



## **DOCUMENTO DI PROGETTO DELLA SEZIONE: DESIGN**

### **CONTENUTI**

La Sezione **Design** è polo di aggregazione culturale, scientifico e sperimentale, capace di orientare l'offerta formativa e la ricerca nel campo del Design. Con riferimento al DM 29.7.2011 n. 336 (che ridetermina i SSD), i contenuti scientifico-disciplinari riguardano le teorie, i metodi, le tecniche e gli strumenti del progetto di artefatti – materiali e virtuali – con riferimento ai caratteri morfologici, alle relazioni con bisogni e comportamenti d'uso degli utenti; ai caratteri produttivi, costruttivi, prestazionali, di sicurezza e qualità propri dei sistemi industriali; ai requisiti funzionali, ergonomici e di sostenibilità economica, sociale e ambientale; ai linguaggi visivi, alle prassi artistiche e ai significati estetici e culturali.

### **FINALITÀ**

La Sezione **Design** ha le seguenti finalità:

#### **1\_PER LA DIDATTICA:**

a\_in coordinamento con l'Area Didattica e la Commissione Progetto Didattico di Dipartimento, propone orientamenti rispetto al proprio settore disciplinare di riferimento per gli ordinamenti e i manifesti degli studi dei CdL che per quantità di crediti sono gestiti dal Dipartimento e che rientrano negli interessi della Sezione, al fine di consentire al Dipartimento e alla Facoltà di Architettura di formulare progetti formativi organici;

b\_in coordinamento con l'Area Didattica e la Commissione Progetto Didattico di Dipartimento, indica al Dipartimento e attraverso questo alla Facoltà di riferimento la dislocazione dei docenti all'interno dell'offerta formativa;

c\_in coordinamento con l'Area Didattica e la Commissione Progetto Didattico di Dipartimento, fornisce il supporto alle attività di formazione alta (Master, Corsi di alta formazione, Dottorato/i di riferimento) e ai CdL e ai CdLM coperti almeno per il 60% da docenti del Dipartimento;

d\_in coordinamento con l'Area Didattica e la Commissione Progetto Didattico di Dipartimento, promuove la valorizzazione dei risultati della didattica di pertinenza



attraverso Convegni, Workshop, Final Works, pubblicazioni e qualsiasi altra forma di divulgazione si ritenga utile per tale valorizzazione.

## 2\_PER LA RICERCA :

a\_Svolge attività di coordinamento e di indirizzo:

- nella definizione dei programmi di ricerca d'interesse dei settori tematici e disciplinari afferenti;

- nella definizione dell'attività sperimentale anche in relazione ai Laboratori di riferimento;

b\_Favorisce l'interdisciplinarietà e le connessioni scientifiche tra le Sezioni, nonché tutte le altre iniziative che gli afferenti alle singole Sezioni vorranno avviare;

c\_Promuove e organizza le varie forme di comunicazione degli esiti della ricerca e della sperimentazione e qualsiasi altra forma di divulgazione utile per tale valorizzazione;

## 3\_PER LA COMUNICAZIONE ORGANIZZATA:

a\_i programmi, le iniziative della Sezione, le relazioni concernenti le attività svolte verranno rese pubbliche in occasione di una Conferenza convocata annualmente;

b\_le informazioni relative alle attività dei docenti della Sezione saranno fornite da newsletters on-line inviate alle comunità scientifiche nazionale e internazionale e ai social networks;

c\_riunioni periodiche saranno organizzate in prossimità dei momenti decisionali e di dibattito che vedono coinvolta la Sezione direttamente;

d\_saranno altresì organizzati dalla Sezione Convegni, Conferenze, Seminari;

e\_la Sezione cura e organizza le attività connesse alle pubblicazioni periodiche e ai volumi dedicati alle tematiche d'interesse della Sezione.

## **MODELLO ORGANIZZATIVO e NORME DI FUNZIONAMENTO**

1\_La Sezione è un sottosistema organizzativo del Dipartimento PDTA che persegue l'obiettivo di raccogliere gli studiosi strutturati nel Dipartimento attorno a problematiche di comune interesse. La Sezione potrà essere articolata in Unità di Ricerca (con riferimento a quanto contemplato dal Regolamento del Dipartimento).

2\_Afferiscono alla Sezione quanti ne hanno proposto la costituzione fra il personale strutturato (docenti di I° e II° fascia; ricercatori; tecnici laureati).



3\_Partecipano alle riunioni e alle attività della Sezione i dottorandi che hanno i loro tutor tra i docenti della Sezione, i titolari di borse di studio o assegni di ricerca, di cui sono responsabili i docenti della Sezione e gli specializzandi, coinvolti nelle attività della Sezione.

4\_Dopo un triennio dalla costituzione della Sezione, sulla base delle attività svolte, il Consiglio delibererà in merito alla eventuale necessità di riconfermarne l'istituzione o di sopprimerla.

5\_La Sezione interagisce con le attività dei laboratori del Dipartimento PDTA;

6\_Le nuove afferenze dovranno essere presentate dagli interessati per iscritto, per la presa d'atto del Consiglio di Dipartimento.

7\_I membri della Sezione eleggeranno al loro interno un Coordinatore tra i Professori di ruolo afferenti alla Sezione.

8\_Il corpo elettorale comprenderà nell'ambito dei componenti della Sezione il Personale Strutturato, i Dottorandi, i titolari di borse di studio e di assegni di ricerca. Valgono per il Coordinatore le stesse modalità di durata in carica previste per il Direttore del Dipartimento.

9\_Il Bilancio della Sezione costituisce una articolazione del Bilancio del Dipartimento.

Il budget della Sezione è costituito dalle entrate relative ad attività didattica, di ricerca, di consulenza conto terzi dei docenti della sezione; oltre alla quota di fondi ordinari attribuitigli da Dipartimento, è gestito e amministrato dal Dipartimento di Design, Pianificazione, Tecnologia dell'Architettura.

10\_La Sezione deciderà autonomamente la propria organizzazione e le procedure interne più idonee e rispondenti a dare il massimo dell'efficienza e della qualità alle proprie attività.



**Promotori:**

**01\_ Paolo Balmas**

**02\_ Cecilia Cecchini**

**03\_ Maria Claudia Clemente**

**04\_ Vincenzo Cristallo**

**05\_ Federica Dal Falco**

**06\_ Loredana Di Lucchio**

**07\_ Lorenzo Imbesi**

**coordinatore designato nella seduta telematica del 23.9.2014**

**08\_ Sabrina Lucibello**

**09\_ Carlo Martino**

**10\_ Tonino Paris**

**11\_ Gianni Zuccon**

**23 settembre 2014**