

CORPORA

Di forme, organismi, psyché e letteratura

In collaborazione con *BookRave - Festival diffuso di lettura*

**Arte Drag: Teorie e Pratiche
della performance:** 17 novembre

15:00-17:00 Aula T02

Edificio "Marco Polo" - Sapienza

Di argilla e altra materia:

corpo nell'arte

e nella performance

(Per)formare il corpo: 18 novembre

18:30-20:00 Libreria Antigone

Pelle su carta: 6 dicembre

18:00-20:00 Aula Odeion

Edificio di Lettere e Filosofia - Sapienza

È previsto l'allestimento di una mostra fotografica

Lecture del corpo: 21 novembre

18:30-20:00 Libreria Tra le Righe

Fame d'Amore: 27 novembre

17:00-19:00 Libreria Tomo

Costruzioni e costrizioni.

Intra moenia

Artificium, dalle soglie dell'umano:

11 dicembre

12:00-14:00 Sala Riunioni 2

Edificio "Marco Polo" - Sapienza

È previsto il rilascio di CFU per AAF

Ciascun evento avrà una locandina specifica di riferimento, che potrete trovare a tempo debito presso gli spazi dell'Edificio Marco Polo, su @paesaggi_di_voci (Instagram)

o consultando il QR Code, dove potrete anche iscrivervi ai vari eventi.

L'iscrizione è obbligatoria.



Corpora

Di forme, organismi, psyché e letteratura

Corpora è una serie di incontri organizzato da *Traleggiamo! Aprirsi all'altro: leggere, tradurre, condividere, pubblicare*, in collaborazione con *Paesaggi di Voci* e il Festival di lettura *BookRave*, che prevede il rilascio di crediti formativi per i seguenti corsi di laurea afferenti al Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali:

- Lingue, Culture, Letterature e Traduzione
- Mediazione Linguistica e Interculturale
- Scienze Linguistiche, Letterarie e della Traduzione
- English and Anglo-American Studies

Il calendario è suddiviso in due cicli, ciascuno dei quali dà diritto al rilascio di **1 credito in altre attività formative, a seguito della frequenza degli incontri e della redazione di una tesina di approfondimento.**

A tale scopo **si richiede l'iscrizione tramite apposito modulo online** rinvenibile tramite il seguente link: <https://forms.gle/LDtG4xvGvXBoCyx8>.

I cicli sono organizzati come segue:

Ciclo 1 - Di argilla e altra materia: corpo nell'arte e nella performance (1 cfu: frequenza + tesina)

-1 Arte Drag: Teorie e Pratiche della performance

(Edificio Marco Polo - Aula T02) 17 novembre, ore 15:00-17:00.

Con **Aleksandra Jovicevic** (Professoressa Ordinaria in Politica ed Estetica della Performance presso l'Università "La Sapienza"), **Eleonora Santamaria** (Dottoressa in Filosofia, Editoria e Scrittura e Giornalismo e Management Culturale, Dottoranda di Ricerca in «Letterature, Arti, Media: la Transcodificazione» presso l'Università dell'Aquila ed Editorial Writer) e **Cristina Prenestina (Francesco Pierrì** - Assistente sociale, Consigliere regionale, Formatore, Performer e Attivista Lgbtqia+). Modera **Francesco Leonardo Marchionne** (Laureando in Scritture e Produzioni dello Spettacolo e dei Media presso l'Università "La Sapienza").

-2 (Per)formare il corpo

(Libreria Antigone) 18 novembre, ore 18:30-20:00.

Performance di **Iwanda Sbelletti Pellegrino** (Artista Drag). Modera **Federica Sposato** (Transfemminista e Attivista Lgbtqia+).

-3 Pelle su carta

(Edificio Lettere - Aula Odeion) 6 dicembre, ore 18:00-20:00

Con **Alessandro Marziano** (Pittore) e **Valentina Bartalesi** (Dottoranda di Ricerca in Visual and Media Studies presso l'Università IULM di Milano). Modera **Lavinio Del Monaco** (Assegnista di Ricerca in Scienze dell'Antichità e docente di scuola secondaria di secondo grado).

Ciclo 2 - Costruzioni e costrizioni: intra moenia (1 cfu: frequenza + tesina)

-1 Letture del corpo

(Libreria Tra le righe) 21 Novembre, ore 18:30-20:00.

Con **Tommaso Gennaro** (Dottore di Ricerca in Studi Interculturali presso l'Università "La Sapienza", Autore, Formatore e docente di scuola secondaria di secondo grado), letture a cura di **Paesaggi di Voci**.

-2 Fame d'amore

(Libreria Tomo) 27 novembre, ore 17:00-19:00.

Con **Caterina Lombardo** (Professore Ordinario di Psicologia Clinica presso l'Università "La Sapienza") e **Giacomo Ciocca** (Professore Associato di Psicologia Clinica presso l'Università "La Sapienza").

-3 *Artificium, dalle soglie dell'umano*

(Edificio Marco Polo - Sala Riunioni 2) 11 dicembre, ore 12:00-14:00.

Con **Francesco D'Isa** (Dottore in Filosofia, Direttore editoriale di "L'Indiscreto", Artista, Scrittore, Docente di grafica e Giornalista culturale) e **Gabriele Guerra** (Professore Associato di Letteratura Tedesca presso l'Università "La Sapienza").

Inoltre, tutte le informazioni relative agli incontri (compresi handout, locandine e materiali) saranno rese disponibili tramite cartella drive accessibile mediante il seguente link:
https://drive.google.com/drive/folders/12AjhvwdTijD8tQg4UJ1PpIEwfZnBLsAs?usp=drive_link.

Per ulteriori dubbi, domande od osservazioni si prega di rivolgersi a progettocelan@gmail.com o contattare l'organizzazione tramite pagina Instagram [@paesaggi_di_voci](https://www.instagram.com/paesaggi_di_voci).