



*Dipartimento di Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura
Sapienza Università di Roma*

Lo stadio in città: verso un nuovo spazio pubblico
Workshop di progettazione
28 febbraio – 01/02/03/04 marzo 2022

BANDO DI SELEZIONE n. 14 studenti

1. Il Dipartimento di Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura (PDTA) della Sapienza Università di Roma, ha promosso il **Workshop di Progettazione “Lo stadio in città: verso un nuovo spazio pubblico”**.

2. Il Workshop si svolgerà a Roma, dal 28 febbraio al 4 marzo 2022, nei locali della sede di Via Flaminia 70. Qualsiasi modifica del luogo e modalità di svolgimento sarà tempestivamente comunicata agli studenti selezionati.

3. Inserito all'interno dei Bandi di Ateneo per la Ricerca 2020 con il titolo “*Lo stadio in città. Strategie, strumenti e progetti per un nuovo spazio pubblico*”, intende approfondire il rapporto tra città, edifici specialistici, servizi collettivi e spazio pubblico, attraverso una ricerca applicata finalizzata ad indagare la possibilità della valorizzazione del tessuto urbano tramite il recupero dell'esistente, quale strategia fondamentale per implementare la vivibilità urbana.

In questo quadro possiamo evidenziare come, in Europa, da diversi anni, sia in atto un processo di cambiamento del concetto di “edificio sportivo”, da sempre preposto a un utilizzo mutevole, flessibile e differenziato, che rappresenta un punto di partenza per un ampio progetto di rigenerazione urbana, oltre che di singola riqualificazione architettonica, che definisce un nuovo paesaggio in forte sinergia con il contesto, offrendo alla città un “nuovo spazio pubblico”.

Si ritiene che, attraverso il lavoro su un tema quanto mai attuale, si possano diffondere temi importanti per la cultura scientifica, che potrebbero avere un prosieguo, in futuro, anche in altri ambiti e settori, mettendo in gioco i temi dello spazio pubblico, dello sport, del benessere e della qualità dei luoghi della città, ed attraverso la riqualificazione, formare uno spazio sociale capace di aderire alle varietà dei bisogni e dei modi di abitare, rappresentando un “connettivo” tra la città e la società.



4. Le infrastrutture sportive, mantenendo il rapporto struttura urbana-edificio-società, ripristinano il confronto con la città, il suo intorno, le sue endogene logiche complesse, ed allo stesso tempo strutturano l'ambiente in modo tale da attivare specifiche e sempre diverse territorialità. Il Workshop persegue, dunque, l'obiettivo di sperimentare una metodologia processuale e sistemica di progettazione, finalizzata alla valorizzazione di edifici specialistici, in questo caso gli stadi, non più come un fatto isolato nella città, ma come un elemento di un più ampio insieme di attrezzature e di servizi per la città contemporanea. Il progetto di riqualificazione applicherà il criterio della conoscenza endogena come indirizzo per le ipotesi di trasformazione dell'impianto sportivo, al fine di comprenderne il ruolo all'interno del tessuto urbano consolidato, evidenziandone le potenzialità quale struttura polifunzionale che contiene servizi pubblici.

Con queste finalità, il Workshop si propone di consolidare una competenza nella lettura e nella progettazione interdisciplinare e multiscalare, dall'urbanistica all'architettura, fino al recupero di manufatti edilizi esistenti, riportando al centro del progetto urbano gli edifici specialistici che possono modificare, in positivo, porzioni di città, basandosi su concetti fondamentali quali: *lo stadio come possibile genesi di rigenerazione urbana; la configurazione urbanistica degli stadi in città; la creazione di un nuovo "catalizzatore urbano"*.

Il Workshop rappresenta un momento di implementazione della didattica e momento di approfondimento progettuale, con l'obiettivo di redigere masterplan e progetti di dettaglio che considerino le relazioni tra lo spazio dello stadio, dei servizi e dell'intero tessuto urbano.

5. Il Workshop, di natura interdisciplinare - coinvolgendo architetti, ingegneri, urbanisti, tecnologi, sociologi, oltre che tecnici di enti pubblici - prevede la formazione di gruppi di lavoro, con la partecipazione di docenti della Sapienza Università di Roma, Università IUAV di Venezia, Politecnico di Milano, Università di Ferrara, Università di Camerino, Università Milano Bicocca, Università Mediterranea di Reggio Calabria, Università Tor Vergata, oltre che esperti del settore (manager, giornalisti, responsabili marketing, direttori sportivi ecc.).

Il programma prevede:

- lunedì 28, mattina, *saluti istituzionali, seminario di presentazione, formazione gruppi e assegnazione temi;*
pomeriggio, *Seminario "Lo stadio in città. I casi studio";*
- martedì 1, mattina, *Laboratorio di Progettazione;*
pomeriggio, *Seminario "Lo stadio in città. Identità, trasformazione, innovazione";*
- mercoledì 2, mattina, *Laboratorio di Progettazione;*
pomeriggio, *Seminario "Lo stadio in città. Esempi contemporanei";*
- giovedì 3, *Laboratorio di Progettazione;*
- venerdì 4, mattina, *Laboratorio di Progettazione;*
pomeriggio, *Conferenza e Mostra di presentazione dei lavori.*



L'attività del Workshop ruoterà sul tema della Rigenerazione Urbana, con un lavoro svolto dagli studenti su quartieri organizzati attorno ad un impianto sportivo, in particolare nelle città di Genova, Parma, Reggio Calabria, Roma, Siena, Venezia. Gli esiti progettuali saranno pubblicati in un volume con una casa editrice nazionale. A conclusione del Workshop saranno organizzati ulteriori momenti di divulgazione, tra i quali anche un Convegno internazionale sul tema delle “Infrastrutture sportive come servizi pubblici e dispositivi finalizzati al benessere, alla salute e alla qualità urbana”, che si terrà nel mese di maggio 2022.

6. Il presente Bando è finalizzato **alla selezione di n. 14 studenti** italiani e stranieri, ivi compresi gli studenti Erasmus e laureandi, iscritti **presso la Facoltà di Architettura della Sapienza Università di Roma per l'AA 2020/2021:**
a) al 4° e 5° anno del Corso di Laurea Quinquennale in “Architettura UE”;
b) al 1° e 2° anno del Corso di Laurea Magistrale in “Architettura – Rigenerazione Urbana”;
c) al 3° anno del Corso di Laurea in “Scienze dell'Architettura”;
d) al 1° e 2° anno del Corso di Laurea Magistrale in “Architettura (Restauro)”.

7. La partecipazione al Workshop e alle attività indicate al punto 2, insieme alla presentazione di una Relazione sulle attività progettuali svolte, dà diritto a:
- **2 CFU**, per i CdL del precedente punto 6.

8. La domanda di partecipazione dovrà indicare le generalità dello studente (nome, cognome, matricola, data di nascita, luogo di nascita, residenza), il **recapito telefonico** e l'**indirizzo email**.

9. Alla domanda dovrà essere allegato:

- un breve *curriculum vitae* (massimo quattro cartelle in formato A4, con la specifica della partecipazione ad analoghe attività di workshop e/o stage; del livello di conoscenza di programmi informatici per la progettazione e la rappresentazione grafica);
- il *curriculum studiorum* (media aritmetica non ponderata di tutti gli esami sostenuti e singoli voti relativi agli esami sostenuti nella disciplina Urbanistica);
- un *portfolio* (massimo 8 cartelle in formato A4) con una selezione delle maggiori esperienze progettuali;
- copia del *documento di identità* con validità in corso.

10. La domanda e i *curricula*, redatti in carta semplice e firmati, dovranno essere inviati, in formato pdf, entro le **ore 18.00 del giorno 21 febbraio 2022** ai seguenti indirizzi di posta elettronica del Dipartimento:

[segreteria@pda@uniroma1.it](mailto:segreteria@pda.uniroma1.it)

bandipda@uniroma1.it

[Nell'oggetto della email andrà indicata la seguente dicitura:](#)

[Lo stadio in città. Marzo 2022](#)



11. L'elenco dei partecipanti selezionati verrà comunicato via email, sul sito web del Dipartimento e affisso nella bacheca dello stesso.

12. Curatore e Responsabile scientifico: *Andrea Iaconi* (Dipartimento Pianificazione Design Tecnologia dell'Architettura, Sapienza Università di Roma). Fanno parte del **Comitato scientifico** del Workshop: *Laura Ricci* (Dipartimento Pianificazione Design Tecnologia dell'Architettura, Sapienza Università di Roma), *Paolo Galuzzi* (Dipartimento Pianificazione Design Tecnologia dell'Architettura, Sapienza Università di Roma), *Andrea Iaconi* (Dipartimento Pianificazione Design Tecnologia dell'Architettura, Sapienza Università di Roma), *Emilio Faroldi* (Dipartimento di Architettura Ingegneria delle Costruzioni e Ambiente Costruito, Politecnico di Milano), *Francesco Gastaldi* (Dipartimento Culture del Progetto, Università IUAV di Venezia), *Ludovico Romagnoli* (Scuola di Architettura e Design di Ascoli Piceno, Università di Camerino), *Gabriele Tagliaventi*, (Dipartimento di Ingegneria, Università di Ferrara), *Simone Tosi* (Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale, Università di Milano Bicocca).

13. La selezione, oggetto del presente Bando, sarà effettuata dai membri del Comitato scientifico afferenti al Dipartimento PDTA.

14. Durante lo svolgimento del Workshop saranno messe in atto e osservate tutte le **misure di prevenzione anticontagio e gestione del rischio COVID-19** previste dalle norme di legge, ultimo [decreto-legge 7 gennaio 2022, n. 1](https://www.uniroma1.it/https%3A/www.uniroma1.it/pagina/malattie-infettive-trasmesse-respiratoria-p011c) ed eventuali ssiimm e dai regolamenti di Ateneo, consultabili alla pagina <https://www.uniroma1.it/https%3A/www.uniroma1.it/pagina/malattie-infettive-trasmesse-respiratoria-p011c>.

15. Il Presente Bando viene pubblicato sul sito web del Dipartimento PDTA e della Facoltà di Architettura.

16. Responsabile del procedimento è la Dott.ssa Marina Cocci, email marina.cocci@uniroma1.it, tel 06.49919083.

Il Direttore del Dipartimento
Prof. Arch. Fabrizio Tucci

Roma, 24 gennaio 2022
Prot. n. 79-V/2