PROGRAMMA MAGGIO MUSEALE E NOTTE EUROPEA DEI MUSEI 2023
POLO MUSEALE - SAPIENZA UNIVERSITA' DI ROMA

13 MAGGIO ORE 20:00 AULA MAGNA
Concerto inaugurale Orchestra MuSa Classica
Musiche di Kurt Weill

Direttore Francesco Vizioli
Eseguita in prima italiana al Teatro Ateneo in occasione delle recenti celebrazioni della Giornata della Memoria 2023, la Suite Sinfonica tratta dal melologo "The Road of Promise" di Kurt Weill, orchestrata per MuSa da Francesco Vizioli, ha tutte le qualità per entrare nel grande repertorio.
Alle graffianti armonie novecentesche del compositore tedesco si affiancano struggenti melodie di grande intensità emotiva, ritmi popolareggianti e di danza che echeggiano le migliori pagine dell'Opera da Tre Soldi.

ANATOMIA COMPARATA
Via A. Borelli, 50:

13 maggio: dalle 19.00 alle 24.00

"Passeggiando tra gli scheletri" - Visita guidata al museo di Anatomia Comparata. Visita della durata di circa 45 minuti che accompagnerà i visitatori attraverso le sale del museo di Anatomia comparata alla scoperta della diversità dei vertebrati.

visite a ciclo continuo

Mostra temporanea - **"A un passo dall'estinzione"**. La perdita di biodiversità del pianeta è messa in mostra attraverso reperti originali di vertebrati considerati "in pericolo critico" di estinzione secondo l'Unione Internazionale per la Conservazione della Natura (IUCN).

Mostra temporanea - **"Alla scoperta delle anatomie di Auzoux"**. Saranno esposti i modelli anatomici del dott. Auzoux, recentemente restaurati, alcuni dei quali di norma non visibili ai visitatori.

CITTÀ UNIVERSITARIA

ANTICHITA' ETRUSCHE ITALICHE
13 maggio:

Visite guidate: orario continuato

Visita guidata
(a conclusione della lezione *Alla scoperta del bucchero etrusco e delle ceramiche greche*, ore 17:00, Museo di Chimica)
-Dalla fornace al banchetto alla tomba: Visita al Museo delle Antichità Etrusche e Italiche per osservare i vasi in bucchero e gli strumenti per la sua produzione
A cura della prof.ssa L. Michetti e della dott.ssa S. Servoli

ore: 18:30

Laboratori per bambini (richiesta prenotazione)

-Puzzle Etrusco: a caccia di immagini
ore: 15:00/16:00
durata ca 45 minuti; 3-5 anni; max. 20

-Con gli occhi e con le mani: alla scoperta degli oggetti etruschi
ore: 17:00/21:00
durata ca 45 minuti; +6 anni; max. 20
-A scuola dallo scriba etrusco!
ore: 18:00/19:00
durata ca 45 minuti; +6 anni; max 20

27 maggio:
Sessione finale del convegno *Cronache Ceretane*
Inaugurazione della mostra *Caere. Storie di dispersioni e di recuperi*
ore 17:30

La mostra è l'occasione per presentare una serie di reperti di eccezionale valore esposti per la prima volta in un museo, in parte frutto di recuperi del nucleo tutela patrimonio dei Carabinieri. Si potranno ammirare: il cratere attico a figura rosse di Eufronio, con Eracle e Cicno, con la firma in greco del maestro tra i più grandi pittori dell'antichità, restituito all'Italia dal Metropolitan Museum of New York; lastre in terracotta dipinte da Caere; statue in terracotta da un santuario del territorio ceretano. Infine la nuova collezione di ceramiche dalla necropoli etrusca di Cerveteri in località Bufolareccia, acquisita nel 2022 in deposito sine die al Museo delle Antichità etrusche e italiche.

ARTE CLASSICA
13 maggio:
Mostra *Tutto pieno* di Gianni Dessì

Visite guidate alla mostra
Ebla. Distruzione e rinascita dell'antica città in Siria.
ore: 17:30, 18:00 e 18:30.

Incontro con Gianni Dessì: esclusiva visita guidata alla mostra con l'artista
ore 21:30

Visita guidata al Museo
ore 22:30

31 maggio ore 17:00-19:30 **- 1 giugno** orario da concordare con i partecipanti

DESSEIN, DESSIN, DESSÌ DISEGNO(IO)

Incontri tra dire e fare
Due giorni intorno al disegno come proposito, scopo, progetto e individuazione.
Incontri aperti a tutti (studenti, docenti, personale e appassionati).
Necessario venire provvisti di tutti i materiali per il disegno.

CHIMICA
13 maggio:

Ore 17:00 **Alla scoperta del bucchero etrusco e delle ceramiche greche**.
Lezione scientifica + dimostrazione pratica delle tecniche dei vasai antichi
a cura di Roberto Paolini e Giuliano Moretti
Aula La Ginestra - Dipartimento di Chimica, edificio Cannizzaro CU014, primo piano.
Visita al museo delle Antichità etrusche e italiche per osservare gli splendidi buccheri etruschi. A cura della prof.ssa L.M. Michetti e la dott.ssa S. Servoli

Ore 16:00 - 19:00 - 22:00 - visite guidate al museo

Ore 17:00 - 19:00 - 21:00 - laboratorio didattico *Zio Tungsteno "Il mondo dei colori"*

Ore 17:00 6 - 12 anni - numero partecipanti 24 bambini
Ore 19:00 aperto a tutti - numero partecipanti 24
Ore 21:00 aperto a tutti - numero partecipanti 24

Ore 21:00 - ***A.L.T. Apparecchiami la Tavola***
di Ludovica Valeri con Silvia Guido e Ludovica Valeri
Spettacolo caleidoscopico, una commedia allegra e scanzonata che vira e si trasforma in racconto storico. È un viaggio alla scoperta della Tavola Periodica, delle meraviglie della scienza e della vita delle scienziate che ad essa hanno collaborato e lavorato strenuamente, e di cui spesso non si ricorda nemmeno il nome.
Con il patrocinio del Comitato Pari Opportunità del Dipartimento di Chimica di Sapienza Università di Roma
Aula La Ginestra - Dipartimento di Chimica, edificio Cannizzaro CU014, primo piano

ERBARIO
13 maggio:
I segreti dell'Erbario: apertura straordinaria delle sale di conservazione del Museo, con visite guidate ed accesso scaglionato ogni 30 minuti. Edificio di Botanica.

29 maggio ore 15:00:
Presentazione della nuova collezione:
"Sulle orme di Baldacci - L'Erbario Albanese dopo 10 anni di esplorazioni"
Interverranno:
Michele De Sanctis
Giuliano Fanelli
Simone De Santis (Associazione Herbando)
Introducono Donatella Magri e Fabio Attorre, a seguire sarà proiettato il documentario "Rrugë e mirë".

GEOGRAFIA

<u>3 maggio</u>

Seminario *Ai confini del mondo. La storia delle esplorazioni nel patrimonio bibliografico dell'ex Istituto di Geografia dell'Università La Sapienza*

Abstract: Il laboratorio intende condurre studentesse e studenti alla scoperta di una fonte entusiasmante e intricata come quella del resoconto di viaggio. Seguendo le tappe di esplorazioni che hanno contribuito al processo di scoperta geografica del pianeta, proveremo a calarci nella complessità della letteratura di viaggio presentando alcuni esemplari ottocenteschi custoditi nella biblioteca dell'ex Istituto di Geografia dell'Università La Sapienza.

ore 11.00 Aula di Geografia

Destinatari**:** studentesse e studenti del corso di Geografia generale

Durata**:** 1 ora

Curatori: Sandra Leonardi, Filiberto Ciaglia

<u>13 maggio</u>

Laboratori ospitati nel museo dell'Arte Classica

Titolo: Tra cerchi nel grano e conigli volanti: a caccia di stranezze nel globo virtuale di Google Earth Pro

Abstract: Dalla release del giugno del 2005 a oggi, il database di Google Earth ha incrementato enormemente il suo volume, collezionando petabyte su petabyte di immagini del Mondo che, giorno per giorno, viene ripreso da una vasta gamma di sensori, montati a bordo di satelliti e non solo. Considerando le suddette proporzioni, può capitare di trovarsi innanzi a immagini bizzarre, sia nella forma sia nella sostanza, che appaiono improvvisamente nel bel mezzo di un viaggio virtuale, destando l'interesse e lo stupore dei webnauti. Dai grattacieli pendenti ai piccioni giganti, nel corso dell'attività verranno presentati alcuni esempi di questa tipologia, approfondendo i meccanismi che governano il funzionamento di questo strumento dalle straordinarie potenzialità, ma non per questo privo di difetti.

Destinatari: dai dieci anni in su.

Durata: 30 minuti, replicabile a oltranza.

Titolo: ProgettiAmo Musei!!!

Abstract: Con cartoncini, disegni, forbici e colori, i partecipanti sono invitati ad immaginare e costruire tre differenti musei: il museo "tradizionale", di tipo artistico, l'ecomuseo e il museo di geografia.

Destinatari: bambini e bambine 6+

Durata: un'ora (da ripetersi ogni ora)

Titolo: Alla scoperta degli atlanti

Abstract: A partire dal mito di Atlante sarà introdotto l'omonimo strumento cartografico basato sulla raccolta sistematica di carte geografiche. Gli atlanti sono stati un prodotto editoriale che ha goduto di largo favore culturale già dalla sua prima comparsa nel

Cinquecento e per secoli è stato ampiamente utilizzato in ambito didattico. Questo laboratorio didattico, ispirandosi al gioco della battaglia navale, propone una sfida che si condurrà tra le pagine degli atlanti. Attraverso il gioco sarà possibile imparare a utilizzare questi sussidi didattici e acquisire familiarità con il linguaggio cartografico.
Destinatari: ragazzi e ragazze dagli 8 ai 14 anni
Durata: 45 minuti replicabile

Titolo: Il giro del mondo per una torta di mele

Abstract: Cosa può accadere quando si vuol fare una torta di mele e il negozio sotto casa per comprare gli ingredienti è chiuso? Attraverso la lettura dell'albo illustrato Come preparare una torta di mele e vedere il mondo (How to make an apple pie and see the world) di Marjorie Priceman – le/i bambini prenderanno confidenza con un planisfero, con la provenienza delle risorse alimentari nel rispetto della sostenibilità e della salute del pianeta.
Destinatari: bambini e bambine 5/6 anni
Durata: 45 minuti

MERCEOLOGIA (ospitato presso il museo di chimica "Primo Levi")
<u>13 maggio</u>:
"Scopri i segreti della carta"
attività laboratoriale a cura di Laura Romano e Stefania Sbordoni
orari: a ciclo continuo

"Ricciolibro" (presso il museo di chimica "Primo Levi")
attività laboratoriale a cura di Laura Romano e Stefania Sbordoni

ore 16:00 e ore 18:00
numero chiuso: 15 bambini e bambine
target: +6 anni

MLAC Museo Laboratorio di Arte Contemporanea
<u>13 maggio</u>:
Ore 18:00 Inaugurazione della mostra:
"Complessità. sostantivo plurale", esposizione collettiva a cura di Dionæa.

Work in progress! Laboratorio per piccoli artisti
In occasione dell'inaugurazione dell'esposizione collettiva Complessità. sostantivo plurale presso il Museo Laboratorio di Arte Contemporanea, da giovani visitatori i bambini si trasformeranno in piccoli artisti. Durante il laboratorio esperienziale, infatti, verrà chiesto loro di scegliere una tecnica artistica — come disegno, collage, scultura, etc — per dar forma alle suggestioni suscitate dalle opere esposte ed elaborare così le impressioni e le emozioni emerse nel corso della visita. Successivamente il gruppo di piccoli artisti si confronterà, con l'ausilio dei mediatori, sulle scelte fatte e sulle opere che maggiormente hanno colpito la loro attenzione e su quelle da loro prodotte.
Info laboratorio

Orari:
18:30 Visita guidata per famiglie + laboratorio (durata approssimativa 50 minuti)
20:30 Visita guidata per famiglie + laboratorio (durata approssimativa 50 minuti)
Fascia di età 5-10 anni,
Numero massimo di partecipanti 10

Ore 21.00
Non c'è più tempo da perdere, performance del collettivo Libera Mente
Conduzione di Paola Campagna
Durata: 60 minuti
In scena alcuni estratti di performance del lavoro di ricerca del gruppo Libera Mente, che si focalizza sulla qualità dell'azione danzata in scena. In questa occasione il lavoro sarà messo in relazione allo spazio del Museo Laboratorio di Arte Contemporanea e con lo spettatore, che si troverà immerso nella visione e partecipe delle immagini che verranno create dalle danzatrici, in una sorta di opera d'arte totale.
Il collettivo nasce nel 2009 da un'idea della coreografa Paola Campagna e porta avanti una ricerca sul gesto e sul movimento danzato a partire dall'improvvisazione come chiave di accesso all'espressione originale di ciascuno.

TERRAZZA DEL RETTORATO
13 maggio
Ore 21:30 Concerto della CoolTrain Band
Jazz, Blues, Funk, Latin jazz, Soul ed un pizzico di Rock&Roll

Mariasole Micali, voice
Marco raoul Marini, keyboard
Alessandro D'Angelo, sax
Roberto Torreggiani, bass
Mirko Salomone, drums

ORTO BOTANICO ospitato nella Città universitaria
13 maggio:
Ore 15:00 Conoscere le piante: tecniche di coltivazione, moltiplicazione gamica e agamica, riconoscimento delle patologie più diffuse e come curarle oltre a molte curiosità sul mondo vegetale con i tecnici dell'Orto Botanico di Roma. Piazzale della Minerva.

ORIGINI
13 maggio:
ore 18:30 **Inaugurazione della mostra:**
Il sale: l'oro bianco della preistoria

Conferenza:

Ore 19:00 Conferenza sulla produzione del sale nella pre-protostoria a cura del dott. Luca Alessandri

Laboratori:

15.30 Dall'argilla al vaso. La produzione della ceramica nella Preistoria: alla scoperta di una delle più antiche forme di artigianato. Realizziamo un vaso con la tecnica del colombino e decoriamolo con le stesse tecniche usate nella Preistoria.

Fascia di età 5-10 anni,
Numero massimo di partecipanti 15

17.30 La vita di un cacciatore-raccoglitore preistorico: viaggiamo insieme ad un antico cacciatore-raccoglitore e seguiamolo nelle attività della sua giornata-tipo: la vita in grotta, la scheggiatura della pietra, l'equipaggiamento, le battute di caccia. Proviamo a tagliare la pelle o un frutto con uno strumento in pietra.

Fascia di età 5-10 anni,
Numero massimo di partecipanti 15

SCIENZE DELLE TERRA
<u>13 maggio</u>:

Attività laboratoriali

1) Laboratori ludico-didattici per scoprire le meraviglie del Pianeta Terra
2) I minerali al microscopio

Responsabili dei laboratori:

1) Michele Lustrino - Dipartimento di Scienze della Terra (DST), Sapienza

e 10 studenti del DST.

2) Gruppo Mineralogico Romano

Descrizione laboratori:
Evento 1):
Una serie di laboratori ludico didattici dedicati alle varie discipline delle Scienze della Terra - organizzati in collaborazione con il personale del DST - saranno allestiti in un grosso spazio all'esterno del MUST (pioggia permettendo). I visitatori avranno la possibilità di toccare con mano tanti campioni terrestri ed extraterrestri e di approfondire moltissimi fenomeni naturali presenti sul nostro Pianeta.
Evento 2):
il Gruppo Mineralogico Romano offrirà a tutti i visitatori la possibilità di osservare il mondo dei minerali da una prospettiva totalmente diversa. L'immensa bellezza dei minerali vista attraverso un microscopio! Il visitatore sarà guidato in questa fantastica esperienza dal personale del MUST e dai soci del Gruppo Mineralogico Romano
Modalità di accesso:
L'ingresso al museo e a tutti gli eventi organizzati dal MUST e dal DST saranno gratuiti.

Mostra temporanea "Terra: che sorpresa!"
La mostra sarà visitabile dalle 16:30 alle 23:45 (orario di ultimo accesso disponibile)
Per l'intera durata dell'evento ci saranno delle guide, in ogni sezione della mostra, che illustreranno il contenuto delle vetrine e degli allestimenti ai visitatori.
Non è richiesta la prenotazione per la visita alla mostra temporanea "Terra: che sorpresa!"

STORIA DELLA MEDICINA

<u>9 maggio</u>:
Lettura di testi poetici in occasione della conclusione della *Mostra Scarpe Rosse alla Sapienza contro la violenza di genere*.

<u>13 maggio</u>:
Notte dei musei - Alla ricerca del benessere tra arte e medicina
Apertura straordinaria 18.00 - 24.00
Ingresso gratuito a tutte le iniziative

- Visite guidate previste alle ore 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00.

- Laboratori ludico-didattici *Pillole d'arte: medicina a fumetti* prenotazione.
  18.00; 19.00; 20.30

- Per l'occasione sarà prorogata la mostra *Scarpe Rosse alla Sapienza* con letture di testi di prosa dell'attrice Margherita Mei.
  Ore 21:00; 22:00; 23:00

26 maggio
Ore 16:00
Seminario *Towards a responsible use of AI & neurotechnology*
Speaker Prof. Pim Haselager (Radboud University) Chair Prof. Elisabetta Sergiovanni (Università di Roma La Sapienza)
The progress in AI and neuroscience is almost overwhelming. Recent developments such as chatGPT are all over the news, and neurotechnologies such as brain reading and brain stimulation are close to becoming commercially viable. The new applications are accompanied by increased concerns about their ethical and societal implications. Calls for a pause in the training of AI and for the development of 'neurorights', are supported by many researchers. The presentation will provide a brief introduction to recent developments, identify some major ethical concerns, and discuss ways to stimulate a responsible use of AI and neurotechnology.

VICINO ORIENTE EGITTO E MEDITERRANEO:

<u>6 maggio</u>:
Conferenza "Didone fonda Cartagine". Il racconto delle origini", con Sergio Ribichini.

<u>8 maggio</u>:

Ore 16.15-17.00
Presentazione del libro "**Archeologia delle religioni del Vicino Oriente: per un approccio materiale al sacro**" di Nicola Laneri

<u>13 maggio</u>:

orario di apertura 10.00-24.00

Ore 11.00-12.00
Laboratorio per bambini
"Le scritture antiche", ripercorri la nascita della scrittura, dal cuneiforme, al geroglifico, fino all'alfabeto fenicio. Riproduci con noi una tavoletta cuneiforme in argilla!

6-12 anni (massimo 20 bambini)

Ore 15.00 -16.00
Laboratorio per bambini
"**A scuola di mummificazione**", riproduci una mummia egizia e crea il suo sarcofago!

4-12 anni (massimo 20 bambini)

Ore 17.30-18.30
Laboratorio per bambini
"**Ramses in rilievo**", riproduci le grandi raffigurazione dei rilievi del faraone Ramses II in cartapesta!

4-12 anni (massimo 20 bambini)

Ore 17.30-18.30
Visita guidata alla mostra "**La mummia di Ramses. Il faraone immortale**"

Ore 19.00-20.00
Conferenza "*The making of* della mummia di Ramses"

Ore 21.00-22.00
Visita guidata alla mostra "**La mummia di Ramses. Il faraone immortale**"

ZOOLOGIA
<u>13 maggio</u>:
Apertura del museo con percorsi guidati e personale del museo

Saperi&CO.

<u>13 maggio</u>:
Laboratorio visita guidata dedicata a scoprire sulla mummia di Ramses
VIETATO NON TOCCARE!
Un'esperienza indimenticabile con ricercatori e tecnici del laboratorio per scoprire come è stata riprodotta fedelmente la mummia del faraone immortale, utilizzando una stampante 3d e le tecniche del bio-design.

Infine visiteremo il museo del Vicino Oriente, Egitto e Mediterraneo per ascoltare dalla voce di Ramses II la sua incredibile storia.

Ore 15.30-16.30 e 17.00-18.00
prenotazione obbligatoria | durata laboratorio+visita guidata 60 min
età 5-99 anni partecipanti max 20

Programma dei laboratori scientifici

La Notte Bianca dei Laboratori. I luoghi della ricerca, presentati da chi la fa.

All'interno del progetto European Researchers' Night, e in parallelo alla Notte dei Musei in Sapienza, il **13 maggio a partire dalle ore 15:00 fino a tarda sera**, i laboratori di ricerca della Facoltà di Scienze MMFFNN aprono le porte al pubblico.
Sarà possibile visitare laboratori di Bionanotecnologie, Macromolecole & Polimeri, Spettroscopia & Nanofotonica, Ecologia & Microbiologia, Petrologia & Fisica dei Terremoti, ed interagire con le ricercatrici e i ricercatori direttamente coinvolti in queste attività di ricerca.

A questo link si potrà consultare l'elenco di tutti i laboratori

https://web.uniroma1.it/fac_smfn/nottericerca2023