



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Dipartimento di Studi Europei,
Americani e Interculturali

Dottorato in Scienze del Testo
dal Medioevo alla Modernità:
Filologie Medievali, Paleografia, Studi Romanzi

VERBA/SCRIPTA

Parola viva e scrittura: oralità, tradizioni e rielaborazioni culturali



25-26-27 gennaio 2023

Aula Seminario (IV piano), Facoltà di Lettere e Filosofia (sede centrale)

Dipartimento di Studi europei, americani e interculturali

Sapienza Università di Roma

25 gennaio

ore 9:30 Saluti istituzionali e Introduzione ai lavori

ore 10:00 **Personaggi, autori e rappresentazioni**

Kristina Rebane (Università di Tallinn)

Desiderio dei personaggi di essere raccontati: alcune considerazioni sul discorso indiretto libero nelle novelle di Luigi Pirandello

Greta Usai (Università di Porto/Sapienza Università di Roma)

Un autore italiano di lingua portoghese: Requiem di Antonio Tabucchi

Andreea David (Sapienza Università di Roma)

Cortesía e rappresentazione dell'interazione sociale nel romanzo romeno sotto il comunismo

Pausa caffè

Marialaura Pancini (Università per Stranieri di Siena)

Voci che si intrecciano nella poesia politica e civile trecentesca minore di area toscana: il discorso diretto e indiretto

Sara Gregori (Università degli Studi di Genova)

«Segni, voci e cose mostruose» in dialogo nell'Accademia di Lucini

ore 12:30 Discussione

ore 13:00 Pausa pranzo

14.30 **Metamorfosi della parola**

Chantal Pivetta (Università di Lund)

Uberto and Philomena as a bridge between the oral tradition of the cantari and the written one of the courts: Close Reading as a tool for the investigation of philological and linguistic aspects related to the manuscript tradition of the work

Mauro de Socio (Istituto Storico Italiano per il Medioevo)

Il furto del pesce e la pesca con la coda: dalla tradizione orale al Roman de Renart

Gianluca Ruggeri Ferraris (Università di Firenze/Paris Sorbonne IV/ Bonn)

La parola 'posseduta' nei trattati demonologici del Rinascimento

Pausa caffè

Marek Skybraha (Masaryk University – Brno)

Sermon as a mirror of a literary hero: Gesta Inocentii III

Lidia Francesca Oliva (Università degli Studi di Salerno/Otto-von-Guericke Universität Magdeburg)

Peccati detti e scritti: oralità e scrittura nelle rappresentazioni altomedievali del Giudizio Universale

ore 17:00 Discussione

26 gennaio

ore 9.30 Dott. Tommaso Gennaro (Roma)

Rifrazione e arrangiamento. La voce che traduce il mondo

ore 10:00 **La materialità della parola**

Angela Stefania Lamanna (Sapienza Università di Roma)

Città di pietra, città di carta, città immaginaria: costruzione della memoria scritta per una visione reale e ideale della città

Simone Muscionico (Sapienza Università di Roma)

Segni di vita: tracce di utilizzo dei codici del Passionario di San Pietro

Francesco Nocco (Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”)

Dalla praedicatio al libro da bisaccia (e viceversa): osservazioni codicologiche sul Vat. lat. 7780 di fr. Giacomo della Marca

Pausa caffè

Il problema della voce

Samuele Autorino (Sapienza Università di Roma/ Université de Lille)

«Su le labbra del popolo»: Ernesto Monaci, il dialetto, la scuola

Marianoemi Bova (Università degli Studi di Napoli Federico II)

La voce dell'autore nel Roman de Troie: Benoît moralista

ore 12:30 Discussione

ore 13:00 Pausa pranzo

ore 14:30

Ernes Faillace (Sapienza Università di Roma/CESCM Université de Poitiers)

“Superior ille magnusque Gulpherius”: la dinastia dei Lastours in Goffredo di Vigeois

Claudia Marsulli (Sapienza Università di Roma)

Sante, poete, ciarlatane: le scrittrici mistiche e il problema dell'autorialità

Giorgia Giordano (Sapienza Università di Roma)

"J'ai oï dire que cist enfes parole": modalità di narrazione degli infanti parlanti nella letteratura francese medievale

Pausa caffè

Aliza Fiorentino (Sapienza Università di Roma/Universitat de Barcelona)

Eros censurati tra Al-Andalus e Medioevo romanzo

Giulia Lucchesi (Sapienza Università di Roma)

L'autore dell'apocrifo Don Quijote e il mistero della sua identificazione: un'ipotesi

ore 17:00 Discussione

ore 20:00 Cena sociale

27 gennaio

ore 9:30 Prof. Dan Octavian Cepraga (Università degli Studi di Padova)

Scrivere a voce alta: riflessioni sulle origini non scritte delle tradizioni letterarie

ore 10:00 **Trasposizioni e riadattamenti**

Carlo Giovanni Calloni (Università Ca' Foscari di Venezia)
Marco Polo come auctoritas: aspetti della fortuna del Milione latino

Erica Polegri (Sapienza Università di Roma)
In difesa dell'immaginazione: Grainville e il Discours del 1772

Paola Mondani (Università degli Studi di Siena)
«Zuccate su la zucca»: proverbi e modi di dire del fiorentino vivo di Doni tra sopravvivenza (regionale?) e scomparsa

Pausa caffè

Questioni di lessico

Flavia Guidi (Università degli Studi di Siena; Université de Lausanne)

Giordano Ruffo, onomaturgo della veterinaria medievale

Chiara Mezzetti (Sapienza Università di Roma)
La semantica del conforto: rielaborazioni e innovazioni nella lirica del Notaro

ore 12:30 Discussione

ore 13:00 Pausa pranzo

ore 14:30

Susanna Barsotti (Fondazione Ezio Franceschini)
La voce come 'suono significante': note sulla voz rauca nei trovatori

Luca Riccardelli (Sapienza Università di Roma)
Standardizzazione tramite opposizione: il caso della Bibbia di Gustav Vasa

Pausa caffè

Oltre il canone occidentale: tradizioni orali nelle letterature postcoloniali

Brandon Michael Cleverly Breen (Università degli Studi di Cagliari)
Sfidare il canone: interrelazioni di oralità, migrazione e tradizione nella letteratura italiana del secondo dopoguerra e nella letteratura italiana postcoloniale

Gabriela Banita (Università di Bologna/ Université Sorbonne Paris Nord)
Oralità nella letteratura nigeriana: tra volontà di appartenenza e alienazione

Francesco Caracci (Sapienza Università di Roma)
Ecocritica decoloniale: un approccio pratico attraverso la letteratura centroamericana

ore 17:00 Discussione

Comitato scientifico

Margherita Bisceglia

Sara Bischetti

Ilaria Lavorato

Massimo Marini

Gaia Tomazzoli

Comitato organizzativo

Samuele Autorino

Andreea David

Ermes Faillace

Giorgia Giordano

Angela Stefania Lamanna

Per informazioni rivolgersi a
verbascripta.sapienza@gmail.com



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA