

I MUSEI UNIVERSITARI E LA TERZA MISSIONE: STRATEGIE DI COMUNICAZIONE, EDUCAZIONE E MEDIAZIONE CULTURALE

I musei e le collezioni universitarie costituiscono risorse essenziali per la ricerca, l'educazione e la conservazione del patrimonio culturale, storico, naturale e scientifico, convogliando, attraverso azioni di sviluppo specifiche, benefici importanti nei confronti delle comunità locali e della società (UMAC, 2017). È soprattutto a partire dagli anni 2000 che il riconoscimento internazionale circa il ruolo sociale e culturale dei musei universitari è andato sviluppandosi, attuatosi in modo tangibile attraverso la realizzazione di reti di supporto e studio, partnership per la formazione e la ricerca congiunta, sia a livello locale che internazionale. Attraverso tali azioni, le collezioni e i musei universitari sono e possono continuare a essere promotori di azioni di contatto con soggetti o enti ulteriori rispetto a quelli già realizzati dalle istituzioni universitarie stesse, promuovendo eventi di varia natura e con impatti di tipo sociale, culturale, educativo e civico diverso. Il legame storicamente intrinseco tra musei e università, che vede le istituzioni universitarie “generatori naturali del patrimonio” (Lourenço, 2017), porta necessariamente, nell’epoca post-pandemia, alla ridefinizione di modalità ulteriori di fruizione delle collezioni. In particolare, rinsaldare il legame tra le università e i musei e aprirsi alle sfide dell’inclusione e della sostenibilità sono le due principali direttive in cui ripensare le collezioni museali universitarie, da esercitarsi con il supporto di istituzioni locali, nazionali e internazionali, al fine di promuovere la partecipazione attiva delle comunità.

A partire da tali presupposti, il panel si propone di discutere le sfide dei musei e delle collezioni universitarie nell’epoca post-pandemia, mettendo in relazione i bisogni specifici e generali di questa particolare categoria museale attraverso uno scambio tra realtà nazionali e internazionali, nell’ottica della promozione della “terza missione” delle università. Ampio spazio sarà dedicato, in particolare, al ruolo assunto dai musei scientifici e dagli orti botanici per la promozione dell’educazione allo sviluppo e a uno stile di vita sostenibile, soprattutto nelle nuove generazioni di fruitori. In questo ambito, particolare riferimento sarà dato alle indicazioni espresse dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza in merito alle azioni di contrasto degli squilibri sociali e ambientali del nostro Paese (P.N.R.R 2021) e al ruolo efficace in tale direzione dell’educazione al paesaggio per la tutela e la valorizzazione della biodiversità

(Agenda 2030, Strategia per la biodiversità). Inoltre, una riflessione sarà sviluppata circa l'utilizzo delle nuove tecnologie nei contesti museali universitari, sia in riferimento alla valorizzazione delle diversità culturali e sociali per la promozione di una cittadinanza attiva e consapevole (UNESCO, Agenda 2030) sia per la trasformazione digitale dei processi di apprendimento e mediazione al museo al fine di sollecitare le competenze digitali dei fruitori.

PARTECIPANTI AL PANEL

COGNOME	NOME	RUOLO	ENTE DI APPARTENENZA	STATO	EMAIL
Poce	Antonella	Professoressa ordinaria presso il Dipartimento di Educazione e Scienze Umane Direttrice INTELLECT (Centro di ricerca per l'educazione del patrimonio museale, il web e la tecnologia nella didattica)	Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia	ITA	antonella.poce@unimore.it
Lourenço	Marta C.	Presidente Direttrice del Museu Nacional de História	ICOM UMAC (Committee for University Museums and Collections) Universidade de Lisboa	PT	mclourenco@museus.ulisboa.pt

		Natural e da Ciência			
Inglese	Paolo	Professore ordinario presso il Dipartimento di Scienze Agrarie, Alimentari e Forestali Direttore del Centro Servizi SI.MU.A. (Sistema Museale di Ateneo)	Università degli Studi di Palermo	ITA	paolo.inglese@unipa.it
Pearlman	Nina	Direttrice (Head) di UCL Art Collections	University College London	UK	n.pearlman@ucl.ac.uk
Mariotti	Mauro	Professore ordinario presso il Dipartimento di Scienze della terra, dell'ambiente e della vita (DISTAV) Direttore dei Giardini Botanici Hanbury	Università di Genova	ITA	m.mariotti@unige.it
Stearn	Miran da	Direttrice del Learning Department del	University of Cambridge	UK	mrrs2@cam.ac.uk

		Fitzwilliam Museum			
Panciroli	Chiara	Professoressa ordinaria presso il Dipartimento di Scienze Dell'Educazio ne "Giovanni Maria Bertin" Coordinatrice scientifica del MOdE-Museo Officina dell'Educazio ne	ALMA MATER STUDIORUM - Università di Bologna	ITA	chiara.panciroli@unibo .it