Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"
Dipartimento di Studi letterari, filosofici e di storia dell'arte

ECOLEFILI
Mission Sustainability 2017

Dottorato in Studi comparati: lingue, letterature e arti

Giornata di studi
Visioni della natura in Dante e nella letteratura medievale

Programma
venerdì 15 marzo 2019 - Edificio B Sala riunioni III piano

h.10.00

Saluto del Direttore del Dipartimento Prof. **Emore Paoli**
Roberto Rea (Università di Roma Tor Vergata): Introduzione ai lavori.

h.10.15

Paolo Canettieri (Sapienza Università di Roma): *Incipit stagionali e calendario nei trovatori.*
Anatole Fuksas (Università di Cassino): *"There is no spoon": Taskscapes e Affordances nel romanzo medievale in versi.*

h.11.15 Intervallo

h.11.30

Gioia Paradisi (Sapienza Università di Roma): *'Naturale', 'soprannaturale', 'meraviglioso' nel* Merlin *en prose.*
Franco De Vivo (Università di Roma Tor Vergata): *Rappresentazioni metaforiche della natura nella letteratura inglese medievale.*
Sabina Marinetti (Università di Roma Tor Vergata): *Il pruno di Dante.*

h.13.00 Pausa pranzo

h.14.15

Donato Pirovano (Università di Torino): *Fiumi danteschi. Dal «fiume bello e corrente e chiarissimo» al «lume in forma di rivera».*
Giuseppe Ledda (Università di Bologna): *Gli animali nella* Commedia: *per lo studio del bestiario dantesco.*

h.15.15 Intervallo

h.15.30

Luca Marcozzi (Università di Roma Tre): *Paesaggi francescani e altre geografie poetiche del* Paradiso.
Andrea Mazzucchi (Università di Napoli "Federico II"): *Schemi retorici, stilistici e ideologici del Paradiso terrestre.*

h.16.30 Conclusioni