

Attività didattica Germanistica, a.a. 2016/2017

22 marzo 2017: il prof. Gabriele Guerra (Sapienza Università Roma) terrà la lezione introduttiva del ciclo 2017 per il dottorato di Scienze del Testo - curriculum di germanistica - che reca il titolo complessivo "**Traduzione - tradizione - tradimento**"; il titolo della lezione è *Il compito del traduttore, il compito del narratore. Figure filosofiche della tradizione in Walter Benjamin*. La lezione si terrà nell'aula seminario della Presidenza di Facoltà, sede Centrale, dalle 17 alle 19.

29 marzo 2017: alle ore 17 in aula 3 piano terra della Facoltà di Lettere alla centrale Il dott. Arne Kasten (Universität Wuppertal): Terrà una lezione dal titolo *Märchensehnsucht und Maschinenglaube. Die Verwendung des „Kolberg-Mythos“ im nationalsozialistischen Propaganda-Film*

5 aprile 2017: alle ore 17 aula III Facoltà di Lettere sede centrale piano terra il prof. Mauro Ponzi (Sapienza Università Roma): terrà una lezione *Il filtro dell'inganno. Nietzsche e Wagner*

Mercoledì Aula seminario Presidenza 17:00-19:00:

- 15 marzo: Presentazione Links 16 (Aula III Centrale) h. 17:00, con Mauro Ponzi, Stefano Gensini, Paolo Vinci
- 22 marzo: Mauro Ponzi (Sapienza Università Roma): *Il filtro dell'inganno. Nietzsche e Wagner*
- 29 marzo: Arne Kasten (Universität Wuppertal): *Märchensehnsucht und Maschinenglaube. Die Verwendung des „Kolberg-Mythos“ im nationalsozialistischen Propaganda-Film*
- 5 aprile: Gabriele Guerra (Sapienza Università Roma), *Il compito del traduttore, il compito del narratore. Figure filosofiche della tradizione in Walter Benjamin*
- 12 aprile: Antonella Gargano (Sapienza Università Roma), *Traduzione/traduzioni*
- 26 aprile: Maria Paola Scialdone (Università di Macerata), *Fenomenologia del tradimento*
- 3 maggio: Camilla Miglio (Sapienza Università Roma): *Traduzione e riscrittura del 'lontano'. Goethe tra Antike e Oriente.*
- 10 maggio: inaugurazione convegno sulla repubblica di Weimar

17 maggio: Wolfgang Mueller-Funk (Universität Wien), *Zwischen Zynismus und Melancholie. Peter Sloterdijks Konstruktion der Weimarer Republik*

Attività Didattica Studi Interculturali, a.a. 2016/2017

Le proposte per la didattica si articolano in 6 sezioni:

1. Didattica seminariale dottorandi/docenti
2. 'Giornate di maggio' del Seminario/laboratorio di Studi Interculturali
3. Frequenza a laboratori
4. Incontri con docenti ospiti
5. L'officina del ricercatore
6. Segnalazioni di convegni e seminari

1. DIDATTICA SEMINARIALE DOCENTI/DOTTORANDI (obbligatoria)

Organizzazione degli incontri: per ciascuno degli incontri in calendario le dottorande/i sono tenuti a leggere e schedare il volume indicato. Due dottorande/i (volontari o indicati da un docente di riferimento) avranno il compito di presentare e discutere il volume con i colleghi e con i docenti presenti (max 2-3), una dottoranda/o avrà il compito di redigere un 'verbale' dell'incontro.

26 gennaio 2017: Tiziana Mancinelli (CCeH - Cologne Centre for eHumanities)

"Introduzione alle Digital Humanities e alla testualità digitale: risorse e strumenti"

Ore 14.00-16.00, Biblioteca di Slavistica.

5 aprile 2017: **Studi culturali: *Modernità in polvere* di A. Appadurai**

Docente di riferimento: Combi

11 aprile 2017: "Letteratura e storia della letteratura oggi" in Odeion con i proff. M. Vitti, R. Nicolai, G. Ferroni, L. Marinelli, K. Bintudis, P.M. Minucci e il 5 e 6 maggio il seminario di Studi interculturali, a cura di B. Ronchetti, "Le storie degli altri - La narrazione".

23 maggio 2017: **Translation Studies: *Dopo Babele* di G. Steiner**

Docente di riferimento: Miglio, Minucci

10 ottobre 2017: **Studi delle donne e studi di genere: *Filosofie femministe* di A. Cavarero-F. Restaino e *Identità e differenze* di S. Sapegno**

Docente di riferimento: Sapegno

2. “GIORNATE DI MAGGIO” del Seminario/laboratorio di Studi Interculturali:

Maggio 2017 *La storia degli altri (eventi)*

3. FREQUENZA AI LABORATORI:

Laboratorio di Studi femministi (contatto: Sapegno)

Laboratorio Leopardi (contatto: Bintoudis, Miglio)

4. INCONTRI CON DOCENTI OSPITI:

26/01/2017, ore 14.00-16.00, Biblioteca di Slavistica

Dott. Tiziana Mancinelli (CCeH, Cologne Centre for eHumanities),

Introduzione alle Digital Humanities e alla testualità digitale: risorse e strumenti.

22/03/ 2017, orario e sede da definire

Prof. S. Obirek (American Studies Center, University of Warsaw)

Religioni e Studi Intercultural (Religions and Intercultural Studies)

Il futuro della religione - tra postsecolarizzazione e fondamentalismo religioso

Alessandro De Lachenal

La traduzione nelle enciclopedie. Tra storia delle idee e storia della cultura

Seminario di Studi Interculturali – 7 edizione

La storia degli altri (2): Fatti/eventi

giovedì 4 maggio 2017 ore 9:30

venerdì 5 maggio 2017 ore 10

Edificio ex Poste, Circonvallazione Tiburtina, 4

Aula 106, primo piano

Federico Italiano (Accademia Austriaca delle Scienze di Vienna)

Geopoetica

Giorgio Secchi – Goffredo Galeazzi

La verifica delle fonti giornalistiche sulla rete

La prof. Luciana Brandi-studiosa di psicolinguista e di neurolinguistica- terrà un seminario dal titolo: "Percezione e riconoscimento delle emozioni: il corpo nella rete", il giorno 16 maggio 2017 alle ore 13.00 Aula II del Dipartimento di Studi europei americani e interculturali, III piano della Facoltà di Lettere e Filosofia

5. L'OFFICINA DEL RICERCATORE

Ciclo di incontri mensili su pratiche di ricerca e presentazioni dei materiali. Contenuti e docenti da definire per l'anno 2017/2018

6. SEGNALAZIONI DI CONVEGNI E SEMINARI

Seminario su Vittoria Colonna dal titolo: Un altro Rinascimento? Poesia, religione e politica in Vittoria Colonna che si terrà Venerdì 3 febbraio 2017

Attività Didattica Slavistica, a.a. 2016/2017

I dottorandi leggeranno i testi oggetto delle conferenze, per tempo segnalati, interverranno nel dibattito che seguirà ad ogni lezione, presenteranno poi al coordinatore una sintetica relazione scritta che renda conto della lezione e del dibattito. Le attività programmate sono obbligatorie. Le eventuali assenze vanno comunicate tempestivamente ai rispettivi tutor e al coordinatore. Tutti i dottorandi sono invitati a partecipare alle attività didattiche e formative organizzate a prescindere dall'anno di corso.

I ANNO

Lezioni

8 Novembre	Giuseppe Di Giacomo (Sapienza), Lezione: Fedor Dostoevskij e il problema della redenzione.
14 Dicembre	Mario Capaldo (Sapienza), Lezione: Il discorso su Dante di Osip Mandel'stam.
15 Dicembre	Guido Carpi (Università di Pisa), Lezione: La letteratura russa dalla Rivoluzione d'Ottobre ai giorni nostri.
13 Marzo	Maria Candida Ghidini (Università di Parma), L'archetipo della terra in Dostoevskij.

- 14 Marzo Maria Candida Ghidini (Università di Parma), Il sogno di un uomo ridicolo
- 20 Marzo Claudia Scandura (Sapienza), Intertestualità in Dostoevskij I.
- 21 Marzo Claudia Scandura (Sapienza), Intertestualità in Dostoevskij II.
- 20 Aprile Mario Capaldo (Sapienza), Le varie componenti della scrittura di Dostoevskij I.
- 21 Aprile Mario Capaldo (Sapienza), Le varie componenti della scrittura di Dostoevskij II:

Seminari

- 27 Febbraio Ornella Discacciati (Università della Tuscia), , Maurizia Calusio (Università Cattolica, Milano), Giornata di studio sul Samizdat in collaborazione con l'associazione Memorial. Interventi dei dottorandi, discussione.
- 28 Marzo Galina Evtushenko (RGGU), Seminario sui rapporti russo-italiani: il compositore E. Fomin e l'Accademia Filarmonica di Bologna.
- Presentazione del film "L'italia di Puškin"

CONSULTAZIONI BIBLIOGRAFICHE

- 24 Febbraio Consultazioni bibliografiche per i dottorandi del I anno saranno tenute dalla prof. Evgenija Ivanova (Istituto della letteratura mondiale dell'Accademia delle Scienze di Mosca).

II ANNO

Lezioni

- 30 Novembre Libuše Heczková e Kateřina Svatoňová (Università di Praga), Lezione: "Solo a piedi: Viaggio a Venezia sulle orme del poeta romantico Karel Hynek Mácha".
- 18 aprile Andrej Šiškin (Università di Salerno), Lezione: "Vjačeslav Ivanov. Pro et contra".

Seminari

- 9 – 10 Maggio Seminario sulla Scrittura biografica, in collaborazione con il Dipartimento di Letteratura ceca e comparatistica dell'Università di Praga. Sono previsti i seguenti interventi:
- Jan Wendl: Jan Zahradníček: Leopoldovský básnický deník - biografie a poezie v mezní situaci (Jan Zahradníček: Il diario poetico di Leopoldov – biografia e poesia in una situazione estrema);
- Luboš Merhaut: Čapkovy Hovory s T. G. Masarykem - (auto)biografie (I discorsi con T. G. Masaryk di Karel Čapek – (auto)biografia);
- Michael Špirit: Spisovatel a literární "já" (Lo scrittore e l' "io" letterario);
- Annalisa Cosentino: Básnické oblasti v deníku Jana Zábřany (Zone poetiche nel diario di Jan Zábřana);

Durante il secondo anno i dottorandi dovranno svolgere ricerche all'estero nelle biblioteche e negli archivi per un periodo non inferiore a 6 mesi.

III ANNO

Lezioni

- 7 Dicembre Giovanna Brogi (Università Statale di Milano), Lezione su Sergej Zhadan. La poesia ucraina contemporanea.
- APRILE OXANA PACHLOVSKA (SAPIENZA), Letteratura e pittura del Novecento: tra modernismi e strumentalizzazione ideologica (futurismo, realismo socialista, postmodernismo).

Durante il terzo anno i dottorandi si dedicheranno alla stesura della tesi e avranno incontri regolari con i tutor per riferire sullo stato del lavoro.

ATTIVITÀ COMUNI A TUTTI E TRE GLI ANNI

- 25-26 MAGGIO Giornate dei dottorandi: presentazione delle attività di ricerca effettuate.

I dottorandi saranno invitati ad incontri mensili con i tutor per riferire sullo stato delle ricerche e sull'attività di ricerca svolta.

Durante tutto l'anno i dottorandi avranno tempestiva comunicazione delle iniziative culturali che si

svolgono a livello nazionale, internazionale e in particolare a Roma e che possono seguire alla Sapienza, al Centro di scienza e cultura russa, al Circolo slavistico, al circolo russistico e alla Casa delle letterature.

