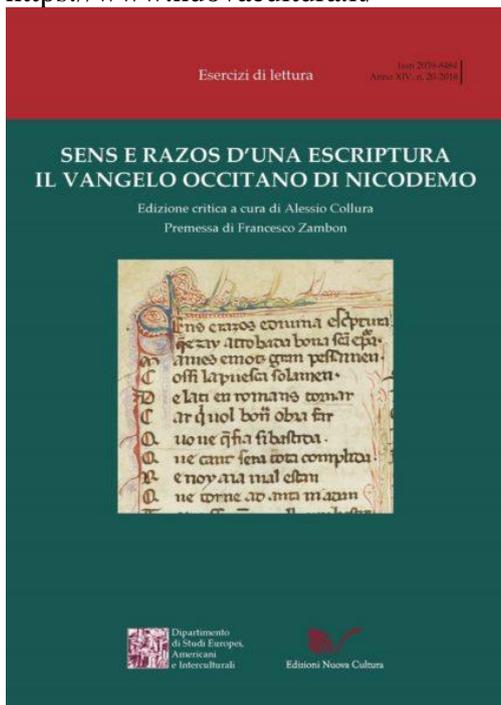


Esercizi di lettura, edizione NUOVA CULTURA

<https://www.nuovacultura.it/>



La collana accoglie studi di carattere prevalentemente filologico/comparatistico, privilegiando i contributi dei giovani studiosi e impostazioni aperte ai nuovi campi del sapere.

Sens e razos d'una escriptura. Il vangelo occitano di Nicodemo, Edizione critica a cura di Alessio Collura, Premessa di Francesco Zambon, 2018. 18,50 (ed. digitale), 37,00 (ed. cartacea)

Stefano Milonia, *Rima e melodia nell'arte allusiva dei trovatori*, 2016, € 24,00.

Il trovatore Elias de Barjols, a cura di Giorgio Barachini, 2016, € 40,00.

Giovanna A. Carru, *Massimo Chiaretti, Vivere la morte. Un momento di mediazione interculturale*, 2009, € 40,00.

Enrico Zimei, *Paraula Escricha. Ricerche sulla segmentazione della catena grafica nei canzonieri trobadorici*, 2009, € 17,00.

Gaia Gubbini, *Tactus, osculum, factum. Il senso del tatto e il desiderio nella lirica trobadorica*, 2009, € 20,00.

Roberto Rea, *Cavalcanti poeta. Uno studio sul lessico lirico*, 2008, € 18,00.

Lorenzo Geri, *Ferrea voluptas. Il tema della scrittura nell'opera di Francesco Petrarca*, 2007, € 14,50.

Fabrizio Costantini, *Le unità di scrittura nei canzonieri della lirica italiana delle Origini*, 2007, € 12,90.

Isabella Tomassetti, *Il Villancico cortese*, 2006, € 12,00.

Stefano Tedeschi, *All'inseguimento dell'ultima utopia*, 2006, € 12,90.

Soriano Robles Lourdes, *Livro de Tristan*, 2006, € 6,50.

Lectio Difficilior, a cura di Corrado Bologna e Silvia Conte, 2005, € 5,50.

Esercizi di scrittura

Letteratura Europea. Il canone, a cura di R. Antonelli, G. Paradisi e M. S.

Sapegno, 2012.

Simonetta Bianchini, *Variabili della follia. Materiali di studio*, 2007, € 7,00.

Fuori collana