



HanaMi (花見) “Guardare i fiori”

Mostra di Ikebana Ohara.

Progetto e supervisione: Silvana Mattei

Progetto architettonico: Arch. Cinzia Savoino

Il termine giapponese *hanami* ormai entrato nel nostro linguaggio e legato all'evento organizzato ogni anno all'Orto Botanico, ideato Silvana Mattei, è composto da due ideogrammi: il primo rappresenta il fiore (ma anche la foglia, il ramo...) ed il secondo indica l'atto di guardare, di ammirare.

È proprio questo lo spirito che anima questa mostra dove lo sguardo si sofferma sulla bellezza dei fiori e la contempla seguendo l'approccio artistico e culturale della Scuola di Ikebana Ohara.

A fondamento di questa Scuola vi è l'osservazione attenta della natura, delle sue forme, dei suoi ritmi che l'ha portata a sviluppare una ricchissima varietà di espressioni compositive attraverso le quali si evidenzia talvolta l'eleganza delle linee, talvolta la fastosa bellezza delle infiorescenze altre volte, ancora, la quieta e rasserenante visione di uno scorcio naturale.

Questa esposizione, dal nome HanaMi, dove grandi composizioni sono affiancate a piccoli ma non meno significativi Ikebana, vuole mostrare ai visitatori la multiforme e poetica antica arte giapponese dell'Ikebana e di dar loro modo di “guardare i fiori” attraverso lo sguardo incantato di chi pratica questa arte.

Tutte le creazioni di Ikebana sono realizzate dai membri dell'Ikebana Ohara A.L.U. Study Group/ Studio Arti Floreali

Ikebana, un'arte che ci avvicina alla natura.

Incontri con l'Ikebana

A cura di Silvana Mattei e Marco Di Marco autori di:

“Ikebana Svelato”

Rizzoli / Mondadori Electa Editori

Ogni incontro avrà la durata di 50 minuti durante i quali si introdurrà il pubblico, attraverso la proiezione di suggestive immagini, alla storia, alla filosofia e ai canoni estetici di questa antica arte giapponese.

La presentazione si concluderà con una dimostrazione pratica durante la quale si eseguiranno due/tre diverse composizioni di ikebana spiegandone i principi costruttivi e strutturali.