



**Il 10 aprile 2014 inizierà il corso teorico-pratico
tenuto dal prof. Francesco De Melis nell'ambito del
*Laboratorio di Scienze del Testo Audiovisivo***

A SCUOLA DI DOCUMENTARIO

L'analisi filmica affronterà temi e problemi
relativi alla formalizzazione dei testi visivi e sonori

1 - *Alla destra del Padre:*
testo orale e testo del film

2 - *Porto dei suoni:*
polifonia del testo audiovisivo

3 - *I cieli e la terra:*
fonosfera rituale

4 - *Segovia at Los Olivos,*
il film sulla musica

5 - *Karajan e Beethoven,*
il film della musica

6 - *Nanuk l'eschimese,*
il film con la musica

7 - *Gè nessa,*
il film senza musica

*Nel corso del laboratorio
gli studenti verranno guidati dal professore
nella formalizzazione di un testo audiovisivo*

Gli incontri avranno luogo il giovedì dalle 16.00 alle 18.00