

Attività Didattica Comune, a.a. 2015-2016

Seminario "Testi e Altri Testi"

15 Gennaio 2016 [letteratura-immagine]

SABINA MARINETTI, *Testi e immagini nei manoscritti medievali*

MARCO CURSI, MADDALENA SIGNORINI, *Il ritratto di Omero di Boccaccio: interrogativi e ipotesi.*

FRANCESCA TERRENATO, *Emblemata, la voce dei 'segni muti'*

MARIA COVINO, *Romance of the Eye - G. K. Chesterton: il giornalista che dipingeva romanzi*

19 Febbraio 2016 [letteratura-immagine]

LUNA CACCHIOLI, *La scrittura esposta dipinta in volgare: esempi e tipologie a confronto*

ALESSANDRA TIBURZI, *"Scrittura per pittura: il rapporto tra testo e immagine nei cicli pittorici medievali. Il caso degli affreschi di Palazzo Trinci di Foligno."*

ELEONORA BENTIVOGLI, *L'arte primitiva come fondamento della poetica letteraria di Josef Čapek*

ELISA VERZILLI, *Il Castellano di Coucy dalle liriche ai romanzi, dal teatro all'opera.*

18 Marzo 2016 [letteratura-pittura]

SILVANO CHENG, *Testo e Immagine: Quando i testi sono anche le immagini. Un esempio in cinese*

MASSIMO BLANCO, *Raffaello e Michelangelo in Francia nell'Ottocento*

BARBARA RONCHETTI, *Alcune considerazioni sull'arte di Chagall fra parola e immagine*

PAOLA MARIA MINUCCI, *Elitis e la "materia leggera"*

15 Aprile 2016

JANJA JERKOV, *L'articolazione della questione visione/sguardo nel soggetto poetico*

MARIELLA COMBI, *Sulle immagini etnografiche*

GIULIA IANNUCCI, *Fisiognomica e topografia dell'omosessualità weimariana: geografia presunta e reale del terzo sesso*

STEFANO MILONIA, *"(Re)trobar: intertestualità invisibili nei trovatori"*

20 Maggio 2016 [letteratura e teatro/ letteratura e cinema]

RAMONA RINALDI, *Colorare Samuel Beckett. L'importanza dell'immagine in una scrittura estremamente visiva: fotografie, non solo in bianco e nero, a teatro e nel romanzo Watt*

CLAUDIA OLIVIERI, *Letteratura e immagine: Vladimir Sorokin e il cinema.*

CHIARA BONTEMPELLI, *Sul film di Eric Rohmer tratto dal Perceval di Chrétien de Troyes*

STEFANO TEDESCHI, *Letteratura e Cinema*

17 Giugno 2016 [Anni ruggenti]

FRANCESCA CHIAPPINI, *Testo letterario e opera d'arte. Ricerca dei tropi della rappresentazione in Zelda Fitzgerald*

VALENTINA PINOIA, *"Dal corsetto alla mode garçon: parole e immagini di un decennio ruggente".*

GIUSEPPE DI GIACOMO, *La riflessione estetica fra letteratura e pittura*

TOMMASO GENNARO, *Attraverso lo «specchio cosmico». Lo sguardo di Pasolini da Caravaggio a Longhi.*