Seminari del dottorato in Scienze del Testo dal Medioevo alla Modernità, I semestre 2022-2023

Tranne ove diversamente indicato, tutti i seminari si tengono presso il Laboratorio Arata, Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali, IV piano facoltà di Lettere e Filosofia

Filologia materiale: testo, lingua, documento

12/12/2022 10:00 — **Antonio Ciaralli, Vittorio Formentin:** Una traccia poetica italoromanza dell'alto Medioevo

19/12/2022 10:00 — **Maddalena Signorini:** *Commedia* in frammenti: a proposito di un libro recente

10/01/2023 15:00 — **Carlo Pulsoni**: Gli abbozzi del Petrarca e l'importanza dei *descripti*

20/01/2023 10:00 — **Sara Bischetti**: Introduzione alla paleografia latina

24/01/2023 10:00 — **Nadia Cannata**: Dare un nome alla lingua: volgare e dintorni

24/01/2023 14:00 — **Paolo Garbini**: La *Rhetorica novissima* di Boncompagno da Signa
Alberto Bartola: Il *Liber Maiorchinus* di Enrico Pisano

27/02/2023 15:00 — **Norbert Kössinger**: La tradizione manoscritta di area germanica

Oralità e scrittura: grafia e pronuncia

30/01/2023 10:00 — **Alessandra Inglese**: Antichità greca
Nadia Cannata: Latino non standard
Maddalena Signorini: Volgari romanzi in Italia

Dipartimento di Studi Europei Americani e Interculturali
Sapienza Università di Roma

Strumenti digitali e tecnologie nelle scienze del testo

14/11/2022
10:00 (online)

Irene Vagionakis: Edizioni digitali e marcatura semantica: XML e TEI

02/12/2022
09:30

Maddalena Signorini: Strumenti digitali per la codicologia e la paleografia
Cristina Cicero: La diagnostica per immagini. Il recupero di filigrane e di dettagli nascosti nei testi e nell'apparato decorativo dei manoscritti

18/01/2023
10:00

Paolo Canettieri: Prosopografia letteraria in rete
Gaia Tomazzoli: *Together in electric dreams.* Breve introduzione al Web semantico

---

Il testo e la critica

09/11/2022
10:00

Gioia Paradisi: Il romanzo cavalleresco nel primo Ottocento. La *Storia ed analisi* di Giulio Ferrario
Antonio Sotgiu: La riscoperta del medioevo italiano nella critica tedesca tra fine Settecento e inizio Ottocento

29/11/2022
15:00

Ioana Both Bican: Il riuso del sonetto nella poesia rumena contemporanea

Aula laboratorio 4, III piano Marco Polo

17/01/2023
10:00

Lisa Perrotta: Le donne e la scrittura: relazioni, canoni e strategie di legittimazione
Stefano Tedeschi: La ricezione letteraria: metodologia e tecniche di studio

31/01/2023
15:00

María Luisa Cerrón: Libri per donne: strategie a confronto nei volgarizzamenti delle *Epistole* di San Girolamo (Ferrara 1498, Valencia 1520, Parigi 1521)

16/02/2023
15:00

Valerio Cordiner: Finire con il mondo: l'uomo e la foresta in Pierre Bergounioux

Dipartimento di Studi Europei Americani e Interculturali

Sapienza
Università di Roma

Laboratori

22/11/2022 15:30	**Margherita Bisceglia, Arianna Punzi, Nadia Cannata:** Archivio Monaci
15/02/2023 11:00	**Lisa Perrotta, Anna Carocci:** Laboratorio di edizione critica: il *Mambriano* di Francesco Cieco da Ferrara (I)
21/02/2023 11:00	**Lisa Perrotta, Anna Carocci:** Laboratorio di edizione critica: il *Mambriano* di Francesco Cieco da Ferrara (II)

Marzo 2023 (date da confermare)	**Martine Van Gertruijden:** Abstract e comunicazioni in francese **Massimo Marini:** Abstract e comunicazioni in spagnolo **Nadia Cannata:** Abstract e comunicazioni in inglese **Lorenzo Mainini, Gaia Tomazzoli:** Come si scrive una relazione, una proposta, un abstract

Dipartimento di Studi Europei Americani e Interculturali

Sapienza
Università di Roma