CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

LORENZO MAININI

Via Basento 68 – 00198 Roma, Italia
Tel. (+39)339/7289364
E-mail. lorenzo.mainini@libero.it

INFORMAZIONI PERSONALI

Data e luogo di nascita: Roma, 12/02/1986
Cittadinanza: Italiana
CF: MNNLNZ86B12H501C

FORMAZIONE

2004. Maturità classica presso il Liceo « Torquato Tasso » di Roma.

2004. Inizio degli studi universitari presso la Facoltà di « Scienze Umanistiche » dell'Università « La Sapienza » di Roma, Corso di Laurea « Scienze Storiche », curriculum « Storia Medievale ».

2005-2006. Semestre *Erasmus* presso la Facoltà di «Sciences Sociales » dell'Université Paris X-Nanterre.

26/02/2008. Conseguimento della Laurea Triennale in « Scienze Storiche » presso l'Università « La Sapienza » di Roma. Voto: 110 e lode/110

Stage presso la SISSCO (Società Italiana per lo Studio della Storia Contemporanea), col compito d'individuare e digitalizzare fonti utili alla ricerca storica.

2008. Iscrizione al Corso di Laurea Specialistica in « Storia delle Civiltà e delle Culture del Mondo Moderno » presso la Facoltà di « Scienze Umanistiche » dell'Università « La Sapienza » di Roma.

24/07/2009. Conseguimento della Laurea Specialistica. Voto: 110 e lode/110.

DOTTORATO DI RICERCA E ATTIVIÀ SCIENTIFICHE POST-DOC

2/10/2009. Ammissione con borsa al Dottorato di Ricerca in « Filologia e Letterature Romanze », XXV ciclo di Dottorato presso l'Università « La Sapienza » di Roma, Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali.

Gennaio - Giugno 2011. Semestre di ricerca a Londra, presso la British Library, Sezione Manoscritti.

Maggio - Ottobre 2013. Semestre di ricerca a Parigi, presso la Bibliothèque nationale de France, Sezione Manoscritti.

17/01/2013. Conseguimento del titolo di « Dottore di Ricerca in Filologia Romanza ». Presentazione d'una tesi intitolata: *La biblioteca latino-romanza del XIII secolo. Capitoli per una 'storia materiale' della cultura duecentesca,* tutor Prof. Roberto Antonelli (Università « La Sapienza » di Roma).

Abstract della Tesi di Dottorato:

La biblioteca latino-romanza del XIII secolo. Capitoli per una 'storia materiale' della cultura duecentesca. Il lavoro di ricerca ha comportato un vasto censimento di manoscritti, latini e romanzi, datati al XIII secolo e conservati in alcune delle maggiori biblioteche italiane ed europee (Vaticana, Laurenziana, Riccardiana, Nazionale di Firenze, Marciana, Ambrosiana, Capitolare di Verona, Antoniana di Padova, Biblioteca Universitaria e Archiginnasio di Bologna, Angelica e Casanatense di Roma, Bibliothèque nationale de France, British Library, Bibliothèque Royale de Belgique). Il censimento mirava alla costituzione d'un campione rappresentativo della produzione manoscritta del secolo XIII: 2500 codici censiti, recanti circa 5400 testi. A seguire s'è proceduto all'analisi dei risultati, al fine di studiare le tendenze intellettuali attive nel Duecento alla luce della diffusione e della circolazione materiale di testi ed autori. La ricerca intende d'offrire una storia culturale del XIII secolo muovendo dalla sua specifica cultura libraria ed indagando in particolare le interrelazioni tra gli ambiti linguistici – il latino e le lingue volgari – e i saperi o i generi testuali che nel manoscritto prendevano forma materiale. Gli ambiti disciplinari coinvolti dalla ricerca riguardano la filologia romanza, la letteratura e la cultura mediolatina e le discipline del libro manoscritto. Si prevede un'imminente pubblicazione della tesi in forma monografica, con un'appendice dei manoscritti censiti.

Novembre 2012 - Novembre 2014. Ricercatore post-doc, « Assistant de Recherche », Faculté de Philosophie, Arts et Lettres, Université Catholique de Louvain. Responsabile della ricerca « From Latin to the Vernacular: the translation of Arab authors into the Romance-speaking area » all'interno della ricerca ARC (« Action de Recherches Concertées ») « Speculum Arabicum. Objectiver l'apport de l'Islam dans l'histoire des sciences et des idées: sources et ressources de l'encyclopédisme d'Orient et d'Occident au Moyen Âge », coordinata dai Proff. G. De Callatay, B. Van den Abeele, F. Van Haeperen e M. Cavagna.

Gennaio 2015 (posizione attuale). Ricercatore post-doc presso l'École nationale des chartes (Paris), borsa di ricerca *Fernand Braudel - Fondation Maison des Sciences de l'Homme*. Membro del gruppo di ricerca «Biblissima». Membro del gruppo di ricerca sulle «Traductions en ancien français du *Corpus Iuris Civilis*». Sviluppo d'una ricerca sulla diffusione manoscritta del diritto romano nella Francia capetingia (XIII-XIV secolo), a partire dallo studio codicologico e testuale del ms. fr. 5245 (*Livre la Roine*), Bibliothèque

nationale de France (Paris).

Membro della redazione di « Studj Romanzi » (Società Filologica Romana).

PREMI

18/12/2014. Rappresentante del Dottorato di Ricerca in « Filologia e Letterature Romanze » alla celebrazione e premiazione *30 anni del Dottorato Sapienza* (Università «La Sapienza», Roma).

SEMINARI E CONVEGNI

Partecipazione al seminario *Romània Romana* (Dipartimento di Studi Europei - Università « La Sapienza », 30-31 maggio 2008). Titolo della comunicazione: *Il Medioevo e una disputa d'Antichi e Moderni. Sulla storiografia di Henri Pirenne, Étienne Gilson e Leo Strauss.*

Partecipazione al Convegno Internazionale « Dante, oggi » (Roma, Accademia Nazionale dei Lincei - Università « La Sapienza », 9-10 giugno 2011). Titolo della comunicazione: *Schermi e specchi: intorno a* Vita Nova 2, 6-9 *e ad altre visioni dantesche.*

Partecipazione alla « Biennial Conference » della Society of Italian Studies, St. Andrews (Scotland), 6-9 luglio 2011. Titolo della comunicazione: *Beatrice, Matelda e le "altre". Riflessioni dantesche tra Rime, Vita Nova e Commedia* (co-autore: V. Atturo).

Partecipazione al Workshop « Speculum Arabicum : sources et ressources de l'encyclopédisme médiévale », 4 febbraio 2013, Université Catholique de Louvain. Titolo della comunicazione: *Bibliothèques « virtuelles » du Moyen Age tardif. Manuscrits et bases de données.*

Partecipazione al Convegno « Philological Concerns. Textual Criticism throughout the Centuries », Toronto 2-4 maggio 2013. Titolo della comunicazione: *'Certi quaderni di diverse chose'. Il 'movimento della tradizione' e le biblioteche medievali. Ipotesi sui libri in volgare (XIII-XIV secolo).*

Conferenza presso il « Centre International de Codicologie », 10 giugno 2013, Bruxelles, Bibliothèque Royale de Belgique. Titolo della conferenza: *Interroger un corpus de manuscrits. Structures, constantes et exceptions dans le livre du XIIIe siècle.*

Partecipazione al seminario « Dante's French Afterlife » presso la University of Chicago, 5 maggio 2014. Titolo della comunicazione: *The juridical foundation of vernacular* auctor. *Some hypothesis around the incipit of Dante's* Convivio.

Partecipazione all'*International Medieval Congress* (Western Michigan University, Kalamazoo, 8-11 maggio 2014). Titolo della comunicazione: *The reception of Arabic science in medieval vernacular culture. New examples from the Italian tradition.*

Partecipazione al Convegno « 1314. Une Europe en crise ? » (Paris, Université Sorbonne – École nationale des chartes, 2-4 ottobre 2014). Titolo della comunicazione: *Le début du pouvoir angevin en Italie dans le miroir de la pensée politique de Dante Alighieri (entre* Monarchia *et* Commedia*)*

Conferenza *Chercheurs en résidence* presso l'École nationale des chartes (Paris, il prossimo 30/09/2015). Titolo della conferenza: *Autour du* Livre la Roine *(Paris, BnF fr. 5245): tradition et constitution d'un livre juridique aux XIIIe-XIVe siècles.*

PUBBLICAZIONI

1. L. Mainini, *Il Medioevo e una disputa d'Antichi e Moderni. Sulla storiografia di Henri Pirenne, Étienne Gilson e Leo Strauss*, in « Critica del Testo », 12 (2009), pp. 153-166.

2. L. Mainini, *Del greco-arabo, o sull' "invenzione" del greco-romano*, in *Acculturazione e disadattamento*, a cura di D. Guizzo, Quaderni del Dipartimento di Studi Eurasiatici dell'Università Ca' Foscari di Venezia, Venezia, 2009, pp. 97-118.

3. L. Mainini, *Metafore della solitudine nella letteratura monastica del XII secolo*, in « Critica del Testo », 13 (2010), pp. 3-16.

4. L. Mainini, *Schermi e specchi: intorno a* Vita Nova 2, 6-9 *e ad altre visioni dantesche*, in « Critica del Testo », 14 (2011) (=*Dante, oggi*, 3 voll., a cura di R. Antonelli, A. Landolfi, A. Punzi, II vol.), pp. 147-178.

5. L. Mainini, *Eresia e cultura umanistica. Idee per una rilettura degli affreschi di Filippino Lippi alla Minerva*, in « Storia dell'arte », 131 (2012), pp. 8-26.

6. L. Mainini e V. Atturo, *Beatrice, Matelda e le "altre". Riflessioni dantesche tra Rime, Vita Nova e Commedia*, in « The Italianist », 33 (2013), pp. 1-31.

7. L. Mainini, 'Rusticus, civis aut philosophus'. *Epistemi a confronto, modelli intellettuali e una 'memoria dantesca' nel* De summo bono *di Lorenzo de' Medici*, in *Dai pochi ai molti. Studi in onore di Roberto Antonelli*, 2 voll., a cura di P. Canettieri e A. Punzi, Roma 2014, vol. II, pp. 991-1014.

8. L. Mainini, *Le versioni d'oïl del* Corpus Iuris Civilis. *Il caso della* Digeste vielle*: manoscritti e prime analisi*, in « Studj Romanzi », 9 (2013), pp. 93-154.

9. L. Mainini, *Fragments d'éthique aristotélicienne entre arabe, latin et langues romanes (Xe-XIVe siècles). Un exercice de lecture comparée*, in « Le Muséon. Revue d'études orientales », 127 (2014), pp. 187-229.

10. L. Mainini, *In unum corpus. Libri, sillogi testuali e culture duecentesche*, «Studj

Romanzi», 10 (2014), pp. 373-428.

11. L. Mainini, *'Certi quaderni di diverse chose'. Il 'movimento della tradizione' e le biblioteche medievali. Ipotesi sui libri in volgare (XIII-XIV secolo)*, in corso di stampa per gli Atti del Convegno « Philological Concernes », Toronto 2-4 maggio 2013.

12. L. Mainini, *Interroger un* corpus *de manuscrits. Structures, constantes et exceptions dans les livres du XIIIe siècle*, in corso di stampa per « Scriptorium. Revue internationale des études relatives aux manuscrits ».

13. L. Mainini, *Notes sur les traductions scientifiques en langue vernaculaire (XIVe-XVe siècles), et un nouveau témoin pour l'histoire des traductions italiennes des sciences arabes*, in corso di stampa per « Le Moyen Age. Revue d'Histoire et de Philologie ».

14. L. Mainini, *Il fondamento giuridico dell'*auctor *romanzo. Per leggere l'incipit e la metafora del* Convivio, in corso di stampa per «Dante Studies».

15. L. Mainini, Zelatores fidei, *memorie federiciane ed* imperium. *Piano storico e piano ontologico nella lettura della* Monarchia *dantesca*, in corso di stampa per «Studj Romanzi».

16. L. Mainini, *'Le due di queste cagioni'. Nota per il restauro d'un luogo del* Convivio, in corso di stampa per «Critica del Testo».

Recensioni:

1. Recensione di *Dante, the Lyric and Ethical Poet. Dante lirico e etico*, ed. Z. G. Baranski and M. McLaughlin, London 2010, in « L'Alighieri », 39 (2012), pp. 157-160.

2. Recensione di *Robert Grosseteste at Munich. The* Abbreviatio *by Frater Andreas, O.F.M., of the Commentaries by Robert Grosseteste on the Pseudo-Dionysius*, edition, translation and introduction by James McEvoy, Paris-Leuven 2012, in « Bulletin Codicologique », 2 (2013), p. 205.

3. Recensione di Richard de Mediavilla, *Questions disputées*, tomes I-III, édition critique et traduction par Alain Boureau, Paris 2012, in « Bulletin Codicologique », 2 (2013), pp. 203-205.

4. Recensione di A. Paravicini Bagliani, *Morte e elezione del papa. Norme, riti e conflitti. Il Medioevo*, Roma 2013, in « Bulletin codicologique », 2 (2013), pp. 196-197.

ATTUALI AMBITI DI RICERCA

Tradizioni testuali e manoscritte latine e romanze (XII-XV secolo); Letteratura italiana medievale ed antico-francese; Storia dei generi letterari (storiografia e romanzo);

Filologia materiale e storia delle biblioteche medievali ed umanistiche; Storia del pensiero medievale ed umanistico: scolastica latina, aristotelismo greco-arabo e volgarizzamenti filosofici; Studi danteschi; Testi giuridico-politici medievali e genesi del Moderno; Ricezione romanza del diritto romano.

ESPERIENZE FORMATIVE E PROFESSIONALI EXTRA-UNIVERSITARIE

2008-2009. Corso d'arabo classico presso l' «Istituto per l'Oriente» di Roma; studi proseguiti sotto la direzione del Dr. Babak Mokhtari, lettore di Lingua Araba e Persiana presso l'Università della Tuscia.

2010. Collaborazione con la casa editrice « Laterza »: elaborazione di schede di lettura per la saggistica storica e filosofica.

2010. Collaborazione col quotidiano « Il Messaggero » - redazione della cronaca.

LINGUE E COMPETENZE INFORMATICHE

Italiano (lingua madre); Francese; Inglese; Arabo Classico (lettura e traduzione); conoscenza eccellente di Office, del Web e delle sue funzioni.

Roma, 3/08/2015

Lorenzo Mainini