): come violino solista e spalla, nel concerto “The minimalist evolution ”presso l’Istituto Italiano di Cultura. Circolo Montecitorio di Roma in duo (13/05/2015): “dal ‘700 al ‘900” Saint-Saens, Paganini, Elgar, Mozart, Bartok. Teatro “Dal Verme” di Milano (novembre 2015): in trio e duo, musiche di G. Ciampi. Circolo Montecitorio di Roma (16/12/2015): “ musica e pittura emozioni dell’ anima” De Sarasate, Massenet, Dvorak, Vivaldi. Concerto all’ Auditorium parco della musica di Roma (06/01/2016): spalla e violino solista musiche del M° Gabriele Ciampi. Castello di Gallipoli (27.05.2016): “premio Barocco” in trio. Circolo Montecitorio di Roma dal 2016-2019 in trio: musica Kletzmer, brasiliana, argentina (Piazzola) e musica per il cinema. Algeri Teatro Lirico (15/10/2018): “le arie barocche” direttore A. Puccio orchestra L’Arco Magico per l’Istituto Italiano di Cultura. Forte Michelangelo di Civitavecchia (12/7/2019) : “concerto di solidarietà” musiche di G. Ciampi, trio e spalla dell’orchestra. Cavea Auditorium parco della musica di Roma (31/7/2019): concerto con Tony Hadley, Gerardo di Lella Pop Orchestra. Auditorium parco della musica di Roma, sala Santa Cecilia (01/01/2020): concerto con la Gerardo di Lella Pop Orchestra. Oratorio del Gonfalone di Roma, concerti di musica barocca: 8 Luglio, 26 Settembre del 2021, 20 gennaio, 10 marzo del 2022, 5 ottobre 2023. Circolo Montecitorio di Roma (21/4/2022): Mozart sonata in sol magg. Beethoven Sonata a Kreutzer. Oratorio del Caravita di Roma, concerti di musica barocca: 21 Aprile, 30 Giugno 2022. Pubblicazioni discografiche: Quartetto d’archi 25-10-2002 presso il Duomo di Milano per Eni tecnologie; “The Minimalist Evolution” casa discografica Universal Music Italia, presso la Forum Village, come spalla e violino solista per M° Gabriele Ciampi; “In dreams awake” casa discografica Universal Music Italia, presso la Forum Village, come spalla e violino solista per M° Gabriele Ciampi; “Hybrid” casa discografica Universal Music Italia, presso la Forum Village, come spalla e violino solista per M° Gabriele Ciampi.

**SIMONE MORBIDELLI :** Si è laureato in pianoforte al conservatorio “A.Casella” di L’Aquila sotto la guida del M° F. Pieroni e D. Biligova . Si è diplomato in composizione col massimo dei voti con il M° A. Cusatelli. Ha partecipato alle masterclasses dei pianisti: T. Loenskové, A. Lonquich, D. Buranovsky, F. di Cesare, M.Campanella, M. Srzaiber, I. Gajan, A. Ammara e R. Prosseda. Nel 2004 ha partecipato al concorso Castrocara classica “Migliori diplomati d’Italia”. Ha studiato jazz con il M° C. Mezzanotte. Svolge intensa attività concertistica in diverse formazioni. Ha collaborato in spettacoli basati sull’improvvisazione di parole e musica con A.Liegi e O. Rizzini (doppiatore, tra gli altri, di M. Douglas). Ha scritto e diretto musiche per orchestre da camera. Lavora per l’etichetta “Opensound music” con la quale ha registrato sei CD contenenti musiche composte ed eseguite dall’autore. Molti pezzi sono stati utilizzati per documentari e pubblicità in Italia (Rai 1), Olanda, Germania, Gran Bretagna, Francia, Svezia, Stati Uniti, Canada. Nel 2019 ha collaborato con l’attrice e compositrice V. Gaia arrangiando la sua canzone “How long I’ve loved you” (già colonna sonora del film “Il ragazzo invisibile” di G. Salvatores) per l’orchestra di Torino. V. Gaia l’ha personalmente eseguita in occasione dell’inaugurazione di “Torino città del cinema 2020”.

**SONIA ROMANO:** Si è diplomata al Conservatorio di S. Cecilia di Roma (allieva di Enzo Altobelli). Si è perfezionata alla scuola di Giuseppe Selmi, Giovanni Perriera, Anthal Tiki. Dedicò gran parte del suo lavoro alla valorizzazione dell’espressività del violoncello nei diversi periodi storici dalla musica barocca 3/4 suonata con strumenti d’epoca 3/4 alla contemporanea. Per anni ha suonato in formazioni cameristiche, e, in quartetto, ha svolto attività concertistica. Collabora con le orchestre: Teatro dell’Opera di Roma, Sinfonica Nazionale di S. Cecilia, Sinfonica della Rai, Orchestra della Rai TV. Ha per anni insegnato violoncello nella scuola di musica di Orvieto; nella scuola d’arte “Amici delle Arti” di Lucca. Attualmente si dedica all’insegnamento del violoncello nel Centro Sperimentale Musicale per l’Infanzia. Ha conseguito il primo livello del corso di formazione di Violoncello Suzuki organizzato dall’Istituto Suzuki Italiano e la European Suzuki Association.

**DAVID PENTASSUGLIA:** Suona dal 1992, iniziando nei club romani con vari gruppi Rock e Pop. Nel corso degli anni ha suonato in numerosi progetti e formazioni. Prima di dedicarsi al Jazz ha suonato molti generi musicali, cercando di fare più esperienze possibili: Rock, Funky, Jazz, Blues, Pop, Progressive, Musica Elettronica, suonando in club, teatri, festival e TV. Ha studiato con Roberto Gatto, Walter Martino, Agostino Marangolo, Claudio Mastracci. Ha frequentato i seminari di: Peter Erskine, Steve Smith, Gary Chaffee, Horacio “el negro” Hernandez, Berklee Clinics ‘97, Simon Phillips, Virgil Donati, Danny Gottlieb, Kim Plainfield, Barry Harris, Jeff “Tain” Watts, Jeff Ballard; Enrico Pieranunzi, Ramberto Ciammarughi, Fabrizio Sferra, Aaron Goldberg. Ha preso alcune lezioni private da Greg Hutchinson; Incontrando negli



World Prematurity Day

November 17<sup>th</sup>

anni '90 molte volte Gavin Harrison ( seguendo i tour di Baglioni ) con lui ha focalizzato l'aspetto delle modulazioni metriche e i poliritmi. Dal '92 e per tutto il decennio ha lavorato assiduamente con un gruppo composto da Max De Angelis; Luca Bernardini; Ludovico Piccinini e Andrea Romanazzo, approdando in TV e lavorando dal 1997 al 2001 su RaiUno ad UnoMattina per circa 600 puntate. Ha partecipato a varie trasmissioni: Premio della Regia Televisiva (con Angelo Branduardi); Premio Rino Gaetano; La Vita in diretta; varie edizioni di Telethon; Roxi Bar etc.; In queste occasioni ha suonato e accompagnato moltissimi artisti ospiti. Collabora da molti anni con Fabio Frizzi con cui ha suonato nei Capodanno 2004, 2005 e 2006 su Rai International e a molti altri eventi. Insegna nella sua scuola di musica Octopus dal 2004. Ha lavorato a diversi film per il cinema (Mario Monicelli - Panni Sporchi) e TV, come comparsa suonante e registrazione di colonne sonore; Nel '99 ha collaborato con Umberto Broccoli, già autore e conduttore in Rai, ad uno spettacolo per la Perdonanza Celestiniana, con Franco Battiato. Ha suonato in ordine sparso con: Max De Angelis; Piotta; Prophylax; Amalia Gre'; Marco Liotti; Giovanni Ceccarelli; Toni Germani; Tony Scott; Feliciano Zacchia; Luca Nostro; Lorenzo Felicati; Toni Armetta; Riccardo Ballerini; Marco Siniscalco; Alfredo Paixao; Roberto Pentassuglia; Nina Pedersen; Danilo Bigioni; Eleonora Bordonaro; Eleonora Bianchini; Francesca Faro; Michelangelo Decorato; Andrea Lamacchia; Francesco Bearzatti; Daniele Bravi; Simone Maggio; Daniele Pozzovio; Michael Rosen; Luca Jacovella; Ciccì Santucci; Massimo Morriconi; Mario Donatone; Javier Girotto; Aldo Bassi; Luca Bulgarelli; Slawomir Kurkiewicz; Carlo Mezzanotte; Ray Blue; Hilliard Green; Valerio Antognelli; Mattia Battistini; Aldo Perris; Entropia; Bruno Zoia; Luca Nostro "Unser" Quartet; Primiano Di Biase; Aruán Ortiz; Logan Richardson; Andrea Avena; Alessandro De Berti; Stefano Lenzi 5et; Antonino Zappulla; Simone Maggio Trio (con Andrea Colella al cb.); Hard Chords Trio (con Lorenzo Ditta e Paolo Grillo) e molti altri. Attualmente é interessato maggiormente in progetti di natura Jazz, inteso come linguaggio moderno in cui possano confluire tradizione e contemporaneità in tutte le sue varietà, e musica d'autore. **CD Pubblicati:** Prophylax - Il Quinto Elemento (2002), Circle Trio feat. Francesco Bearzatti - Circle (2006), Midway Trio - Tres (2008), Dargenio, Decorato, Maccuro, Pentassuglia - Lands (2010), Hard Chords Trio - Ram Colours (2011), Toni Germani Quartet - Argonautas Liricos (2012), Simone Maggio Trio - True (2013), Entropia - The Decline of Western Civilization ( 2013 ), Stefano Lenzi Quintet - Somiglianze (2014)

Fabio Frizzi - Chi me l'ha fatto fare ( Ribot), Fabio Frizzi - Febbre da cavallo (Ribot), Stefano Lenzi Quintet - Songs. 2018 ( Jazzit ), Toni Germani Quartet - We Colonized Souls (2019 Terre Sommerse ), Antonino Zappulla Trio ( con Jacopo Ferrazza ) - OGM (2021) Riccardo Ballerini - Stars ( 2022).

**SALVATORE DI RUSSO:** Si è diplomato in clarinetto presso il Conservatorio di Musica Statale «Ottorino Respighi» di Latina. Dal 2000 occupa il ruolo di orchestrale della Banda Musicale della Marina Militare. Svolge intensa attività concertistica per rassegne e istituzioni musicali. Ha conseguito l'attestato di Specializzazione per Insegnanti «Etnomusicologia en las Aulas» della UNED di Madrid, il Master in «Psicopedagogia e didattica per i disturbi specifici dell'apprendimento» dell'UNICUSANO e in "Musica Hispana" dell'Università di Valladolid, il Master Universitario "BodyPercussion - Metodo BAPNE" della Florida Universitaria e la Qualifica Professionale Regionale di "Operatore Ludico-musicale". E' formatore certificato e referente nazionale del Metodo BAPNE®. Diverse le produzioni discografiche tra cui "Histoire du tango" con la cantante uruguaiana Ana Karina Rossi, "Un tango per Auschwitz" inciso in occasione dei 70 anni dell'apertura dei cancelli del campo di concentramento polacco. Ha realizzato diversi articoli per congressi internazionali e tenuto conferenze presso università e corsi di formazione pubbliche e private.

**CLELIA LIGUORI:** è una cantante e attrice di origini napoletane. Voce solista della Roma Swing Orchestra, ha anche collaborato con artisti del calibro di Greg, Gianluca Guidi e Max Paiella. Prende parte ad importanti spettacoli musicali di fama nazionale diretta dai più grandi direttori d'orchestra del nostro paese. Tra i tanti, il maestro Peppe Vessicchio.

Si ringrazia la ASSOCIAZIONE VOLONTARIA AURORA sempre al fianco dei bambini prematuri

*Per tutti i bambini che nascono prima del termine si crea un groviglio fitto di sentimenti, emozioni, paure, gioia, coraggio, determinazione, angoscia e soddisfazione, che li rende protagonisti di storie uniche.*

*Scene di vita indelebili che vogliamo rappresentare attraverso colonne sonore che ne risaltano la forza e la bellezza.*

*Buon ascolto !*

*(Valentina Cellitti)*