

«*Con gli occhi del linguaggio – Laboratorio di poesia italiana contemporanea*» è nato nel 2020 all'interno del Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali ed è aperto alla più ampia collaborazione interdipartimentale e interuniversitaria di docenti e studenti, studiosi, dottorandi e dottori di ricerca.

Il Comitato scientifico del Laboratorio, fondato e coordinato da Cecilia Bello, è costituito dai colleghi della Sapienza Lorenzo Geri, Roberto Gigliucci, Camilla Miglio, Tommaso Pomilio, Alessandro Taddei, e da Ada Tosatti (Paris III – Sorbonne Nouvelle) e Fabio Zinelli (École Pratique des Hautes Études, Paris).

Il Laboratorio è dedicato alla lettura e allo studio della poesia italiana contemporanea con particolare attenzione alla poesia del Novecento e del Duemila. Prevede seminari cui parteciperanno docenti, studiosi, critici letterari italiani e stranieri, lezioni, incontri con poeti contemporanei e letture e discussione dei loro testi.

Il Laboratorio, che trae la sua denominazione da un verso di Nanni Balestrini, intende studiare anche le relazioni tra poesia e arti visive, e quelle tra poesia e musica, i nuovi linguaggi della poesia contemporanea, le molteplici pratiche della poesia di ricerca, la dialettica tra forme chiuse e forme aperte, la poesia visiva, il testo installativo, la relazione tra poesia e voce, il rapporto tra poesia e prosa.

Naturalmente non manca di studiare le relazioni e le reciproche influenze tra poesia italiana e straniera e le esperienze di traduzione di poesia da e verso la lingua italiana.

«*Con gli occhi del linguaggio – Laboratorio di poesia italiana contemporanea*» promuove inoltre la curatela di opere poetiche di autori scomparsi, la ricerca nei documenti d'archivio, le edizioni filologiche di testi contemporanei. Ha inoltre tra i suoi obiettivi la pubblicazione di saggi critici, repertori, opere inedite e rare di poeti del Novecento, atti di incontri seminariali e convegni organizzati dal Laboratorio e da gruppi di studio affini.

Le attività del Laboratorio sono aperte alla comunità, nell'intento di divulgare le contemporanee forme di scrittura poetica e di approccio interpretativo ai testi, e prevedono la realizzazione di incontri anche in scuole, biblioteche, teatri e musei.