

## HANAMI 15 E 16 APRILE 2023 – ORTO BOTANICO DI ROMA

**Oggetto:** Comunicato Stampa Mostra “HANAMI- Bellezza e Sostenibilità” 2023- Accademia di Belle Arti di Roma - Scuola di Scultura

L'Accademia di Belle Arti di Roma è lieta di presentare anche quest'anno nell'edizione 2023, l'Evento HANAMI ad opera della Scuola di Scultura, delle cattedre di Scultura delle Professoresse Alessandra Porfidia e Patrizia Bisonni. La mostra si configura come un percorso aperto che interagisce con lo Spazio dell'Orto Botanico, Museo storico vivente. Il titolo della mostra in omaggio alla Festa HANAMI, della fioritura dei ciliegi, quest'anno è “Bellezza e Sostenibilità”.

L'evento avrà luogo il prossimo 14/15/16 Aprile dalle ore 10.00 alle ore 17.00 presso l'area prospiciente il Giardino Giapponese. Come da tradizione per la nostra istituzione, si tratta di una manifestazione in cui gli studenti dei due Corsi di Scultura, dell'Accademia, presentano opere ispirate all'Orto Botanico e soprattutto alla filosofia orientale e del Giardino Giapponese. Il Progetto ideato da Alessandra Porfidia, Docente di Scultura e Responsabile della Scuola di Scultura è alla terza edizione. Le opere installate sono inedite e rispecchiano il concetto poetico di sostenibilità e riciclo, in armonia con la forma organica e la bellezza del luogo, il senso del vuoto, l'energia della natura e la luce. Tutti questi riferimenti sono fondamentali nel processo creativo e immaginativo, sono anima viva delle opere in esposizione. Armonia e bellezza sono espressione di una ricerca sviluppata passo dopo passo nel contesto della natura. Quindi vengono offerti uno sguardo e una ricerca che mirano a mettere in relazione Natura e Artificio.

L'Accademia di Belle Arti di Roma, in qualità di Centro di studio e produzione d'arte, con gli studenti della Scuola di Scultura e di Didattica dell'Arte propone delle visite guidate esplicative per illustrare il percorso, evidenziando i processi della ricerca artistica in relazione alle specificità dei materiali e alla natura del luogo. L'evento si iscrive nel progetto “Immaginazione Sostenibile”, ideato da Alessandra Porfidia dieci anni fa e presentato al XI Forum di Scultura al Guggenheim Bilbao nel 2013. Un progetto artistico che vuole sottolineare l'importanza poetica e la forza dell'Immaginazione come trasformazione nel rispetto dell'uomo e della natura, uscendo dal terreno della comunicazione e dell'omologazione. Il recupero di materiali ferrosi, di scarto e di riciclo rientra tra le strategie sostenibili per comunicare nuove potenzialità espressive.

All'inaugurazione ci sarà un breve saluto istituzionale della Professoressa Cecilia Casorati che in qualità di Direttrice dell'Accademia di Belle Arti e curatore artistico presenterà la Mostra degli studenti.

La realizzazione dell'evento è supportata dagli

Assistenti tecnici del laboratorio di Scultura: assistenza alla curatela e comunicazione: Victor Albano; assistenza al coordinamento, logistica e allestimento: Rosa Maria Zito e Michele Vasca e Manuel Pettinelli.