

RICERCHE DI FILOLOGIA LATINA



Intorno al progetto ERC PAGES (AdG 2019 n° 882588)

12 giugno 2024, ore 16, aula E: Alessandro GARCEA (Sorbonne, Paris)

Per una ricostruzione del *Dubius sermo* di Plinio: la composizione dell'opera, le teorie linguistiche tra la fine della Repubblica e l'inizio dell'età imperiale, la trasmissione del testo. 1

13 giugno, ore 16, aula E: Martina PAVONI (Basilicata) – Michela ROSELLINI (Sapienza)

Exempla ficta 'pericolosi' e un'ipotesi su Prisciano in Dante



14 giugno, ore 10, aula E: Alessandro GARCEA (Sorbonne, Paris)

Per una ricostruzione del *Dubius sermo* di Plinio: la composizione dell'opera, le teorie linguistiche tra la fine della Repubblica e l'inizio dell'età imperiale, la trasmissione del testo. 2

14 giugno, ore 12, aula E: Laura PANI (Udine)

Tra paleografia e filologia: il caso della *Collectio* attribuita a Paolo Diacono

17 giugno, ore 10, aula E: Alessandro GARCEA (Sorbonne, Paris)

Per una ricostruzione del *Dubius sermo* di Plinio: la composizione dell'opera, le teorie linguistiche tra la fine della Repubblica e l'inizio dell'età imperiale, la trasmissione del testo. 3

DIPARTIMENTO
DI SCIENZE DELL'ANTICHITÀ



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

