

Hanami all'Orto Botanico sabato 15 e domenica 16 aprile 2023 **dalle ore 09.00 alle 18.30**

Hanami 花見 "**guardare i fiori**" è un termine giapponese che si riferisce alla tradizionale usanza giapponese di godere della bellezza della fioritura primaverile degli alberi, in particolare di quella dei ciliegi.

Questa tradizione, antica di più di un millennio, è ancora molto sentita in Giappone e provoca vere e proprie migrazioni di milioni di giapponesi dalle loro città verso le sessanta località più famose del Paese; ci sono inoltre le previsioni per sapere esattamente quando comincia la fioritura e quanto dura.

Lo spettacolo dei ciliegi in fiore si può ammirare da inizio aprile nel sud dell'isola di Honshu fino a metà maggio nell'isola di Hokkaidō.

Tradizionalmente la festa consiste nell'ammirare la fioritura mentre si consuma un sostanzioso picnic, solitamente con cibo stagionale, all'ombra degli alberi fioriti.

Il fiore del ciliegio, la sua delicatezza, la brevità della sua esistenza sono per i giapponesi il simbolo della fragilità ma anche della rinascita e della bellezza dell'esistenza.

Yoshino è considerata la città d'origine dei ciliegi giapponesi: la leggenda racconta che gli alberi furono piantati nel VII secolo d.C. dal sacerdote En-no Ozuno che si dice avesse scagliato una maledizione contro chiunque osasse abatterli.

sabato e domenica

Mostra bonsai e suiseki: il pensiero e la forma a cura del Museo Orto Botanico di Roma
Serra Espositiva

HanaMi "Guardare i fiori" mostra di ikebana Ohara

a cura di Silvana Mattei Subgrandmaster. Partecipano insegnanti ed allievi dell'Ikebana Ohara ALU Study Group/Studio Arti Floreali. Progetto architettonico: arch. Cinzia Savoino
Serra Espositiva

Il termine giapponese *hanami* ormai entrato nel nostro linguaggio e legato all'evento organizzato ogni anno al Museo Orto Botanico di Roma, ideato Silvana Mattei, è composto da due ideogrammi: il primo rappresenta il fiore (ma anche la foglia, il ramo...) ed il secondo indica l'atto di guardare, di ammirare.

È proprio questo lo spirito che anima questa mostra dove lo sguardo si sofferma sulla bellezza dei fiori e la contempla seguendo l'approccio artistico e culturale della Scuola di Ikebana Ohara. A fondamento di questa Scuola vi è l'osservazione attenta della natura, delle sue forme, dei suoi ritmi che l'hanno portata a sviluppare una ricchissima varietà di espressioni compositive attraverso le quali si evidenzia l'eleganza delle linee, la fastosa bellezza delle infiorescenze, la quieta e rasserenante visione di uno scorcio naturale.

Questa esposizione, dal nome HanaMi, dove grandi composizioni sono affiancate a piccoli ma non meno significativi ikebana, vuole mostrare ai visitatori la multiforme, poetica dell'ikebana e di dar loro modo di "guardare i fiori" attraverso lo sguardo incantato di chi pratica questa arte. Tutte le creazioni di ikebana sono realizzate dai membri dell'Ikebana Ohara A.L.U. Study Group/Studio Arti Floreali.

Mostra Hanami “Bellezza e Sostenibilità”

con gli allievi dell'Accademia di Belle Arti di Roma - Scuola di Scultura Professoressa Alessandra Porfidia e Patrizia Bisonni
accanto al giardino giapponese

La mostra, quest'anno presso l'area prospiciente il giardino giapponese, si configura come un percorso aperto che interagisce con lo Spazio dell'Orto Botanico, Museo storico vivente. Il titolo della mostra di quest'anno è “Bellezza e Sostenibilità”.

Le opere installate sono inedite, indagano il concetto poetico di sostenibilità e riciclo. Si relazionano, in armonia con la bellezza del luogo, con il vuoto, l'energia della natura, la luce. Tutti questi riferimenti sono fondamentali nel processo creativo e immaginativo, anima viva delle opere in esposizione. Armonia e bellezza sono espressione di una ricerca che mette in relazione Natura e Artificio.

L'Accademia di Belle Arti di Roma, in qualità di Centro di studio e produzione d'arte con gli studenti della Scuola di Scultura e di Didattica dell'Arte, propone delle visite guidate esplicative per illustrare le opere ed i processi della ricerca artistica in relazione alle specificità dei materiali e alla natura del luogo.

Visite guidate al Giardino giapponese

dalle 9.30 alle 17.30 durata ca 60 minuti
Partenza Area Cavallerizza ogni 30 minuti

Kamishibai - spettacolo teatrale di carta con tavole illustrate commentate dal vivo
con Lucia D'Amato
Bambusetto

Il Kamishibai è un antico strumento di comunicazione discendente dalla tradizione dei monaci buddisti e dei loro rotoli di stoffa con cui diffondevano la religione in Giappone fin dal XII secolo a.C. In sella a biciclette, tra gli anni '20 e gli anni '60 del secolo scorso, frotte di narratori giravano di villaggio in villaggio portando svago a buon mercato ai bambini che trovavano in questo teatrino l'unico diversivo in periodo di grande crisi del paese nipponico.

sabato mattina

ore 9.00 **Shinrin yoku | Lezione di forest bathing** con Claudio Scintu ed Elio Carlo
Prenotazioni: segreteria@festivaldelverdeedelpaesaggio.it
massimo 20 persone | durata ca. 2 ore – si consiglia un abbigliamento comodo

I facilitatori che vi accompagnano in questa lezione sono psicologi e psicoterapeuti e aderiscono al protocollo di intesa in atto tra Università Roma Firenze e Padova, Mipaaf, Cerfit, CNR, CREA, CAI, Istituto Superiore di Sanità, Sito Pian dei Termini, Scuola di Psicoterapia Cognitiva. La Forest Therapy sarà condotta seguendo le linee guida approvate in sede di protocollo.

ore 10.00 **Lezione | Hanami: una poesia che si rinnova** con Paco Donato
Arancera

ore 10.00 **Workshop di Shodo** a cura di Kanyukai
È necessaria la prenotazione all'Infopoint | durata ca 60 minuti

"Shodo", l'arte tradizionale della calligrafia giapponese.

"Kanyukai" è un'associazione culturale di calligrafia giapponese

Vi invitiamo in questo mondo, dove la bellezza viene espressa solo con il bianco e il nero

ore 10.00 e ore 12.00 **Introduzione al forest bathing** con Stefania Calzini
Prenotazioni e partenza all'Infopoint

C'è qualcosa di unico nell'addentrarsi nella profondità di una foresta. È un'esperienza sensoriale, un tuffo in un universo di odori, stimolazioni tattili. Si è immersi nel fruscio delle foglie, nell'humus della terra, nel suono del vento e degli uccelli... Ecco perché i giapponesi evocano le passeggiate nei boschi parlando di *shinrin yoku*, letteralmente bagno nella foresta. Un modo per sedare l'eccessiva stimolazione provocata dall'ambiente urbano tramite il relax. Per ottenere il massimo beneficio, cammina a passo lento, fai pause regolari, respira, prova ad assorbire ogni stimolo e stimolazione che senti arrivare dal corpo. La calma della foresta, sollecitando il sistema nervoso parasimpatico, ti porterà una generale sensazione di benessere.

ore 11.00 **Visita guidata ai Tanzaku nel giardino giapponese** con Silvana Mattei

I Tanzaku rievocano una antica usanza giapponese che consisteva nell'appendere ai rami dei Ciliegi in fiore delle strisce di carta recanti componimenti poetici ispirati dalla bellezza effimera della loro fioritura. Essi sono decorati, su un lato con collage di carte tradizionali giapponesi, e sull'altro con dei componimenti poetici, chiamati *haiku*; tutti ispirati al Ciliegio. Gli *haiku* sono una breve ma significativa forma di poesia giapponese.

Con poche parole si evocano atmosfere, si suggeriscono immagini, si suscitano emozioni. La natura e le sue stagioni sono la fonte di ispirazione di queste opere poetiche.

Gli *haiku* iscritti nei *tanzaku* che ogni anno danzano sospesi ai rami in fiore vogliono far immergere il visitatore in una visione quasi onirica che ci racconta della poesia del Giappone e della sua cultura.

ore 11.00 **Dimostrazione modellare un bonsai** con Antonio Chicca
Arancera | durata ca 90 minuti

ore 11.00 e ore 13.00 **Concerto di musica giapponese** tradizionale e classica con il Duo Midare
Fontana dei Tritoni

ore 12.00 **Cerimonia del tè** a cura del Centro Urasenke
Roseto

Il Centro Urasenke nasce nel 1969 con lo scopo principale di far conoscere la pratica del Cha no yu 茶の湯 o cerimonia del tè, che, in occasione dell'Hanami, si terrà all'aperto secondo la tradizione

ore 12.00 **Dimostrazione carta Washi** con il maestro Nobushige Akyama
Area Cavallerizza

ore 12.00 **Visita guidata alla mostra Bonsai e Suiseki e alla mostra Ikebana Ohara**
Serra espositiva

sabato pomeriggio

ore 14.00 **Lezione itinerante | Il bambusetto** con Philippe Smets
Partenza Area Cavallerizza | durata ca. 45 minuti
È necessaria la prenotazione all'Infopoint

ore 15.00 **Cerimonia del tè** a cura del Centro Urasenke
Roseto

Il Centro Urasenke nasce nel 1969 con lo scopo principale di far conoscere la pratica del Cha no yu 茶の湯 o cerimonia del tè, che, in occasione dell'Hanami, si terrà all'aperto secondo la tradizione

ore 15.00 **Lezione | Piante acquatiche: fiori di loto e ninfee** con Davide La Salvia
Arancera

ore 15.00 e ore 17.00 **Concerto di musica giapponese** tradizionale e classica con il Duo Midare
Fontana dei Tritoni

ore 16.00 **Workshop di Shodo** a cura di Kanyukai
È necessaria la prenotazione all'Infopoint | durata ca 60 minuti

"Shodo", l'arte tradizionale della calligrafia giapponese.
"Kanyukai" è un'associazione culturale di calligrafia giapponese
Vi invitiamo in questo mondo, dove la bellezza viene espressa solo con il bianco e il nero

ore 16.00 **Lezione itinerante | Gli aceri giapponesi** con Philippe Smets
Partenza Area Cavallerizza | durata ca. 45 minuti
È necessaria la prenotazione all'Infopoint

ore 16.00 **Lezione | L'importanza di comprendere i valori dell'estetica giapponese nella pratica del bonsai** con Carlo Scafuri
Arancera

ore 16.00 **Visita guidata alla mostra Bonsai e Suiseki e alla mostra Ikebana Ohara**
Serra espositiva

ore 16.00 **Dimostrazione carta Washi** con il maestro Nobushige Akyama
Area Cavallerizza

domenica mattina

ore 9.00 **Shinrin yoku | Lezione di forest bathing** con Claudio Scintu ed Elio Carlo
Prenotazioni: segreteria@festivaldelverdeedelpaesaggio.it
massimo 20 persone | durata ca. 2 ore – si consiglia un abbigliamento comodo.

I facilitatori che vi accompagnano in questa lezione sono psicologi e psicoterapeuti e aderiscono al protocollo di intesa in atto tra Università Roma Firenze e Padova, Mipaaf, Cerfit, CNR, CREA, CAI, Istituto Superiore di Sanità, Sito Pian dei Termini, Scuola di Psicoterapia Cognitiva. La Forest Therapy sarà condotta seguendo le linee guida approvate in sede di protocollo.

ore 10.00 **Lezione | Hanami: una poesia che si rinnova** con Paco Donato
Arancera

ore 10.00 **Workshop di Shodo** a cura di Kanyukai
È necessaria la prenotazione all'Infopoint | durata ca 60 minuti

"Shodo", l'arte tradizionale della calligrafia giapponese.
"Kanyukai" è un'associazione culturale di calligrafia giapponese
Vi invitiamo in questo mondo, dove la bellezza viene espressa solo con il bianco e il nero

ore 10.00 e ore 12.00 **Introduzione al forest bathing** con Stefania Calzini
Prenotazioni e partenza all'Infopoint

C'è qualcosa di unico nell'addentrarsi nella profondità di una foresta. È un'esperienza sensoriale, un tuffo in un universo di odori, stimolazioni tattili. Si è immersi nel fruscio delle foglie, nell'humus della terra, nel suono del vento e degli uccelli... Ecco perché i giapponesi evocano le passeggiate nei boschi parlando di shinrin yoku, letteralmente bagno nella foresta. Un modo per sedare l'eccessiva stimolazione provocata dall'ambiente urbano tramite il relax. Per ottenere il massimo beneficio, cammina a passo lento, fai pause regolari, respira, prova ad assorbire ogni stimolo e stimolazione che senti arrivare dal corpo. La calma della foresta, sollecitando il sistema nervoso parasimpatico, ti porterà una generale sensazione di benessere

ore 11.00 **Visita guidata ai Tanzaku nel giardino giapponese** con Silvana Mattei

ore 11.00 **Dimostrazione modellare un bonsai** con Antonio Chicca
Arancera | durata ca. 90 minuti

ore 11.00 e ore 13.00 **Concerto di musica giapponese** tradizionale e classica con il Duo Midare
Fontana dei Tritoni

ore 12.00 **Cerimonia del tè** a cura del Centro Urasenke
Roseto

Il Centro Urasenke nasce nel 1969 con lo scopo principale di far conoscere la pratica del Cha no yu 茶の湯 o cerimonia del tè, che, in occasione dell'Hanami, si terrà all'aperto secondo la tradizione

ore 12.00 **Dimostrazione carta Washi** con il maestro Nobushige Akyama
Area Cavallerizza

ore 12.00 **Visita guidata alla mostra Bonsai e Suiseki e alla mostra Ikebana Ohara**
Serra espositiva

domenica pomeriggio

Lungo la via del Giappone: storie di piante viaggiatrici e di cercatori ossessionati
Passeggiata con Zaelia Bishop
dalle 14.00 alle 18.00 - Area Cavallerizza
prenotazione all'Infopoint

ore 14.00 **Presentazione del libro di Shohaku Okumura | Il sutra delle montagne e delle acque**
a cura dell'editore Lorenzo Casadei e dei maestri zen rRev. Guglielmo **Doryu** Cappelli e
Rev. Annamaria Gyoetsu Epifania
Arancera

ore 15.00 **Cerimonia del tè** a cura del Centro Urasenke
Roseto

Il Centro Urasenke nasce nel 1969 con lo scopo principale di far conoscere la pratica del Cha no yu 茶の湯 o cerimonia del tè, che, in occasione dell'Hanami, si terrà all'aperto secondo la tradizione

ore 15.00 **La passione per le lacche giapponesi in Europa dalle origini al cabinet Dorè di Maria Antonietta** – con Marco Maovaz dell'Orto botanico del C.A.M.S dell'Università degli Studi di Perugia; docente di *Botanica e beni culturali* nel Corso di Scienze agrarie e ambientali; ricercatore nell'ambito della storia dei giardini e della storia della scienza.
Arancera

ore 15.00 e ore 17.00 **Concerto di musica giapponese** tradizionale e classica con il Duo Midare
Fontana dei Tritoni

ore 16.00 **I suiseki come oggetti di collezionismo** con Daniela Schifano
Arancera

ore 16.00 **Workshop di Shodo** a cura di Kanyukai
È necessaria la prenotazione all'Infopoint | durata ca 60 minuti

"Shodo", l'arte tradizionale della calligrafia giapponese.

"Kanyukai" è un'associazione culturale di calligrafia giapponese

Vi invitiamo in questo mondo, dove la bellezza viene espressa solo con il bianco e il nero

ore 16.00 **Visita guidata alla mostra Bonsai e Suiseki e alla mostra Ikebana Ohara**
Serra espositiva

ore 16.00 **Dimostrazione carta Washi** con il maestro Nobushige Akyama
Area Cavallerizza

PER I BAMBINI

Kamishibai - spettacolo teatrale di carta con tavole illustrate commentate dal vivo
con Lucia D'Amato
Bambuseto

Il Kamishibai è un antico strumento di comunicazione discendente dalla tradizione dei monaci buddisti e dei loro rotoli di stoffa con cui diffondevano la religione in Giappone fin dal XII secolo a.C. In sella a biciclette, tra gli anni '20 e gli anni '60 del secolo scorso, frotte di narratori giravano di villaggio in villaggio portando svago a buon mercato ai bambini che trovavano in questo teatrino l'unico diversivo in periodo di grande crisi del paese nipponico.

dalle 10.00 alle 13.00 / dalle 14.00 e 18.00 **L'Hanami per i bambini** con Stefano Valente
Prenotazioni all'Infopoint

ore 11.00 e ore 15.00 **Workshop di Shodo** a cura di Kanyukai
È necessaria la prenotazione all'Infopoint

"Shodo", l'arte tradizionale della calligrafia giapponese.
"Kanyukai" è un'associazione culturale di calligrafia giapponese
Vi invitiamo in questo mondo, dove la bellezza viene espressa solo con il bianco e il nero

solo il sabato ore 14.30 e ore 16.30 **Bimbitrek e origami** con Stefania Calzini e Margherita Montoneri
Prenotazioni e partenza all'Infopoint

I bambini verranno accompagnati alla scoperta dell'Orto botanico con una breve passeggiata che si concluderà con la creazione di un facile origami

Info

Museo Orto Botanico
Largo Cristina di Svezia 23A
tel. 06 49917107
Orari di apertura: 9:00 – 18:30
mail: info-ortobotanico@uniroma1.it
mail: segreteria@festivaldelverdeedelpaesaggio.it
<https://web.uniroma1.it/ortobotanico/>
www.facebook.com/ortobotanicoroma
www.instagram.com/ortobotanicoroma
<https://twitter.com/OrtoRoma>

Biglietti

<https://www.hanami2023.it/>