MASTER II
PARES

MASTER UNIVERSITARIO DI SECONDO LIVELLO

A.A. 2018/2019

WORKSHOP DI ILLUMINOTECNICA

LUCE, CITTÀ E PAESAGGIO STORICO

6 -7 FEBBRAIO 2020 | SAN GEMINI | TR

SALA CULTURALE STAZIONE DI POSTA, Via Campo di fiori, 3

Sacro Convento - ASSISI - IGUZZINI S.p.a. (2011)

PROMOTORI

Master PARES - Di.A.P. Sapienza Roma,
Associazione Città di Narni per Formazione superiore, gli Studi Universitari e la Ricerca
COMUNE DI SAN GEMINI

in collaborazione con:
Ordine A.P.P.C. Provincia di Terni
Ordine Ingegneri Provincia di Terni

ORGANIZZAZIONE

Fabrizio Toppetti_Direttore Master PARES
Pisana Posocco_Coordinatore didattico - scientifico Master PARES
Cecilia Battistini_Responsabile organizzativo e relazioni esterne Master PARES
Simona Buscella _Associazione Città di Narni
Marco Zanzarella_Prismalighting JV

PARTNERS

Fabertechnica S.a.s
Prismalighting JV
Settore lighting di Telmotor S.p.A Roma
Associazione valorizzazione del patrimonio storico di San Gemini

AZIENDE

TELMOTOR S.p.A Roma
iGUZZINI illuminazione S.p.A.
GHISAMESTIERI the green way of light s.r.l.

INFO E CONTATTI

lab_narni@uniroma1.it (master PARES)
Tel. 340 4019860
uninarni@libero.it (Ass.città di Narni)
Tel. 329 4354895

OBIETTIVI

Il master di II livello accademico in "Progettazione Architettonica per il Recupero dell'Edilizia storica e degli Spazi pubblici - P.A.R.ES." della Sapienza di Roma in collaborazione con l'Associazione Città di Narni per la formazione superiore, gli studi universitari e la ricerca, gli Ordini professionali della Provincia di Terni (Ordine degli A.P.P.C e Ordine degli Ingegneri) ed Aziende leader nel settore dell'illuminotecnica, propongono un'esperienza formativa rivolta ai professionisti che intendono approfondire il tema della luce artificiale in contesti storici, dove, ai significati di "sicurezza" e "funzionalità", si affiancano quelli della "riconoscibilità" ed "attrattività" legati alla capacità evocativa della luce.

PROGRAMMA

Il caso studio nel centro storico di San Gemini offre l'occasione di approfondire le difficoltà intrinseche della progettazione, realizzazione e mantenimento di un progetto di lighting in contesti stratificati. Due giornate in cui si alterneranno didattica frontale e laboratori operativi, volti a fornire ai partecipanti un quadro conoscitivo dell'intero processo. Il programma didattico accenna i fondamenti di illuminotecnica, illustra esempi virtuosi, informa sulle nuove tecnologie e le sperimentazioni, si confronta con la normativa di settore e concentra le attenzioni su una proposta di "concept".
A conclusione delle due giornate, un confronto aperto alla cittadinanza, porrà l'attensione sui temi della realizzazione e della manutenzione nei borghi minori come San Gemini, nei quali appare sostanziale adottare nelle scelte criteri di valutazione allargati. (**Allegato A**)

DURATA E COSTI

16 ORE di didattica + evento finale
80,00 € a partecipante; **60,00** € per ex corsisti master PARES, dipendenti della P.A., professionisti < di 30 anni, studi professionali con almeno 2 partecipanti. **GRATUITO** corsisti master PARES a.a. 2018-2019

DOCENTI

Gli insegnanti, altamente i qualificati, dispongono di pluriennale esperienza nel settore della progettazione in ambito illuminotecnico, nel campo della formazione e della ricerca operativa.
Partecipano Aziende leader nel settore in ambito internazionale

CFP E RICONOSCIMENTI FINALI

Attestato di partecipazione (almeno 80% delle ore totali).
8+2 (evento finale) **CFP** per iscritti all'Ordine degli A.P.P.C. **6 CFP** per iscritti all'Ordine degli Ingegneri.

PARTECIPAZIONE E MODALITÀ DI ISCRIZIONE

La partecipazione è aperta a professionisti (architetti ed ingegneri), anche non iscritti ad Ordini professionali. Il workshop prevede un numero massimo di 30 iscritti.
Per la partecipazione è necessario inviare la SCHEDA DI ADESIONE (**Allegato B**) entro il **5 Febbraio 2020** agli indirizzi e-mail: **lab_narni@uniroma1.it** e **uninarni@libero.it**
Per il riconoscimento dei CFP è necessario iscriversi attraverso le piattaforme digitali dei rispettivi Ordini professionali.

MASTER II PARES
PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA PER IL RECUPERO DELL'EDILIZIA STORICA E DEGLI SPAZI PUBBLICI